

શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબ સયાજીરાવ

ગાયકવાડ સેનાખાસબેલ સમશેર

ખાહાદુર એમના ઉદાર

આશ્રયથી

૪૬૮૭

પ્રાચીનકાવ્યમાળા

ગ્રંથ ૬.

દીવાળીબાઈ તથા રાધાબાઈકૃત

કવિતા.

સંશોધન કરી ટીકાસહિત પ્રસિદ્ધ કરનાર

હરગોવિંદ દ્વારકાદાસ કાંટાવાળા

અને

નાથાશંકર પૂજશંકર શાસ્ત્રી.

વડોદરા.

સંવત ૧૯૪૬

સન ૧૯૫૦.

કીમત ૦-૧૨-૦

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે).

૪૭૪૮

અવદાવાદ “આર્યોદય”

તથા

વડોદરા “વીરક્ષેત્રમુદ્રાલય” માં છાપ્યું.

પ્રસ્તાવના.

યથાર્થ રાજ્યધર્મ જાણનાર વિવેકી રાજ્યકર્તા પોતાની પ્રજાનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ કરવું એજ ઇશ્વરકૃપાથી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોપરિ પદનું સાર્થક થવું માને છે. તે કલ્યાણ કરવાના વિવિધ પ્રકાર છે. વસુધરા (પૃથિવી)નો જે પ્રદેશ પોતાનો છે તેમાં અન્નફળાદિ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે તેનો, તથા તેમાં ધારુણ્યથી વસુ (ખનિજ ધન રત્નાદિ)ને ઈહિર્ કઢાવી તેનો, પોતાની પ્રજાની સુખવૃદ્ધિને અર્થે, ઉપયોગ કરે છે, પ્રજાની સુખશાન્તિમાં ભંગ ન થતાં તેનો વધારો થવા અનેક પ્રકારની યોજના કરે છે; નિર્મળ જળાશય, સુગમ માર્ગ, ઔષધાલય આદિથી શરીરની સુખાકારીનાં સાધન નિર્માણ કરેછે; તથા વિદ્યાલય, પુસ્તકાલય, ગ્રંથવૃદ્ધિ, આદિ મનની સુખશાન્તિનાં સાધન આપે છે. ન્યાયથી, નીતિથી, પ્રીતિથી, સમભાવથી, ઉદારતાથી, પ્રજાને સ્વપ્રજા તુલ્ય ગણી પિતાવત્ સર્વનું ખોલન તથા હિત કરવું એજ ધર્મ તથા સ્વાર્થ માની અન્યથા જે રાજા પ્રજાનું રંજન કરવા પ્રવર્તે છે, તેની પ્રજા સુખી થાય છે, તથા તેના મનોરથ સફળ થઈ, તે અક્ષય કીર્તિને પામે છે. એ આદિ અનુભવસિદ્ધ થયેલા પ્રમાણિક સિદ્ધાન્તો છે.

શ્રીવડોદરા રાજ્યના વિદ્વાન્ , શક્તિમાન્ અને પરમ પવિત્ર મહારાજાધિરાજ શ્રીમન્ત સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાપ્તાસખેલ સમશેર બાહાદુર એમના પૂર્વોક્ત ઉદાર વિચારો અને સિદ્ધાન્તો પર બહુ ભાવ, તથા તેવા ઉત્તમ વિચારોને આચારમાં આણી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો તેમનો મહાન્ પ્રયત્ન, એ સાંપ્રતકાળમાં સર્વ સ્થળે પ્રશંસનીય ગણાતાં દૃષ્ટાંતરૂપ થઈ પડ્યાં છે.

શ્રીમંત મહારાજાધિરાજના એ ઉદાર ભાવથી ઉત્તેજાઈ તા. ૮ મે સન ૧૮૮૯ની એક સ્મરણી તેઓ નામદારની સેવામાં રજુ કરવામાં આવી હતી. તેનો આશય એ હતો કે વડોદરા રાજ્યમાં થઈ ગયેલા ગુર્જર કવિઓના અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં આવે તેવી યોજના રાજ્યઆશ્રયથી થાય તો સારું.

પ્રાચીનકાવ્યસંગ્રહ એ નામનાં ગજરાતી કવિતાનાં પુસ્તક વડોદરા રાજ્યના ડાહરેકટર ઔદ્ધવનાંકયૂલર ઇન્સ્ટ્રક્શન રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ તથા વડોદરાનિવાસી શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂજનશંકર એમની તરફથી પ્રસિદ્ધ થવાનો આરંભ થઇ ચૂકેલો હતો, અને તેસારૂં ધણાં સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્નથી હસ્તલિખિત ગ્રંથનો સારો સંગ્રહ તેમણે કર્યો હતો. વડોદરા રાજ્યનું દેશી કેળવણીખાતું મારી દેખરેખ નીચે સુપરત થયા પછી આ સંગ્રહ બાબતમાં મેં તપાસ કરી. તે ઉપરથી જોવામાં આવ્યું કે રત્નાદિ ધનના ભંડાર દટાઇ રહ્યા હોય છે તેમ અનેક વિષયો પર રચેલી કવિતાના ભંડાર દટાઇ પડી રહ્યા હતા, અને તે ભંડારને પ્રજાના ઉપયોગસારૂં બાહ્ય લાવી તે દ્વારા સહવિચારને પુષ્ટિ આપવી એ લાભકારક થશે એમ લાગ્યું. આ કવિઓમાં પ્રેમાનંદ, રત્નેશ્વર, વલ્લભ, ભાલણ, દયારામ, હરિભટ્ટ, ભોજોભક્ત, ધીરોભક્ત, ગિરિધર આદિ બહુ પ્રસિદ્ધ અને લોકપ્રિય કવિઓ આવી જાય છે. રાધાબાઇ તથા દીવાળીબાઇ નામની બે સ્ત્રી કવિઓની કવિતા પણ મળી આવી છે. અને બાપુસાહેબ ગાયકવાડ એ નામના પ્રસિદ્ધ થયેલા ઇશ્વરભક્તની કવિતાનો પણ સારો સંગ્રહ છે. આ સર્વ કવિતા શોધી અને ટીકા સાથે છપાવતાં ત્રણ વર્ષ લાગશે એમ અજમાયશ થઈ છે. એ કામ પૂર્ણ કરવા શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ એમણે રૂ. ૧૨ ૦૦૦૭ આર હજારની રકમ મંજૂર કરી કીમતી આશ્રય આપ્યો છે અને તેથીજ આ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધિમાં આવી શકશે. આ ઉદાર અનુગ્રાથી ગુર્જર પ્રજા અને સર્વ ગુર્જરવાસી ઉપર ઉપકાર થયો છે. એમ સર્વ સમજી જનોને લાગ્યા વિના રહેશે નહિ.

કવિતા વિષે એક ઈંગ્રેજ કવિ લખે છે કે:—

Poetry is itself a thing of God;
He made his prophets poets, and the more
We feel of poesy do we become
Like God in love and power.

BAILEY.

કવિતા સ્વતઃ ઇશ્વરની એક વસ્તુ છે. ઇશ્વરે કવિઓનેજ પોતાના ભવિષ્યદ્વાદી કર્યા છે. અને કવિતાને જેમ આપણે અધિક અનુભવીએ છીએ તેમ આપણે સ્નેહમાં અને શક્તિમાં ઇશ્વર પેઠે થઈએ છીએ.

કવિ વિષે વર્ણવ્યં કહે છે કે :—

Blessings be with them, and eternal praise,
Who gave us nobler loves, and nobler cares,
The Poets, who on earth have made us heirs,
Of truth and pure delight by heavenly lays.

WORDSWORTH.

જેઓએ આપણને શ્રેષ્ઠતર પ્રેમ તથા શ્રેષ્ઠતર ઉત્કંઠા આપ્યાં છે તે કવિઓ ઉપર આશિર્વાદ તથા અનંત પ્રશંસા હેઠ, જેમણે દિવ્ય કાવ્યવડે આ જગત ઉપર આપણને સત્યના અને સ્વચ્છ આનંદના ઉત્તરાધિકારી કર્યા છે.

આપણા દેશમાં તો કવિને રવિ સમ ગણી તેની બહુ પ્રકારે પ્રશંસા કરવામાં આવે છે.

સ્વદેશમાંના કોઠ, રાજમહાલય, ધર્મશાળાઓ, દેવાલય, જળાશય, વિશ્રામસ્થાન, આદિ કીર્તી-સ્તંભ પૂર્વના રાજા કે ધર્માત્મા ગૃહસ્થો કરાવી ગયા હોય છે, તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવો એ મહાપુણ્યનું કાર્ય છે, એમ ધર્મ-શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે, અને સારા રાજાઓ તેમ કરાવે છે પણ ખરા. અને તેથી સર્વ પ્રત્નના સુખભોગમાં વૃદ્ધિ થઈ તેમનો આશિર્વાદ મેળવે છે.

કવિના દ્રવતા અન્તઃકરણમાં ઉત્પન્ન થઈ સહૃદયજનોનાં અન્તઃકરણમાં પ્રવેશી ત્યાં વસી સુખાનંદ દેનાર કવિતા તેનો જીર્ણોદ્ધાર પણ પ્રશંસનીય અને પુણ્યપ્રદ છે. બાળકથી વૃદ્ધ-રંકથી શ્રીમાન સુધી સર્વને દુઃખમાં વિશ્રામસ્થાન અને સુખને અધિક કરનાર કવિતા એ પણ સાધન છે. એવા એક સુખપ્રદ

સાધનનો જીર્ણોદ્ધાર પ્રમ્ના કલ્યાણસાર શ્રીમંત મહારામધિરાજ કરાવે છે એ તેમના પ્રજાસંજન કરવાના ઉચ્ચ ભાવમાંનું એક સુચિત્ત છે.

વડોદરા રાજ્યમાં થઇ ગયેલા કવિઓની અપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન કવિતા સંભાળથી પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાના હેતુથી નીચે પ્રમાણે કમિટિ નીમવામાં આવી છે.

પ્રમુખ.

દિવાન બાહાદુર મણિભાઈ જશભાઈ.

મેમ્બરો.

રાવબાહાદુર અબ્દુલ્લાહ સાકરલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.

ખાનબાહાદુર જમશેદજી અરદેશર દલાલ. એમ. એ. એલ. એલ. બી.

રાવસાહેબ પીતાંબરભાઈ જોશભાઈ.

રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ દારકાદાસ.

દરેક અંથની બનતા સુધી અનેક પ્રતો મેળવી તેને શોધી અને ટીકા શબ્દાર્થ આપી વિશેષ ઉપયોગી કરવી વગેરે સર્વ કામ રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસની સંભાળ નીચે શાસ્ત્રી નાથાશંકર પૂનશંકર તથા કવિ છોટાલાલ નરભેરામ આદિ લાયક માણસનાથી ચલાવવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકો સંગ્રહી સર્વ વ્યવસ્થા અને જવાબદારી આ કમિટિ તરફ છે. કમિટિમાંથી કોઈનું ખાનગી હિત કે સ્વાર્થ આ સંગ્રહમાં ન છતાં માત્ર લોકહિતાર્થ કામ જાણી કમિટિએ આ કામ માથે લીધું છે.

વડોદરા રાજ્ય નિવાસી કવિઓની કવિતા ઉપરાંત ગુજરાતના બીજા પ્રસિદ્ધ કવિઓની અપ્રસિદ્ધ કવિતાનો ઘણો જથ્થો રાવસાહેબ હરગોવિંદદાસ તથા શાસ્ત્રી નાથાશંકરની પ્રશંસનીય શોધથી એકઠો થયેલો છે, અને વધારે જથ્થો એકઠો કરવા પ્રયત્ન કમિટિ તરફથી જરૂરી રાખવો એમ ધારણા છે. આ સર્વ કવિતા પણ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા યોજના તૈયાર થાય છે, અને તે ઉદ્યમ સફળ થવા ઈશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે.

આશા છે કે આ પ્રાચીન ગુર્જર કવિઓની સુંદર તથા બોધક કવિતા-
થી વાંચનારનું જ્ઞાન તથા સંદેશુણ, રસગતા, રચિ, રસિકતા, સહૃદયતાદિ
ઉચ્ચ પ્રકારનાં થઈ વૃદ્ધિ પામશે, અને ગુર્જરવાસી અન્ય સમર્થ કવિઓની
કવિતાની પણ તીવ્ર યાચના થઈ પ્રકટ થશે.

આ પ્રાચીન કાવ્યમાળાને, કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના રાજ્ય-
કર્તાઓ તરફથી તથા બીજા ધણા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ઉદાર આશ્રય મળ્યો
છે, તેમાટે તેમનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

વડોદરા. • • •
સંવત ૧૯૪૬ ના વૈશાખ
સુદી ૧, તા. ૨૦ એપ્રિલ સન
૧૯૯૦, રવિવાર.

મણિભાઈ જશભાઈ.

દીવાળીવાહનું

ચરિત્ર.

જ્યારે આપણને મોટા મોટા સમર્થ કવિઓ અને ભક્તોનાં ખરેખરાં જન્મચરિત્ર મળી આવતાં નથી ત્યારે દીવાળીબાઈ અને રાધાબાઈ જેવી અપ્રસિદ્ધ સ્ત્રી કવિઓનાં ચરિત્ર પૂરતી હકીકત સાથે મળી આવવાં કઠણ હોય એમાં આશ્ચર્ય નથી. તેમની જે હકીકત મળી શકે તે માત્ર લોકમાં ચાલતી વાત ઉપરથી, તેમનાં રચેલાં પુસ્તકોમાંના કેટલાક ઉલ્લેખથી, કે કોઈ તેમના પરિચયમાં આવેલો હોય તેના કહેવા પરથીજ લેખક પરંપરાએ ઉતરી આવેલાં પુસ્તકો કે શ્રવણ પરંપરાએ શીખી લીધેલી કવિતા તો ઘણાની પાસે હોય પણ તેમને તેના કર્તાની હકીકત પૂછીએ ત્યારે તેઓ કાને હાથ દેતા જણાયા છે. દીવાળીબાઈ અને રાધાબાઈનું જે કાંઈ સંક્ષિપ્ત અને અપૂર્ણ વૃત્તાંત અમે મેળવી શક્યા છીએ તે આવા આવા ઘણા માણસો પાસે અથડાઈને, તે કવિઓના રહેઠાણમાં ભમી ભમીને, અને તેની કવિતા ઉપર આદર રાખનારા મનુષ્યોને શોધી કાઢીનેજ મેળવી શક્યા છીએ.

દીવાળીબાઈનો આપ અસલ ડબોઈનો વતની બ્રાહ્મણ હતો. (કંઈ જાતનો તે બ્રાહ્મણ હતો તે ખાત્રી પૂર્વક માલમ પડતું નથી.) સંવત ૧૮૪૭માં જ્યારે સુડાળો કાળ પડ્યો ત્યારે દીવાળીના આપથી પોતાનું તથા પોતાની દીકરીનું પોષણ થઈ શક્યું નહિ તેથી એક વૃદ્ધ સાધુને તે છોકરી સોંપી તીર્થયાત્રા નિમિત્તે કહીકે જતો રહ્યો. વૃદ્ધ સાધુ રામભક્ત હતો તેથી તેણે દીવાળીને લખતાં વાંચતાં શીખવીને રામભક્તિ ઉપર દૃઢતા કરાવી. તે સાધુને તુલસીકૃત રામાયણ સારું આવડતું હતું તેથી તે પણ દીવાળીને ભણાવ્યું. દીવાળીબાઈ તુલસીકૃત રામાયણ વાંચતી અને રામભક્તિમાં નિરંતર નિમગ્ન રહેતી. સાધુની સાથે બે ત્રણ વાર તે અયોધ્યાજી પણ જઈ આવી હતી. એ બાઈ સ્વભાવે સાલસ અને ગરીબ હતી. પણ રામભક્તિમાં તેની અનન્ય નિષ્ઠા હોવાથી વખતે તે બીજા દેવનો અનાદર કરતી, અને રામને વખાણતી. બાઈની ભક્તિનિષ્ઠા વગેરેની ખ્યાતિ ત્યારે પાસે પસરવા લાગી, અને તેથી ઘણા લોકો આ પવિત્ર ભક્તિશીલ બાઈનાં દર્શન કરવા તથા તેની મુખથી

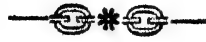
રામકથા સાંભળવા આવતાં. ગોલવા (કે ગોરવા) ગામમાં એક જોડાભાઈ કરીને રામભક્ત પાટીદાર હતો તેણે તે બાઈને પોતાના ગામમાં તેડાવી અને તેની રહેણી કરણી તથા રામભક્તિમાં અચળ શ્રદ્ધા જોઈને એક ઘર તેને કૃષ્ણાર્પણ આપ્યું. ત્યાં તેણે રામજીમંદિર બંધાવ્યું. રામજીમંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરતી વખતે તેનો પાલક પિતા અને ધર્મોપદેશ કરનાર ગુરુ ગુજરી ગયા. આ વખતે આ બાઈની સારી નીતિ અને ભક્તિથી લોકોની લાગણી ઉસ્કેરાઈ તેથી તેમણે તેને સારી મદદ કરી. ગુરુ સ્વધામ ગયા પછી બાઈ મંદિરના માહાનત તરિકે રહી તથા ત્યાં રામભક્તિ વિષે કીર્તન કરવા લાગી.

દીવાળીબાઈની કીર્તિ હવે વડોદરા શહેરમાં ફેલાવા લાગી. કોઈ ઘેલા-ભાઈ નામના રામભક્તે તેને કેટલાક આગ્રહથી વડોદરામાં આણી અને સિંધવાઈની નજીક પોતાનું ખેતર હતું તે રામમંદિર બંધાવવા માટે તેને અર્પણ કર્યું, અને મંદિર બંધાવવું શરૂ કર્યું. એવામાં કોઈ ત્રિકમદાસ નામના વૈષ્ણવે આ વાત જાણી. તેણે ઘેલાભાઈને કહ્યું કે તમે આવી એક રખડતી સાધુડીને ખેતર અર્પણ કરી રામમંદિર બંધાવી આપો છો એ કીક નથી; કેમકે એ બાઈ તો નહારી ચાલતી છે. સાદા સ્વભાવની નીતિમાન બાઈ ઉપર આવો ખોટો આરોપ મૂકીને તેની પ્રતિષ્ઠા તથા વૃત્તિનો નાશ કરવાને ઇચ્છનારા ત્રિકમદાસને તરતજ પારખું મળ્યું. દૈવયોગ એવો અન્યો કે બાઈને માથે આરોપ મૂકી ઘેલાભાઈને ભભાવીને ધર્માદા કરેલી જમીન લેઈ અમુક બીજા પંથના આચાર્યને અપાવવાની તાલમેલ કરીને ત્રિકમદાસ ઘેર આવ્યો અને રાત્રે સૂઈ ગયો. સૂતો તે સૂતો; ફરી ઊઠ્યોજ નહિ! રામભક્ત પવિત્ર દીવાળી-બાઈની ખોટી નિંદા કરનારને આમ તરતજ પારખું મળ્યું તે જોઈને લોકો વિસ્મિત થયા અને દીવાળીબાઈની સત્તીતિવિષે સર્વની ઉત્તમ શ્રદ્ધા ચોટી. તેની કાર્ત્તિ વાયુ વેગે પસરી અને ઘણી ઉલ્લટથી અને આવેશથી લોકોએ દીવાળીબાઈને મંદિર બંધાવવાના કામમાં મદદ કરી. પોતાને અપવાદ આપનાર ત્રિકમદાસનું મરણ થયું તે સાંભળીને દીવાળીબાઈ રાજી થઈ નહિ પણ પોતાની નિંદાના નિમિત્તથી એનું મરણ થયું એમ સાંભળી ઘણો ખેદ પામી. તેણે મન સાથે એમ નિશ્ચય કર્યો કે રામભજન કરવામાં સ્થિરપણે દિવસ નિર્ગત થવામાટે આવો આશ્રમ કરીને રહેતાં અનેક ઉપાધિઓ આવી વળગે છે, તથા આપણે લોકોના રાગદ્વેષનું પાત્ર થઈએ છીએ માટે શ્રીઅયોધ્યાજી જવું અને ત્યાં રહેવું એ સારું છે. મંદિર તૈયાર થયા આવ્યું હતું તથા દીવાળી-

બાઈ પ્રતિ સર્વેના સારો આદર હતો તેવામાં અયોધ્યા તરફ જનાળુનો સંઘ જતો હતો તેમની સાથે અયોધ્યા જવાને બાઈ તૈયાર થઈ. લોકોએ તેને ઘણી ના કહી તથા આજીજી સાથે રોકાણ કર્યું પણ તે ન માનતાં તે અયોધ્યા ગઈ. અયોધ્યાથી તે ફરી પાછી આવી નથી, તેથી તેનું મરણ ત્યાંજ થયું હશે એમ અનુમાન થાય છે.

આવી રીતે આ સદાયરણી અને પવિત્ર ભક્ત બાઈ દીવાળીનું જીવંત પૂરું થાય છે. એના જન્મમરણની સાલ ઘણો શોધ કરતાં પણ મળી આવતી નથી. જે હકીકત મળી છે તે ઉપર પ્રમાણે અમે વાંચનારને તેના આશ્રમમાં જણાવી છે. બાઈ ગોરવામાં રહેતી હતી ત્યાંથી કોઈ કોઈ વાર વડોદરામાં આવતી ત્યારે તે કૃત્તેહપુરામાં ઉતરતી હતી. ક્યાં ઉતરતી તે માલમ પડ્યું નથી. એનો સ્વભાવ માયાળુ, વત્સલતાયુક્ત, ગરીબ, અને નમ્ર હતો, એમ તેના અંગે ઉપરથી માલમ પડે છે. ગોરવામાં તથા વડોદરામાં રહીને તેણે રામાયણની ગરબીઓ લખી છે, એ સિવાય તેની બીજી કવિતા જોવામાં આવતી નથી. બાળપણથી મજેલા ઇશ્વર ભક્તિરૂપ શિક્ષણથી મનુષ્યનું મન જન્મ પર્યંત પવિત્ર અને નિર્મળ રહે છે એ આપણે દીવાળીબાઈના ચરિત્રમાં જોઈએ છીએ. દીવાળીબાઈનો જન્મ કેવળ રામભક્તિમાં ગયો છે તથાપિ વ્યવહારની સાધારણ ઉપાધિઓ તેને પણ વળગેલી હશે, એ ઉપાધિઓમાં રહીને પવિત્રપણે આયુષ્ય તેણે ગાળ્યું છે એ માહાત્મ્ય ઇશ્વર ભક્તિનું છે. આ ચરિત્ર ઉપરથી જણાશે કે મનને નીતિના રસ્તામાં દોરવાને મોટામાં મોટું સાધન ઇશ્વરભક્તિમાં દૃઢશ્રદ્ધા એજ છે.

રાધાવાઇનું ચરિત્ર.



રાધાબાઇ એ વડોદરામાં રહેનારી મહારાષ્ટ્ર બ્રાહ્મણ જાતિની સ્ત્રી હતી. એનું પૂર્વજ્ઞતાંત આપણા જાણવામાં આવ્યું નથી પણ સંવત ૧૮૫૦માં રામનાથ મહાદેવની જગામાં અવધૂતનાથ કરીને કોઈ સાધુ આવ્યા હતા તેમની તે શિષ્ય થઈ હતી ત્યાંથી આપણે તેને જાણીએ છીએ. રાધાબાઇનો અવધૂતનાથ પ્રતિ અપૂર્વ પ્રેમ હતો તેથી તે રાત્રિદિવસ તેમની સેવામાં રહેતી, પછી કેટલેક દિવસે અવધૂતનાથ તીર્થયાત્રા કરવા ગયા તેની સાથે રાધાબાઇ પણ ગઈ. આ વખતે રાધાબાઈ કવિતા કરતી હતી, તેથી તે અવધૂતનાથ પાસે ભણી હો અથવા પ્રથમથીજ એણે અભ્યાસ કર્યો હોય એ વિષે કંઈ નિશ્ચય થઈ શકતો નથી. પોતાના ગ્રંથમાં એ લખે છે કે અમુક કવિતા મેં ઉજ્જન મુકામે રહીને કરી છે વગેરે. એ ઉપરથી એ અવધૂતનાથ સાથે ફરતી હતી ત્યારે કવિતા કરતી હતી એ તો નક્કી છે. રાધાબાઇ અને અવધૂતનાથ જાત્રા કરીને દશેક વરસે પાછાં વડોદરે આવ્યાં અને તેમણે રામનાથમાં ફરીને મુકામ કર્યો. કવિતાને લીધે રાધાબાઇની પ્રસિદ્ધિ સારી થઈ અને લોકો તેની માનતા કરવા લાગ્યા. રાધાબાઈ રાધાકૃષ્ણની ભક્તિ કરતી હતી, રાધાકૃષ્ણની સોનાની મૂર્તિઓ કરાવીને ગળામાં રાખતી હતી, અને મહાકષ્ટ વેઠી રાધાકૃષ્ણની પૂજા કરતી હતી તેથી વૈષ્ણવોનો પણ તે બાઈ ઉપર પૂજ્ય-ભાવ ઉપજ્યો હતો, અને વૈષ્ણવો તેની તથા અવધૂતનાથની પધરામણીઓ કરાવતા હતા. આવી રીતે કેટલાક દિવસ વડોદરામાં કાઢ્યા પછી બન્ને સંત (અવધૂતનાથ અને રાધાબાઇ) રેવાજી જવાને નીકળ્યાં. રસ્તામાં ફણસવાડા (પણસવાડા) ગામ આવ્યું ત્યાં મુકામ કર્યો. રાધાબાઇએ ત્યાં રાતે પોતાની કરેલી ગરબીઓ સારે રાગે ગાઈ તે સાંભળીને ત્યાંના લોકો ખુશ થયા અને તેમને કેટલાક દિવસ ત્યાં રહેવાનો આગ્રહ કર્યો, પણ તેમણે પાછા વળતાં આવવાનો વાવદો કર્યો. રેવાજીથી પાછા આવતાં પણસવાડામાં તેઓ કેટલાક દિવસ રહ્યાં અને હરિભજનથી તથા રાધાબાઇની મધુર કવિતાથી લોકોનાં મન હરણુ થયાં. તે ગામનો મુખી ભાવિક વૈષ્ણવ હતો તેણે તેમને ત્યાં મુકામ બાંધી આપવા ઇચ્છા દેખાડી, પણ તેઓ તેમનું ન માનતાં પાછાં વડોદરે આવ્યાં અને રામનાથમાં રહ્યાં. ત્યારપછી પણસવાડાના લોકો રાધાબાઇના

ભક્ત થયા તથા વડોદરે આવતા ત્યારે રાધાબાઈના મુકામપર ઉતારો રાખતા. વરસમાં એકાદ વાર રાધાબાઈને પોતાને ગામ તેડી જતા તથા તેમના ખરચ માટે દાણોદ્દણી ગાડાં ભરીને નાખી જતા.

રાધાબાઈને જોએલી એવા ધણા માણસો છે. તેઓ કહે છે કે, તે શરીરે પાતળી, ગૈર વર્ણુની, અને સુંદર હતી. તે બોલવામાં ધણી વાચાળ હતી તથા ભક્તોને યોગ્ય સાજ લેખને ગાતી હતી. તેનો કંઠ મધુર હતો તેથી તે ગાતી ત્યારે હજારો લોક સાંભળવા એકઠા થતા હતા. કોઈ વખત તે શ્રોતાઓને જ્ઞાનચર્યા સંભળાવતી અને કોઈ વખત ધર્મના વિષયપર સામાન્ય વાદ પણ કરતી હતી. અવધૂતનાથ ગુરૂ પાસેથી તેણે પુરાણની કથાઓનું જ્ઞાન મેળવ્યું હતું અને પોતે કવિતા કરતી હતી છતાં અવધૂતનાથને નૂના પ્રકારના સંશય કાઢી પૂછતી હતી તથા અવધૂતનાથ તેનું સમાધાન કરતો હતા. અવધૂતનાથ કોણુ હતા અને ક્યાંના હતા એ વિષે કાંઈ ખબર મળતી નથી પણ રાધાબાઈ પોતાની કવિતામાં 'નાગડા' કરીને લખે છે તેથી અનુમાન થાય છે કે તે નાગડાસાધુઓમાંનો કોઈ હશે. કેટલાક કહે છે કે, તે દક્ષિણી ભાષા સારી બોલતા હતા તેથી દક્ષિણમાંનો કોઈ સાધુ હોવો જોઈએ. રાધાબાઈ હમેશા ધોળાં વસ્ત્ર પહેરતી હતાં તથા અવધૂતનાથ તો અવધૂત જેવાજ વેશમાં રહેતા હતા.

કેટલાક વર્ષ પછી કાંઈ અગત્યના કારણસર બન્ને સંતને રામનાથનો મુકામ છોડી જવું પડ્યું ત્યારે તેઓ ફરીથી યાત્રા કરવાને ગયાં. સંવત ૧૮૧૦ માં તેઓ યાત્રા કરીને પાછાં આવ્યાં અને પાછો રામનાથમાં મુકામ કર્યો. થોડીક મુદતે પાછાં દ્વારકા યાત્રા કરવામાટે ગયાં ત્યાંથી બે વર્ષ પાછાં આવ્યાં. દ્વારકાથી આવ્યા પછી એકાદ વર્ષ પછી રાધાબાઈનું મરણ થયું. રાધાબાઈના મરણ પછી અવધૂતનાથ પણ તીર્થયાત્રા કરવાને ગયા તે ફરી દેખાયા નથી.

રાધાબાઈની કવિતામાં રાધાબાઈએ અવધૂતનાથ ગુરૂનું નામ હમેશા પોતાની સાથે જોડી રાખ્યું છે તેમ તેના ચરિત્રમાં પણ અવધૂતનાથ અને રાધાબાઈને આપણે જોડે ને જોડેજ દેખીએ છીએ. આ બન્ને ત્યાગી ગુરૂ શિષ્ય એક બીજાને છોડીને ન જાય એ ધણી રીતે સંભવિત છે.

રાધાબાઈની કરેલી ગરબીઓ નવરાત્રીમાં ઘણે ઠામે ગવાય છે. તેણે કરેલી રામનાથ માહાત્મ્યની ગરબીઓ તો ધણા માણસોને બોલતાં સાંભળ્યા છે.

ગ્રંથવિવેચન.

સ્ત્રીઓ ભણી શકે, વિદ્વાન થઈ શકે અને કવિ પણ થઈ શકે એ વાત કાંઈ અસંભવિત નથી કે જેથી કોઈ સ્ત્રી કવિનું નામ સાંભળીને આપણે આશ્ચર્ય પામીએ કે તેની કવિતા જોવાને ઉત્કંઠિત થઈએ, પણ આપણા દેશમાં અંધકાર કે કાવ્યકાર તરિકે સ્ત્રીઓનો પ્રચાર એટલો થોડો છે કે જેથી હાલના વખતમાં સ્ત્રી કવિતા એ એક નવાઈની વસ્તુ છે એમ કહેવું પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ પુરૂષો અને સ્ત્રીઓના શરીરના બાંધામાં કેટલોક સ્વભાવિક તફાવત છે તેમ તેમના વિચારોમાં પણ કાંઈક લોકરૂઢીથી અને કાંઈક સ્વભાવથી પણ તફાવત હોવાનું અનુમાન કરી શકાય છે. સ્ત્રીઓ જો કવિઓ હોય તો તેઓ કયા વિષયો વર્ણન માટે વધારે પસંદ કરે, તથા તે વિષયો કેવી રીતે વર્ણે, અને તેમના વર્ણનમાં તેમની જાતિના ખાસ સ્વભાવોની છાયા કાંઈ ઉતરતી હશે કે કેમ? અને જો ઉતરતી હોય તો તે તે વિષયના પુરૂષ કરેલા વર્ણન સાથે તેનો સરખાવો કરતાં કાંઈ તેમાં ન્યૂનાધિક કે ગ્રાહ્યાગ્રાહ્ય માલમ પડે છે કે કેમ, તેમજ પુરૂષોએ તે તે વિષયના ચીતરેલા વિચારોની સાથે સરખાવતાં તે યથાર્થ દેખાય છે કે કેમ? ઇત્યાદિ બાબત જાણવાને સ્ત્રીકવિતા મોટું સાધન હોઈ શકે. અંધ લખવામાં સ્ત્રી પુરૂષના જાતિભેદનું અભિમાન હોતું નથી પણ વર્ણ્ય વિષયમાં તદ્રૂપ થઈને લેખક લખે છે, એ વાત જો કે અંશતઃ ખરી છે તથાપિ લખનારના જાતિસ્વભાવની છાયા તેમાં અવશ્ય આવેજ આવે. જે વિષયો સ્ત્રી પુરૂષ બન્નેને સામાન્ય છે એવા વિદ્યાદિકના અંથોની આ વાત નથી પણ સ્વતઃ પસંદ કરેલા કવિતાના વિષયમાં કવિ પોતાની મનોવૃત્તિનો ચિતાર પોતાને માલમ ન પડે તેમ આપ્યે જાય છે એ દરેક રસજ્ઞથી અજાણ્યું નથી. ભક્તિનો વિષય વર્ણવવામાં પણ કવિઓ પોતાના અંથના નાયકરૂપ ઇષ્ટ દેવને કોઈ વખત શાંત અને કૃપાળુ વર્ણે છે અને કોઈ વખત ક્રૂર અને સંહાર કરતો વર્ણે છે; કોઈ વખત યુદ્ધ ભૂમિમાં અસુરાદિ દુર્વિનીત જીવોનો સંહાર કરતો વર્ણે છે અને કોઈ વખત શૃંગારસ્ત્રીલામાં મગ્ન થયેલો કામળ અને સુંદર વર્ણે છે. કાંઈક કવિઓ અવતારી ઇશ્વરને રાજકાજની ખટપટ કરતો, યુદ્ધ કરતો, પ્રજાનું પાલન

કરતો, ધર્મશાસ્ત્રના નિયમ બતાવતો, શિલ્પ અને કૃષિ વિદ્યાનાં મૂળતત્વો પ્રજ્ઞને શીખવતો, અને એવાંજ પૌરુષેય કર્મમાં વ્યાપ્ત વર્ણ છે અને કોઈ કવિઓ તેને સ્ત્રીઓમાં રમતો, બાળચેષ્ટા કરતો, ખેલ ખેલતો, ધરકાર્ય કરતો, ભડતોની ભીડ ભાગતો, અને સામાન્ય મનુષ્યોમાં મળેલો વર્ણ છે. એવા વર્ણનમાં કવિની સ્વાભાવિક ઇચ્છા એજ કારણરૂપ છે.

આપણે હાથ જે સ્ત્રીકૃત કવિતા લાગી છે કે લાગે છે તે બહુધા ભક્તિ વિષયની હોય છે એટલે તેમાં બહુ નિરીક્ષા કરવા જેવું હોતું નથી તથાપિ સૂક્ષ્મ નિરીક્ષક તેમાં કાંઈ ને કાંઈ જોઈ શકે છે. મીરાંબાઈની કવિતા ધણાએ સાંભળી હશે અને તેમાં જોયું પણ હશે કે ભક્તના ભજનીય પ્રત્યે અનન્ય પ્રેમ વિના તેમાં કાંઈ વિશેષ નથી. તેવીજ સ્ત્રી કવિ પ્રસ્તુત અંથની લખનારી દીવાળીબાઈ અને રાધાબાઈઓ છે. એમાંની પેહેલીએ^૧ રામાયણ અથવા રામચરિત્રની પસંદગી કરી છે તથા બીજીએ^૨ કૃષ્ણચરિત્રની પસંદગી કરી છે. પેહેલી બાઈ પરમેશ્વરને પ્રસન્ન કરવાના મુખ્ય સાધન તરિકે નીતિને માને છે અને બીજી બાઈ પોતાના ઈષ્ટ પ્રતિ અસાધારણ પ્રેમને માને છે. બન્નેની ભક્તિની આ બૂદી બૂદી રીતિ આપણને તેના જે અંથો ઉપરથી માલુમ પડે છે તે અંથોમાં તેમણે શું વર્ણ્યું છે અને કેવી રીતે વર્ણ્યું છે તે આપણે અનુક્રમે જોઈશું. પ્રથમ દિવાળીબાઈની કવિતા જોઈએ.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે દિવાળીબાઈએ રામચરિત્ર ગરબીઓમાં લખ્યું છે. કહે છે કે એજ પ્રમાણે તેણે આખું રામાયણ લખ્યું છે, પણ તેમાંથી જેટલું અમને મળી શક્યું છે તેટલું તેના આ અંથદ્વારા અમે પ્રકટ કર્યું છે. દશરથની ત્રણ સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહે છે ત્યાંથી અંથનો આરંભ થાય છે. ત્યાર પછી સામાન્ય લોકરૂઢીને અનુસરીને દિવાળીબાઈ તેમને પંચમાસીની રાખડી બંધાવે છે, સીમન્ત કરાવે છે, વરાવાજન કરાવે છે, અને ગર્ભ રહ્યાથી સ્ત્રીઓ કેવી તેજસ્વી થાય છે તે વર્ણ્યું છે. ગર્ભ રહ્યા પછી કેટલેક મહિને સ્ત્રીઓને નાના પ્રકારના ભાવ ઉપજે છે. શ્રીમન્મહાકવિ કાલિદાસ રઘુવંશ કાવ્યમાં દિલીપ રાજની સ્ત્રીને માટી બાધાનો ભાવ થાય છે તેનું વર્ણન કરતાં ઉત્પ્રેક્ષા કરે છે કે પૃથ્વીનું રાજ્ય કરનાર ગર્ભ પેટમાં છે માટે રાણીને માટી બાધાનો ભાવ થાય છે વગેરે. ઉત્તરરામચરિત્રમાં ભવભૂતિ પણ ગર્ભવતી સીતાને વન જોવાનો ભાવ થાય છે એમ બતાવી તેનાં બાળક વનવાસમાં ઉછરવાનાં છે એ વાતનું સૂચન કરે છે. પણ દીવાળીબાઈએ તો સ્ત્રીઓની ખરેખરી મનોવૃત્તિનુંજ આબેહુબ ચિત્ર આપ્યું છે! દશરથ પોતાની માનીતી સ્ત્રીઓને વાહા-

લપણથી કહે છે કે તમારે જે ઈચ્છા હોય તે માગો. દશરથની ધારણા એમ હતી કે આવે વંખતે મારી સ્ત્રીઓની ઈચ્છા પૂરી કરવી એ પ્રીતિબ્ધનક અને હિતાવહ છે માટે તે ગમે તેવી અલભ્ય વસ્તુ માગે તે પણ આણી આપીશ. પણ સ્ત્રી તો માટી માગે છે અને દશરથ દલગીરીથી તે આપે છે. તે બીજી સ્ત્રી પાસે જઈ તેને પણ એવોજ પ્રશ્ન કરે છે સારે તે સ્ત્રી કહે છે કે મારે પેહેલીજના જેવું કાંઈ જોઈતું નથી. દશરથ તે સાંભળી રાજ થાય છે કે આ સ્ત્રી તો સમજણી દેખાય છે, માટે કાંઈક સાફ માગશે અને તે હું તેને આપીશ. પણ તે સ્ત્રી નળિયું ખાવાને માગે છે! દશરથ દલગીરીથી તે આપે છે અને ત્રીજી પાસે જાય છે સારે તે રાખોડી અને ઠીંચ માગે છે! આ ચાર પદાર્થો લૌકિક સ્ત્રીઓ ગર્ભવતી હોય સારે ખાય છે અને તે ખાવાથી હાનિ છે એમ સમજી તેના સ્વામીઓ તેમને વારે છે પણ ખરા, એ વાતનો પોતાનો અનુભવ કવિઆઈએ સારી રીતે ચીતર્યો છે. આ ચિતાર માટે તેની કવિતા પાછળ કહેલા મહાકવિઓની કવિતા કરતાં ચઢતી છે એમ કહેવાનો અભિપ્રાય નથી, પણ સ્ત્રીઓના મનની વાસનાઓનું જે વર્ણન તેણીએ આપ્યું છે તેની યથાર્થતા શ્રોતાને આ સ્થળમાં વિશેષ અસર કરે છે એ તો નિર્વિવાદ છે. વળી જનસ્વભાવનું, અને સૃષ્ટિ સૌંદર્યનું આખેહુખ વર્ણન કરવામાં ક્ષેત્રમંદ થવું એ પાશ્વિમાત્ય વિચાર પ્રમાણે સારી કવિત્વ શક્તિનું એક લક્ષણ બતાવે છે. એ પછી અનુક્રમે સ્ત્રીઓનાં સ્વપ્ન વર્ણવીને ભાવિ ગર્ભ જે જે પરાક્રમ કરશે અને જેવું જેવું વર્તન કરશે તેનું તેણે સૂચન કર્યું છે. સ્ત્રીઓને પ્રસવનો સમય એ એક મોટી ઘાંટી છે એમ જે લોકમાં કહેવાય છે તેનો અનુવાદ કરતાં દીવાળી લખે છે કે “સ્વામી જો અમે જીવીએ નહિ, તો તમે કરજો જો” તમે ફરી લગ્ન કરજો. એમ કહીને કવિએ લૌકિક સ્ત્રીઓ જે સ્વામિપ્રતિ પ્રેમાળ હોય છે તેની મનોવૃત્તિનું ચિત્ર આપ્યું છે. એ પછી ડાખી પાસે ગર્ભ છે માટે પુત્ર થશે, કન્યા થાય તો ખોટું થશે, ઈત્યાદિ કહીને પણ સામાન્ય લોકની સમજનું ચિત્ર આપ્યું છે.

રામજન્મની ગરબીઓ પૂરી થયા પછી રામજાળલીલા છે. તેમાં પણ એજ રીતે બાળકનું જિંધાં પડતાં શીખવું, ખસવું, બેસવું, જિભાથવું, ચાલવું, પડીજવું, બાપને છોકરાઓ વળગી પડે તે જોઈને માતાઓનું ખુશી થવું, છોકરું બાપના ખોળામાં મૂતરે તે જોઈને માતાનું હસવું, બાપને બહાર જવું છે અને છોકરાં તેને છોડતાં નથી તે માતાઓ જુએ છે પણ તેમને લેતી નથી વગેરે લોક એકા, દરબારમાં બાળકો રહે છે અને ઘરડાગોર તેમને

જાના રાખે છે તે પ્રસંગ, ત્યાં કાગળ, ખડિયો, કલમ, દફતરનું લૂગડું, વગેરે પીંખે છે, ફાડે છે, ભાગે છે, ઢોળે છે, એ વગેરે બાળએષ્ટા, કલમ વાગે છે અને બાળક રડે છે તે, ઘેર હોય તો દરબારમાં જવાની ઈચ્છા કરી બાળક આંગળી કરી દિશા દેખાડે છે તે, ચાલવા શીખ્યા પછી ધાવ્યની નજર ચૂકાવી નાશી જાય છે તે, નિશાળે મૂકવાની વાત સાંભળી બાળક નાખુશ થાય છે તે, તેમનો વિદ્યાભ્યાસ, પરીક્ષા અને ફીડાયુક્ત, એ વગેરે બાળતો વર્ણુવીને સ્પ્રમાન્ય લોકની રૂઢી, મનોવૃત્તિ અને સ્વભાવ ચીતર્યા છે.

તે પછી રામવિવાહનું વર્ણન છે. અને તે પછી રામરાજ્યાભિષેકની ગરબીઓ છે. રામને રાજ્યાભિષેક ન થવા દેવામાં દેવનું રાવણુવધાદિ હિત રહેલું હતું માટે તે પ્રતિકૂળ હતા એ વર્ણવતાં, “ દુઃખ ઓતાનું સંભારે દેવ, એમની કરશે નહિ કોઈ સેવરે; બાઈ દિન ન જોગે. ” એમ કહી રામપ્રતિ પોતાની અનન્ય ભક્તિ જણાવી રામવનવાસનો વિષય પોતાને નહિ વર્ણવવાનો હોવાથી એક ઉત્તમ યુક્તિથી તે ઉડાવી દેછે. એજ ગરબીમાં છેવટ તે લખે છે કે—

“ મારી જનકી વાહાણી માર્છ;

તેના દુઃખમાં દીવાળી સમાધરે, બાઈ દિન ન જોગે.

એ દુઃખ બાઈડા જાણે ગાર્છ;

દીવાળી રાંડી દુઃખે દબાધરે, બાઈ દિન ન જોગે. ”

મતલબ કે મારી વાહાણી માતા જનકીનું દુઃખ વર્ણવવા જેટલી સહનતા મારામાં નથી; એ દુઃખ તો (કંઠાર મનના) બાઈડાજ જાણે જાણે. હું વિધવા દીવાળી તો એ દુઃખમાં એવી દબાઈ ગઈ છું કે તેનો ઉચ્ચાર સુદ્ધાં કરી શકતી નથી ! આ પ્રમાણે રામવનવાસના દુઃખનું વર્ણન કરવાનું ઉડાવી દઈ, રામને એ દુઃખ જો આવવાનુંજ છે તો તે જેમ અને તેમ મોહું આવે તો પણ ઠીક એવી પોતાની ઇચ્છા પ્રકટ કરતાં કહે છે કે,

“ હુંતો આંદાને કહુ ધીમો ચાલે;

એ છે દેવ ક્યમ સામું ભાળે રે, બાઈ દિન ન જોગે.

તોય આંદાને દેઉં દવાઈ;

તારા ગુણલા નહિ ગાઉં ભાધરે, બાઈ દિન ન જોગે.

આંદા દેવ તારા સુખ માટે;

અમને દુઃખી કરશે સાટે રે, બાઈ દિન ન જોગે.

મુઝો ચાંદો માર ના માને;

દીવાળી દુઃખી કર્યો ભગવાને રે, આઈ દિન ન ઊગે.”

આવી રીતે રાત્રી જલદી વહી ન જવા માટે ચાંદાને ધીમેા આલવા કહે છે, પણ પછી બીજો તર્ક કરે છે કે એ તો દેવ છે માટે રાવણુવધાદિ દેવકાર્ય જલદી કરવા માટે ઊતાવળોજ દિવસ કરી દેશે, ત્યારે હવે ચાંદાને સમ દેહે તથા બીક બતાવે છે કે તારા ગુણ નહિ ગાઉં. પણ ચાંદો માનતો નથી ત્યારે છેવટે મન વાળી લેછે કે એને ક્ષયવૃદ્ધિ રૂપી દુઃખથી ભગવાને દુઃખી કર્યો છે તે તેનો આવો હડીલો સ્વભાવ જોઈનેજ કર્યો છે!

આ બધાથી આપણને જે જણાય છે તે એજ કે દીવાળી આઈની કવિતા કેવળ સાદી, સ્પષ્ટ, મધુર, અને લોકસ્વભાવના વર્ણનથી ભરેલી છે. નથી તેના વર્ણનમાં ઊછળતો શૃંગાર કે ગંભીર શાંતરસ; નથી હૃદયને દ્રવીભૂત કરનારો કરુણ કે હૃદયને વિકાસી કરનાર હાસ્ય; તેનામાં એક સરખો અને ગંભીર વસલ રસ રસરૂપે પ્રતીત થશે. અને એ રસ તેમાં છે માટેજ તેની કવિતામાં કાંઈ ચમત્કાર છે એમ ઝાંતાને પ્રતીત થાય છે. દીવાળી આઈની કવિતાની ભાષા શુદ્ધ ધરગથુ ગુજરાતી છે તથા તેની ગરબીઓ ઝટ મોઢે ચઢે એવી અને સરળ છે. નાની છોડીઓને મોઢે કરવાને અને ગાવાને શૃંગારમય કૃષ્ણલીલાની ગરબીઓ કરતાં આવી ગરબીઓ ચઢતી છે એમ અમારું માનવું છે. અંથમાં આઈએ હામ હામ ધધરભક્તિ, સદાચરણ અને સારી નીતિને વખાણી છે એટલા માટે આપણે પણ એના અંથનાં વખાણ કરીએ છીએ.

રાધાબાઈકૃત કવિતા.

આ પુસ્તકમાં રાધાબાઈ નામે બીજી સ્ત્રી કવિની કવિતા દાખલ કરી છે. દીવાળીની કવિતાને પડછે નાખવાને આ કવિતા ઠીક ઉપયોગી છે એમ જાણી તેને અહીં એકત્ર દાખલ કરી છે. રાધાબાઈની કવિતામાં શો વિષય છે તે પ્રથમ જોઈએ. કૃષ્ણબાળલીલા, કૃષ્ણવિવાહ, કંસવધ, મુચુકુંદમોક્ષ, મીરાંમાહાત્મ્ય, અને ગરબીઓ. ગરબીઓમાં કેટલીક તો કૃષ્ણલીલાની છે. તે પછી મહાદેવની, દત્તાત્રેયની, ગણપતિની, અંબાજીની, તુકારામની, જ્ઞાનેશ્વરની, બોપદેવની, કાશી પુરીની, જગન્નાથની, કર્મબાઈની, રામભજનની, ગોકુળની, વૃંદાવનની, મથુરાની, વડોદરાની, અવધૂતનાથ મહારાજની, રામનાથ મહાદેવની, નરસિંહ મેહેતાની, વિઠોબાની, અને નામદેવની ગરબીઓ છે.

ભાગવતાદિ ગ્રંથોમાં કૃષ્ણની જેવી લીલા વર્ણવી છે તેવીને તેવીજ પણ કાંઈક કવિની નવીન રૂપના સાથે કૃષ્ણ બાળલીલાની ગરબીઓ રાધાબાઈએ લખી છે. તેનાં બીજાં વર્ણનમાં કાંઈ વિશેષ નુધી, એમ છતાં તેનાં કેટલાંક પદ સારાં છે. મીરાંચરિત્રમાં બાપાના ભેળસેળને લીધે કે પછી વર્ણવવાની ત્વરાને લીધે સંબંધ કિલ્લટ લાગે છે. જે પુરૂષે મીરાંનું ચરિત્ર ન જાણ્યું હોય તે એમાંથી સ્પષ્ટ સમજ શકે કે કેમ એ સંદેહ રહે છે. રાધાબાઈ જાતે દક્ષિણી બ્રાહ્મણી હોવાથી તેની ગૂજરાતી કવિતા પણ દક્ષિણીમય છે. તેના ગુરૂ અવધૂત નાથનો તેને નિરંતર સહવાસ હોવાથી તથા હિંદુસ્તાનમાં પ્રવાસ કરતાં મળેલા જ્ઞાનથી તેમાં ઠામ ઠામ હિંદીભાષા પણ ભેળાઈ ગઈ છે, તેથી ગૂજરાતી, હિંદી અને મરાઠી ત્રણ ભાષા મળીને જાણે એક નવીન ભાષામાં લખાયેલી કવિતા હોય એવી તેની કવિતાની ભાષા જણાય છે. જેમ તે એક પદમાં લખે છે કે,

“ સરસ તમાસા બરા હોઇગા,
સુખનું છે વિશ્રામ;
રામ ભજો બાઈ રામ ભજો,
હો જાવેગા કામ.

રામ ભજનકી લેહે લાગી, જાકું રામ ભજનકી! ”

આમાં ક્યાં ક્યાં કથી કથી બાષાઓ છે તે તરત જણાય એવું છે. બાષા વિષે તે પોતેજ કંસવધમાં કહે છે કે,

“ચાતુર માસ રહી વટપુરી રે,
ગાઘ ગુજરાતી કવિતા પૂરી રે;
ગુણ ગાઘ અભિ સ્વયં બાષા રે,
ગુણ ગાઘ અભિ હિંદી બાષા રે. ”

એમ છે તો પછી બાષા સંબંધી વિચાર આ કવિતામાં કરવાનોજ નથી. રાધાબાંધ પ્રાસ મૂકવામાં બહુ આગ્રહી હતી એમ જણાય છે, કેમકે પ્રાસને માટે ગમે તેવા સારો શબ્દ બગાડવાને તે ચૂકી નથી. જેમ, ગરબી ૨૮ મીમાં તે લખે છે કે,

“અમિહોત્રી શા મહારાષ્ટ્ર,
મૂકી મૂકી આવે રાષ્ટ્ર;
જાળવાં ભૂલી જાઈ કાષ્ટ્ર,
ભણે રાધીબાઈ રાષ્ટ્ર. ”

એમાં ‘ કાષ્ટ્ર ’ ને ઠામે પ્રાસને માટેજ ‘ કાષ્ટ્ર ’ કર્યા છે. કેટલીક જગાએ તો આખી કડીઓની કડીઓ સુધી એક સરખોજ અનુપ્રાસ મૂક્યે ગઈ છે. બણીક ગરબીઓમાં ચાર ચાર કડીના સરખા પ્રાસ મેળવ્યા છે.

એમ છતાં પણ રાધાબાંધની કવિતા એકંદર જોતાં રસિક અને લોક-પ્રિય છે. તે પોતે મુસાફર હતી માટે તેની ગરબીઓમાં વર્ણન છટાપણુ ઇતિહાસ જેવી છે. તેની યાત્રાના સંબંધમાં જે જે ધામ વગેરે આવ્યાં છે તે તે તેણે પોતાની ગરબીઓમાં વર્ણવ્યાં છે. મુચુકુંદમેક્ષાદિ ગરબીઓ નવ-રાત્રીમાં સ્ત્રીઓ ગાઈ શકે તેવા રાગની છે. અંથના છેવટમાં દાખલ કરેલાં ૫૬ પુરૂષો ગાઈ શકે તેવા રાગનાં છે.

॥ શ્રીજગદીશ્વરાયનમઃ ॥

દીવાળીવાદ્કૃત

રામજન્મનીગરબીઓ.

ગરબી ૧ લી.

- પરથમ નમું જોડી કર બેઠ, તુલસીદાસના પંથને રે;
માડી સરસ્વતી કીજે સાર, ગાઈએ રામજી વંશને રે. ૧
- આઈ પિયર સાસરી આપ, ગુણલા ગાઈ જો;
તારી કિરપા માડી હોય, સુખી થાઈ જો. ૨
- પરથમ કરી આઈ તેં સાર, કિરપા સંતને જો;
તે તો થયા મોટા મોટા ભક્ત, પામ્યા અંતને જો. ૩
- તેવી કીજે આઈજી સાર, હું બાઈબાપડી જો;
દીવાળીબાઈનાં પિયર પ્રાણ, આપો વિદ્યાકાપડી જો. ૪

ગરબી ૨ જી.

- અન્નપૂરણજી માતા મોટી, ગુણલા ગાઈ છું જો;
તારાથકા ધારું જીવ, સુખી થાઈ છું જો. ૧
- તેણે ગાઈ ગુણલા આજ, જીવન જીવનાં જો;
ધારે પ્રાણી જીવી ખેમ, એ સુખ તાહરાં જો. ૨

૧ તુલસીદાસ ધૃ—તુલસીદાસે રામાયણ કહ્યું છે માટે રામભક્તિને
બાઈએ તુલસીદાસનો પંથ કહ્યો છે. આઈ—મા. આપ—તમે. ૨ એ ધૃ—એ
તારાં આપેલાં સુખ છે.

દેવી તારા જેવી દાતાર, કોઈ છે નહિ ને;
ગાય દીવાળીબાઈ ગુણ, ઊણમ છે નહિ ને.

૩

ગરબી ૩ જી.

ગાઈં તુલસીદાસના ગુણ, દાદા ગુરજ રે;
મને થાજે સાર સાર, મારા ગુરજ રે.
જેનું ભજન રામજી રામ, મરતા સુધી ગુરજ રે;
જેનો ચાલ્યો મોટો પંથ, મારા ગુરજ રે.
બધા ભગવાન ને કે'વાય, તોયે ગુરજ રે;
દીવાળીબાઈના પંથના પ્રાણ, ગાઓ રામજી રે.

૧

૨

૩

ગરબી ૪ થી.

ધન્ય ધન્ય મારી માય, ધરી ગર્ભવાસમાં ને;
પરણી થઈ હું તો વિધવાય, પામી આ સમે ને.
મોટો તુલસીદાસનો પંથ, માડી તેં કહ્યો ને;
તેથી સુખી થઈ હું આજ, માડી ગુણ ગણ્યો ને.
ગાઈં રામજીના ગુણ, દા'ડો રાતડી ને;
દીવાળીને આપે દાન, અન્ન વસ્ત્ર કાપડી ને.

૧

૨

૩

ગરબી ૫ મી.

મારા બાપ તમે ગુણવાન, પંથ દખાડીઓ ને;
મને તારશે રામજી સત્ય, પિતા માડીઓ ને.
હવે રામજીના ગુણ ગાય, મારા બાપજી ને;
માસ ટળે મનના તાપ, જે સંતાપજી ને.

૧

૨

૭ સાર સાર-સાર સાર પ્રાપ્ત થજો. દાદા ગુરજ-વૃદ્ધ ગુરજ.
જેનું-જે તુલસીદાસનું. બધા ધન-જે કે બધા દેવ ભગવાન કહેવાયછે તોય
દીવાળીબાઈએ સ્વીકારેલા પંથના પ્રાણુરૂપ રામજી છે તેમ તમે ગાઓ.

ગુણુ નેવા તેવા ગાઘએ, તીરથમાં ફરી ને;
ભૂલે ભાયડા મોટા મોટા, દીવાળી ના ડરી ને.

૩

ગરબી ૬ ફી.

અન્નેધાપુરના રાજા નામ, દશરથ મોટું ને;

કેકે કૌસલ્યા સુમિત્રા, નારી નામે ને.

૧

જેણે સાધ્યાં તપ ન નમ, તેથી રામજી ને;

આવ્યા પુત્રકેરે વૈશ, સુખના શામજી ને.

૨

એકલ શૂંઘ્રી બોલાવ્યા મુન્ય, જગન કીધો ને;

દીવાળીઆઇના પ્રભુ રામ, જન્મને લીધો ને.

૩

ગરબી ૭ મી.

થઈ ઘેલી ઘેલી ગાઉં, હવે ગુણુલા ને;

મોટા પ્રભુજી દાતાર, હિરદામાં મળ્યા ને.

૧

હું તો કાલી ઘેલી બાઈ, ગુણુલા ગાઉં છું ને;

રામ રામ ભજને રામ, સુખી થાઉં છું ને.

૨

રામ ચરિત્ર સુણ્યાં અપાર, તેથી ગાઉં છું ને;

દીવાળી બ્રહ્મા ભૂલે ભણતાં, સુખી થાઉં છું ને.

૩

ગરબી ૮ મી.

થયાં સુખી સુખી સર્વ, અન્નેધાપુરનાં ને;

દશરથ રાજાનો રહ્યો વંશ, તેથી સુખિયાં ને.

૧

૭ હિરદામાં —હૃદયમાં. દીવાળી ઈ—દીવાળી કહે છે કે રામના ગુણુને ગણતાં બ્રહ્મા પણ ભૂલે છે (અર્થાત્ તે અપારછે). એવા ગુણુ ગાઈને હું સુખી થાઉં છું.

દહાડા રહ્યા ત્રણ નાર, તેથી સુખિયાં ને;
 રૂપ રૂપનાં મણિ નાર, ભાગ્યાં દુઃખિયાં ને. ૨
 આવ્યા પંચમાસી દિન, પ્રાહ્મણ નાતર્યા ને;
 દીવાળી કે' સગાં સર્વ, મહિના નાતર્યા ને. ૩

ગરબી ૯ મી.

પંચમાસી ત્રણે નાર, કેરાં થઈ ગયાં ને;
 રૂપ રૂપનાં મણિનાર, તે તો થઈ ગયાં ને.
 થઈ શરીરે માઈ પુષ્ટ, દિન દિન વાધતે ને;
 થયા મહિના આઠ તો જાણ, સુખડાં લાધતે ને. ૨
 અધરાણીનું મોટું કામ, રાજાએ કર્યું ને;
 દીવાળીખાધનું સહુ કામ, સે'જેવેને સર્વું ને. ૩

ગરબી ૧૦ મી.

મુનિ નાતર્યા અપાર, ઋષિ ત્યાં ઘણા ને;
 આખું ગામ જમાડયું ભૂપ, રાખી નહિ માણા ને. ૧
 દશ દહાડા એચ્છવ એજ, રાજાએ કર્યા ને;
 ગરીબ ગરબાં થઈ ગયાં ન્યાલ, અરથ તો સર્વા ને. ૨
 દિનમાં ખાચે દશ દશ વાર, થાય ન મૂરછી ને;
 દીવાળી પાય લાગી ગાય, ગુણલા તો કથી ને. ૩

ગરબી ૧૧ મી.

ગયા જમાણવારના દિન, રાજા સુખિયા થયા ને;
 આખ્યાં વસ્ત્ર અન્ન ને દાન, માગણ સુખી થયા ને. ૧

૯ રૂપ ઇ૦—ગર્ભવતી સ્ત્રી વિશેષ સુંદર દેખાય છે તેનું આ કથન છે.
 માઈ—માતા. કૌસલ્યા આદિક દશરથ પત્નીઓ. (ગર્ભવતી સ્ત્રી પુષ્ટ પણ
 પાયછે તેનું સ્મરન છે). સે'જેવેને —સેહેજમાં.

આપી ગાયો અપાર, રાયે દ્વઝણી ને;
 બ્રાહ્મણ મોટા થઈ ગયા શેઠ, ભાવટ ભાગતાં ને. ૧
 સગાંવા'લાં મળિયાં નેહુ, તેને આપિયાં ને;
 વસ ઘરેણાં અપાર, દીવાળી દુઃખ કાપિયાં ને. ૩

ગરબી ૧૨ મી.

એમ આખ્યાં અપાર તે દાન, દીન દાતા થયા ને;
 સગાં કુટુંબી એને લોક, બહુ માતા થયા ને. ૧
 એવે ઉત્તર્યો આઠમો માસ, નવમો બેસતો ને;
 તુલસીદાસનો પ્રભુ પ્રાણ, અચાનક જઘ્યો ને. ૨
 કેકેના પેટની માંય, ભરતજી જઘે ને;
 દીવાળી સુમિત્રા માત, બે બાળક લને ને. ૩

ગરબી ૧૩ મી.

કૌસલ્યા મોટી માત, તે થઈ સૂરશીજીને;
 પૂરણ કળાનો સૂર, તેવી થઈ પૂરી ને. ૧
 રાતે ઝઘતાં તેજ, દીવા શું જઘે ને;
 તુલસીદાસના પ્રાણ, પેટમાં જઘે ને. ૨
 આવ્યા રાજા કેકે પાસ, રાતે તો ઉડી ને;
 નેહ તેજ ને પામ્યા સુખ, દીવાળી છો સુખી ને. ૩

ગરબી ૧૪ મી.

મારી માનીતી બોલો બોલ, નેહએ તે આપીએ ને;
 આજ સુખી થાય મારા જીવ, નેહ તમને અતિ ને. ૧

૧૨-૧ દીન ધન—દીન લોકો દાતા થઈ ગયા એટલું દ્રવ્ય તેમને રાજાએ આપ્યું. માતા—પુત્ર (ધન સંપત્તિથી અને શરીરે).

આપું મુખનું માગ્યું આજ, માગો મારી વા'લી ને;
તારાથી વધારે નથી કાંઈ, મારી કાલી ને.

૨

ઘડપણમાં આવ્યા દિન, આવા સારા ને;
દીવાળીના રાય પ્રસન્ન, લયા અપારા ને.

૩

ગરબી ૧૫ મી.

બોલ્યાં માનીતી કેકે માત, આપો રાજા ને;
મુખ ને બોલ્યા છો આજ, મોટા રાજા ને.

૧

અમો બોલું ગાંડું ઘે'લું, મોટા રાજા ને;
તોય મનાવું પડશે મન, મોટા રાજા ને.

૨

પે'લું સાંભળો મન થાય, મોટા રાજા ને,
જાણે માટી મધને જીવાય, મોટા રાજા ને;
દીવાળી બાઘ.કે' આપો તેહ, મોટા રાજા ને.

૩

ગરબી ૧૬ મી.

કચવાય રાજા તેથી, મનમાં મોટા ને;
માગી માગી ને માટી માગી, રાણી મોટાં ને.

૧

માટી માણસ ખાય ? રાણી મોટાં ને;
અમે આજ સાંભળ્યું કાન, રાણી મોટાં ને.

૨

ખાઓ મુખડી સારી સારી, રાણી મોટાં ને;
દીવાળી ના માને મન, રાણી મોટાં ને.

૩

ગરબી ૧૭ મી.

બળી મુખડી તમારી કંથ, આપો માટી ને;
કહ્યું શું કરવા મારા કંથ ? આપો માટી ને.

૧

મોટા ભા થઈ બોલ્યા આજ, આપો માટી ને;
નહિ તો ના કહી દ્યાંથી જીવ, આપો માટી ને.

૨

ખાવી માટી મારા કંથ, આપો માટી ને;

દીવાળીઆઇ કે' લીધો હઠ, આપો માટી ને.

૩

ગરબી ૧૮ મી.

રાજાએ રીઝાવી રાણી, આપી માટી ને;

સોપારીના કડકા જેટલી, આપી માટી ને.

૧

રાણી રીસાયાં તેથી અપાર, આપી માટી ને;

રાજા રીઝવતા અપાર, આપી માટી ને.

૨

આપું કેટલી તો રીઝો નાર, આપી માટી ને;

દીવાળી કે' હોય જેટલું મન, આપી માટી ને.

૩

ગરબી ૧૯ મી.

રાજાએ લીધી પોશની માંય, લીજે રાણી ને;

માટી ખાશે નહિ તમે મસ, મારી રાણી ને.

૧

માટી ખાતાં થાયે રોગ, મારી રાણી ને;

થોડી લેઇ મનાવજે મન, મારી રાણી ને.

૨

કેકે કે' છે છો થતો રોગ, અમને થાશે ને;

દીવાળીઆઇ લેશે માટી, દુઃખડાં જશે ને.

૩

ગરબી ૨૦ મી.

માટી મન ગમતી લેઇશ, મારા સ્વામી જી;

એમ કહીને ભરતાં પોશ, કેકે નારી ને.

૧

રાજા કે' લઇ લીધી બધી! કેકે કામા ને;

ખાઇ થોડી નાખી દેજે, કેકે કામા ને.

૨

રાજા જોતાં ખાધી બધી, કેકે કામા ને;

દીવાળીઆઇની કેકે માત, કેકે કામા ને.

૩

ગરબી ૨૧ મી.

રાજા આ હાં! કરતા રહ્યા, ખાધી માટી જો;	
પુશી પુશી થાય અપાર, ખાધી માટી જો.	૧
મારા કંથજી માન્યું મન, ખાધી માટી જો;	
આપો નિત્યે થાજે પ્રસન્ન, ખાધી માટી જો.	૨
રાજાનું મન માન્યું નહિ, ખાધી માટી જો;	
દીવાળીઆઇ ઉઠ્યા રાય, ખાધો માટી જો.	૩

ગરબી ૨૨ મી.

અથા સુમિત્રાની પાસ, વા'લી નારી જો;	
સાણી સજ્જથઈ આવ્યાં પાસ, વા'લી નારી જો.	૧
એઈ રૂપનાં મણિનાર, વા'લી નારી જો;	
રાજા રીઝ્યા અપરંપાર, વા'લી નારી જો.	૨
એઠા સુખસજ્જાએ રાજા, વા'લી નારી જો;	
દીવાળીઆઇ પામ્યાં સુખ, વા'લી નારી જો.	૩

ગરબી ૨૩ મી.

પૂછી ખબર રાજા દશરથ, બોલો બાળી જો;	
માગો મન ગમતું કંઈ આજ, મારી વા'લી જો.	૧
કેકેએ માગ્યું જેહ, મારી વા'લી જો;	
તેણું નહિ માગો તમે નાર, બોલો બાળી જો.	૨
ઘડપણમાં આવ્યા સારા દિન, મારી વા'લી જો;	
દીવાળીઆઇના જીવ આધાર, બોલો બાળી જો.	૩

ગરબી ૨૪ મી.

નાથ માગ્યું આપો આજ, તો તો બોલું જો;	
-------------------------------------	--

મારે કેકે જેવું ન જોઈએ, માગ્યું આપો જો. ૧

રાજા કે' આપું મારી નાર, બાળા બોલો જો;
ના મળે એવું નથી કાંઈ, બાળા બોલો જો. ૨

પાતાળ સ્વર્ગેથી આણી આપું, બોલો બાળા જો;
દીવાળીબાઈ માગે માન, બોલો બાળા જો. ૩

ગરબી ૨૫ મી.

મારા નાથજી જે પ્રસન્ન, આપો નળિયું જો;
ખાઈ લગ્નડ લચડ આજ, આપો નળિયું જો. ૧

મારા દંતુડા કરકરે નાથ, આપો નળિયું જો;
રાજા મનમાં બહુ કચવાય, આપો નળિયું જો. ૨

ઘેલી એ શું માગ્યું મુખ, માગો મોટું જો,
મન ગમતું આપું આજ, માગો મોટું જો;
દીવાળી કે' રીસાઈ નાર, નળિયું નાપે જો. ૩

ગરબી ૨૬ મી.

તેને મનાવતા ભૂપાળ, રામા રિઝો જો;
એવું વરવું શું માગો નાર, રામા રિઝો જો. ૧

માણસ તે નળિયું ખાય ? રામા રિઝો જો;
એ તો વિપરીત વાત કે'વાય, રામા રિઝો જો. ૨

માગો મન ગમતી મુખડી, રામા રિઝો જો;
દીવાળીની ભાગે ભૂખડી, રામા રિઝો જો. ૩

ગરબી ૨૭ મી.

મુખડીથકી નવ રીઝીએ, મુણો રાજા જો;
હૂખડી જેવી છે મુખડી, મુણો રાજા જો. ૧

ખાઈ ખાઈ મન માનિયાં, સુણો રાજા જો;
 મન ગમતું જો આપણું, સુણો રાજા જો. ૨
 તો તો નળિયું આપો નાથ, સુણો રાજા જો;
 દીવાળી માગું એટલું, સુણો રાજા જો. ૩

ગરબી ૨૮ મી.

રાજા મન અટવાઈ કહે, લીજે નારી જો;
 એક કડકો મૂકતા પાણી, રિઝો રાણી જો. ૧
 કડકાને અમે શું કરું, સુણો રાજા જો;
 જો રીઝ્યા મારા નાથ, સુણો રાજા જો. ૨
 તો આખાં આપો નળિયાં, સુણો રાજા જો,
 દીવાળી કે' રાજા દુખિયા, હઠી નારી જો;
 કચવાઈમને આપે એક, નળિયું ભારી જો. ૩

ગરબી ૨૯ મી.

આખું લીધું નારીએ, જાવા લાગી જો;
 ભચડ ભચડ ખાય, મૂકી ઉદાસી જો. ૧
 રાજા કે' ગર્ભ દુઃખી થશે, આ શાં ઘે'લાં જો;
 રાણી કે' ઘેલા આપ, ખાઈએ પે'લાં જો. ૨
 ત્યાંથી ઊડી રાય ચાલિયો, ગયો વે'લો જો;
 દીવાળી કૌસલ્યા પાસ, વે'લો વે'લો જો. ૩

ગરબી ૩૦ મી.

વડી રાણીએ જાણિયું, આવ્યા રાજા જો;
 પાટ પથરાવ્યા ચોપાસ, ધારી માઝા જો. ૧

થાળ ભરી પૂજતણી, ઉભાં ગોરી ને;
પૂજ્યા રાજ રૂડી રીત, આશા નોડી નો. ૨
ધન્ય આજનો દહાડો નાથ, આપ પધાર્યા નો;
દીવાળીના સારા દિન, વેગે પધાર્યા નો. ૩

ગરબી ૩૧ મી.

રાજ મન ઘણું રીઝિયો, નોઈ ઠાકરું નો;
એ રાણીથી ડોહી નાર, ઠયું મન મારું નો. ૧
એના રૂપતણી બલિહાર, કેવી દીસતી નો;
દીસે ગંભીરડી સારી, બહુ બહુ હીસતી નો. ૨
ધન્ય ધન્ય જૂપાળ, નારી સારી મળી નો;
દીવાળી મળી સાકર ખીર, જુકતે નોડી જડી નો. ૩

ગરબી ૩૨ મી.

એઠાં સજ્જએ કામા કંથ, વાતો માંડતાં ને;
ખોલી વિનાદકેરાં વેણ, મનડાં ઠારતાં ને. ૧
રાજ કે'તા માગો નાર, આપું શું અમે ને;
તમે દેખી રીઝું અપાર, સારો છે સમે ને. ૨
તુલસીદાસનો સ્વામી ધન્ય, ઘડપણ વૂઠીઓ ને;
દીવાળી સરિયાં કાજ, દૂધે મે' વૂઠીઓ ને. ૩

ગરબી ૩૩ મી.

માગો માગો મૂકી માન, ગુણાળી ગોરી નો;
અમે આશા પૂરું આજ, તરણા તોરી નો. ૧
એ રાણીથી રાણી વડાં, ગુણાળી ગોરી નો;
ઠર્યા ઠકરાણીની પાસ, વાત એ મોરી નો. ૨

૩૧ ઠાકરું-ઠકરાઈ જેવી રીત.

૩૨ વૂઠીઓ-વરશ્યો. ૩૩ તોરી-તારી. હીસતી-હર્ષ પામતી.

મન ગમતું માગો આજ, ગુણાળી જોરી નો;
દીવાળી હું પૂરું આશ, તરૂણી તોરી નો.

૩

ગરબી ૩૪ મી.

રીઝ્યાં કૌસલ્યાજી માત, મુખથી બોલ્યાં નો;
સ્વામી માગીએ વર ત્રણ, છે ન અમોલ્યાં નો.
નારી માગો ચાંદા સૂર, આણી આપું નો;
મન ગમતો માગો ભોગ, દુઃખડાં કાપું નો.
રીઝી રાણી બોલ્યાં ત્યાર, મનનું માન્યું નો;
દીવાળી કે' કે'તી નાર, છાનું છાનું નો.

૧

૨

૩

ગરીબી ૩૫ મી.

માગ્યું આપો મારા નાથ, તો અમો માગું નો;
આજ રીઝવિયે મારા કંથ, દુઃખડાં ભાગું નો.
નોઘ્યે કોયલા રાખોડી ઢીબ, ખાવા મારે નો;
મંગાવી આપો નાથ, મન કરી ભારે નો.
રાજ કચવાયા મન, નારી ઘે'લી નો;
દીવાળી છે નેવી બેય, તેવી તું મેલો નો.

૧

૨

૩

ગરબી ૩૬ મી.

ગાંડી કોયલા શે ખાય, મુખ થયાં રાતાં નો;
રાખોડીએ મોઢું ભરાય, ઢીબડી ખાતાં નો.
એ તો વિવા' માંહે વધન, નારી મારી નો;
જમો મુખડી વાની પાંચ, આશા ધારી નો.
એકે માટી માગી નાર, બીજીએ નળિયું નો;
દીવાળી તેવાં ત્રણ, ડા'પણ કળિયું નો.

૧

૨

૩

ગરબી ૩૭ મી.

નારી કે' વા'લાં તેહ, મન માન્યું દીધું નો;
અમે જૂનાનાં શાં માન, મુખ શે લીધું નો. ૧
નો'તાં માગવા આવ્યાં નાથ, આવી કૂલ્યા નો;
હાવે શોણે મન કચવાય, દહીમાં ફૂલ્યા નો. ૨
તેડાં નો'તાં મોકલ્યાં નાથ, અમે અણુમાની નો;
દીવાળી મારી માત, રડતી છાની નો. ૩

ગરબી ૩૮ મી.

રીઝાવત્ત રાજ ત્યાંય, લીજે રાણી નો;
તારે કાને કે'તા સારં, લીજે રાણી નો. ૧
મંગાવી ત્રણે વસ્ત, મનની માની નો;
રાજ કે'તા દીસે રોઝ, નારીઓ રાની નો. ૨
ખાચે કોયલા રાખોડી ઠીબ, નહિ કેમ્મ જંતુ નો;
દીવાળી નારી નામ, કે'તો રાય વંતુ નો. ૩

ગરબી ૩૯ મી.

ખાધી મન ગમતી વસ્ત, નારી ફૂલી નો;
રાજ માગી ચાલ્યો શીખ, દહડી ફુલી નો. ૧
વાણે સભામાં ખેશી ભૂપ, ગોરને તેડે નો;
કે'તો રાજ મુખે મુખ, બનિયું કેડે નો. ૨
ગોર મારી ભાગો ભ્રાંત, મોટી મનમાં નો;
દીવાળીનો રાજ એમ, તાપ્યો તનમાં નો. ૩

ગરબી ૪૦ મી.

ગોર મારા! નારી ઓધાન, ખાએ નીચું નો;
કુખ કુખ મોટું કુખ, નયનાં મીચું નો. ૧

૩૭ દેહીમાં ૪૦—મનમાં કુખી થયા. માત—કૌસલ્યા.

૩૮ રાની—જંગલી. ૩૯ કેડે—ગયે દિવસેજ બન્યું હવું તે.

૪૦ નીચું—હલકું.

માટી નાળિયું રાખોડી ઢીબ, કોણેકા ફૂડા નો;
ખાચે નાચરીઓ ઘણે હર્ષ, દુઃખમાં બૂડ્યા ને. ૨
ખટ શ્વાસમાં એના ખેલ, ગોર છે મારા ને;
દીવાળીખાધ કે' ભાગો ગોર, સંશય મારા ને. ૩

ગરખી ૪૧ મી.

ગોર કે'તા સુણિયે રાય, ખટ ને શાસ્ત્ર ને;
તેથી મોટું એક મનાય, ખેરક શાસ્ત્ર મી. ૧
એ તેમાંના છે નમ, નહિ તેનું સૂત્ર ને;
ખાલે ખાધડી નેવા ખાલ, કરવું સૂત્ર ને. ૨
રિઝયો રાજ સુણી વચન, સંશય ભાગ્યો ને;
દીવાળી હસિયો ઘણી વાર, કર દઈ ભાગ્યે ને. ૩

ગરખી ૪૨ મી.

એમ જાતા હરખના દન, વીતે માસા ને;
નવ મસવાડા ગયા ત્યાર, ખે'તી આશા ને. ૧
રાજ વિચારી લલી ભાત, રાતે હીંડ્યા ને;
ગયા કેકેકેરે અવાસ, રાતે હીંડ્યા ને. ૨
આવ્યા રાજ ન જાણ્યું નાર, સજ્જ સૂતી ને;
દીવાળી ભર નિદ્રા નાર, સજ્જ સૂતી ને. ૩

ગરખી ૪૩ મી.

રાજ ખેઠા નેમને તેમ, જોતો ચરચા ને;
નારી પામી હુતી સ્વપ્ન, જોતો ચરચા ને. ૧
કે'તી મોટા ભાઈના પાગ, પૂજું પ્રીતે ને;
કરું એકાંત જગે વાસ, સારી રીતે ને. ૨

૪૧ સૂત્ર—સેહેલ. ૪૩ સૂત્ર—શાસ્ત્ર વચન. કે'તી ૬૦—કેટલી સ્વપ્નમાં
ખોલેછે. સ્વપ્નના ખોલ એ જાણે ભરતનાં ભાવિ વચન છે.

મારું માતાને નિંદે ભાઇ, પૂજું પ્રીતે નો;
દીવાળી ઉઠી અકળાઇ, બાવરી રીતે નો.

૩

ગરબી ૪૪ મી.

રાજાએ આશ્વાસી નાર, સપનું પામી નો;
અમુઝાએ છે અતિ નાર, સજ્જ સામી નો.
રાજા ખેડા ઘડી બે ચાર, રિઝયાં રાણી નો;
બેઠ્યા ભાવ ધૂનને ભૂપ, રાણી શાણી નો.
રિઝાવતાં વીતી રાત, દિવસ ઉગ્યો નો;
દીવાળીને રાજા જાય, દિવસ ઉગ્યો નો.

૧

૨

૩

ગરબી ૪૫ મી.

બીજે દહાડે સુમિત્રા પાસ, રાતે રાજા નો;
ગયા ગોરીકેરી પાસે, રાતે રાજા નો.
ભર નિદ્રામાં સૂતી નાર, રાજા ખેડા નો;
નારી પામી એવે સપન, રાજા સુણે જો.
ખોલી બેબાકળી થઇ બાળી, રાજા સુણે નો;
દીવાળીના સારા દિન, રાજા સુણે નો.

૧

૨

ગરબી ૪૬ મી.

કેંતી સપના માંહે નાર, થઈ પ્રલ્લચારી નો;
સેવું મોટા ભાઇના પાગ, ધારી ધારી નો.
મારું રાક્ષસ સેવું પાગ; બંધુ મારા નો;
એકલાં મેં તો ન રહેવાય, બંધુ મારા નો.
અરે મેં દીધું ક્યાં દુઃખ, જનેતા જેવી નો;
દીવાળી થઈ જોગી જોગ, જનેતા જેવીને.

૧

૨

૩

૪૩ ભાઇ ઇન્-ભાઇ (રામને) માતા જે નિંદે તો માતાને મારું, એ
ભાવ છે. મારવાનું સાંભળીને કેકેયી ગભરાઈને જાગી જો છે.

૪૪ આશ્વાસી—આશ્વાસના કરી. ૪૬ કેંતી ઇન્-લક્ષ્મણનાં બાવિ
વચન બોલતી. ૪૬ જનેતા જેવી—સીતા.

ગરબી ૪૭ મી.

વળી બીજા બોલી બોલ, રાજ્ય ન જોઈએ જો;
 વા'લાને લીધો સાથ, રાજ્ય ન જોઈએ જો. ૧
 અમો વશીએ વન, રાજ્ય ન જોઈએ જો;
 માતા થઈ (લાગી) વેરણ આજ, રાજ્ય ન જોઈએ જો. ૨
 એમ કહીને રડતી નાર, રાજ્ય ન જોઈએ જો;
 દીવાળી રાય જગવે નાર, શામા શું જોઈએ જો. ૩

ગરબી ૪૮ મી.

જાગી નારી પામી સુખ, રાજા દીઠે જો;
 બોલી મધુરું ને મીઠ, રાજા દીઠે જો. ૧
 સ્વામી પામી કૂકું સ્વપ્ન, મનમાં બીધી જો;
 તે તો કહી બતાવ્યું નાર, આધારે દાખી જો. ૨
 રાજાએ રીઝવી નાર, દિવસ ઉઝ્યો જો;
 દીવાળી ગયા સૈભા માંય, દિવસ ઉઝ્યો જો. ૩

ગરબી ૪૯ મી.

ગયા બે ચારેક દિન, રાજા જાયે જો;
 કૌસલ્યાકેરે અવાસ, દુઃખી થાયે જો. ૧
 ગયા રાતે રાજા પાસ, કૌસલ્યાકેરી જો;
 નારી ઊંઘમાં હુતી મગ્ન, રાયે ઢઢોળી જો. ૨
 તોય જાગી નહિ તે વામ, રાજા બેઠો જો;
 દીવાળીના કેવો દિન, હિરદ પેઠો જો. ૩

ગરબી ૫૦ મી.

નારી પામી માકું સ્વપ્ન, સોગન પાળું જો;
 જો ચૂકું સોગન હુંય, દેહડી જાળું જો. ૧

૪૯ હિરદે ૪૦-૬૬માં કોણ જાણે કેવોય દિવસ પેઠો છે (રાણીઓનાં સ્વપ્નનાં વર્ણને ઉદ્દેશીને કહે છે.)

લલે માગ્યું મારી માત, સોગન પાળું નો;

વસાવે કોઈનો વાસ, દહડી જાળું નો.

૨

બાંધી જટા જાઉં વન, સોગન પાળું નો;

દીવાળીનો રૂઠે દિન, દહડી જાળું નો.

૩

ગરબી ૫૧ મી.

ગદ વનમાં સારો સાથ, જટા બાંધી નો;

વનકુળ પે'ર્યાં માથ, હર આરાધી નો.

૧

સાર્યા વિધિએ શ્રાદ્ધ, બંધુ મળિયા નો;

મુનિના જેવા ધરી વેશ, રહીશું બળિયા નો.

૨

એવે રાક્ષસ આવ્યા લઢવા, તીરે માર્યા નો;

દીવાળીના જીવ આધાર, શાણા સારા નો.

૩

ગરબી ૫૨ મી.

તીરે માર્યા રાક્ષસ મોટા, રાણી રીઝ્યાં નો;

લીધી કંચુકીની હઠ, મૃગલાં સીઝ્યાં નો.

૧

એવે રડી ઊઠી નાર, બધું વારે નો;

મનાવી જેમ તેમ મન, આગળ ચાલે નો.

૨

મેળ્યું વાનરકેરું સેન, દરિયો બાંધ્યો નો;

દીવાળી સપના માંય, સમે સાંધ્યો નો.

૩

ગરબી ૫૩ મી.

રાણો વિલીખણ વડ વીર, રાજ કીધો નો;

વેળુની લંકા કીધ, સ્વારથ સિધ્યો નો.

૧

૫૦ સોગન ૪૦-રામનાં બાવિ વચન.

૫૨ રાણી-સીતા. નાર રડી ઊઠી-સીતાવિયોગી, રામના વિલાપનાં બાવિ વચન.

પછી સમજવવાને અંધ, લંકા રાણા નો;
ગયો અંગદ મોટો વીર, શાણામાં શાણા નો. ૨
કીધા અતિ અતિશે બોધ, બરમાં લાવી નો;
દીવાળી નવ ચળિયો ઢોર, કહ્યું સમજવી નો. ૩

ગરળી ૫૪ મી.

આવ્યો પાછો ને થઈ રાડ, અતિ મોટી નો;
ભાઈ ભાંડુ સઘળા લોક, ભૂખ્યા લોટી નો. ૧
પડ્યા ભોમની માંચ, રાણા ધાચો નો;
કૌસલ્યાએ સાચું બાણ, નાદ વળડ્યો નો. ૨
મારો મારો રાક્ષસ ઢોર, કે'તી હી નો;
દીવાળી કૌસલ્યા માત, સપને રૂઠી નો. ૩

ગરળી ૫૫ મી.

દશરથ રાજા છળિયો આપ, નારી સાંતો નો;
તેને જગાડતો ભૂપાળ, મનનો માતો નો. ૧
જોઈ રાજા શરમાઈ નાર, કંથડા ક્યાંથી નો;
તમો આવ્યા આજ ભુવન, કંથડા ક્યાંથી નો. ૨
રાજા પૂછે વાંલી જીવ, સપને માર્યા નો;
દીવાળી એ રાક્ષસ કોણ, કો ન ઉગાર્યા નો. ૩

ગરળી ૫૬ મી.

મારા કંથજી ડાહ્યા અપાર, સુણીએ મારું નો;
મારા મનડાકેરી વાત, આજે મારું નો. ૧
મને નિત્ય નિત્ય આવે સ્વપ્ન, (હું) રાક્ષસ મારું નો;
જાણે પાણું સત્ય ને નેમ, વનકુળ ધારું નો. ૨

જાણે ખાનંદ આનંદ નાથ, કોઇ દિન મુજને નો;
દીવાળીના છવાણવ, સુખ અતિ મુજને નો.

૩

ગરખી ૫૭ મી.

કોઇ દિન થાયે મુજને ભે, ગર્ભ ના પેટે નો;
કોઇ દિન થાયે મુજને સુખ, દુઃખડાં મેટે નો.
એનું કારણ કો' મારા કંથ, એ શું હોશે નો;
મારા છવન છવાણવ, સમો જોશે નો.
એ રીતે બોલી નાર, રાજા રીઝ્યા નો;
દીવાળીબાઈના છવ, હરખે ભીન્યા નો.

૧

૨

૩

ગરખી ૫૮ મી.

રાજાએ વાર્તા કહી અનેક, આથાર દાખે નો;
અમો વૈદને પૂછું કાલ, સુખડાં થાશે નો.
એવે પ્રભાતનાં નિશાન, અજોધા વાગ્યાં નો;
જાગ્યા ગામના લોક, આજસ ભાગ્યાં નો.
રાજા ઊઠી ચાલ્યા સભાય, ગોરને પૂછે નો;
દીવાળીના છવાણવ, ગોરને પૂછે નો.

૧

૨

૩

ગરખી ૫૯ મી.

મારા ગોરજી મોટા દેવ, સંશય પડિયો નો;
તે ભાગ તો નથી ગોર, હિરદ જડિયો નો.
ભયા મનમાં મોટા ભમં, તેહ નિવારો નો;
મન રાજી ને કંઈ દુઃખી, સુખડાં સારો નો.
બોલ્યા ગોર મોટા દેવ, શાં છે દુઃખડાં નો;
દીવાળીના છવાણવ, પામ્યા સુખડાં નો.

૧

૨

૩

ગરબી ૬૦ મી.

રાજા દશરથ બોલો શાયં, પામો દુઃખડાં નો;	
આજ સંશય ભાગી સર્વ, કીજે સુખડાં નો.	૧
આખી બોનું પામ્યો રાજ, છે નારી આધન નો;	
છે ત્રેણે એક સમાન, સાડું શોધન નો.	૨
તારે સંશયનાં શાં સપ્ન, રાજા મોટા નો;	
દીવાળી ના તારી તુલ્ય, કોઇએ જોતા નો.	૩

ગરબી ૬૧ મી.

રાજા બોલ્યો ગોરની સંગ, નારી આધન નો;	
ગયા તેની પાસે ગોર, કરવા શોધન નો.	૧
એક સપનામાં જોગી નાર, એક જોગી ભોગી નો;	
એક નારી તો મા'વીર, શૂરી સોજી નો.	૨
અમો જુદે જુદે દિન, ચરચા બાળી નો;	
દીવાળી લવે સપના માંય, ત્રણે બાળી નો.	૩

ગરબી ૬૨ મી.

ગોરજી શો એતા બેદ, મુજને કહીએ નો;	
સમો સમજીએ નહિ મન, સંશે દહીએ નો.	૧
બાળ્યા ગોરજી રૂડી રીત, મુણો રાજા નો;	
ધરી ધર્મનું રૂકું વાન, સમજી માઝા નો.	૨
રાજા સપનાકેરી માંય, ગરીબ ગરબું નો;	
દીવાળી થાયે રાજ, ગરીબ ગરબું નો.	૩

ગરબી ૬૩ મી.

એવા સપનાકેરા સંશે, રાજા તારા નો;

રાણી ગર્ભવતીનાં સ્વપ્ન, છે અતિ સારાં ને.	૧
ને કે જૂઠાં સહુ સ્વપ્ન, તોયે સાચાં ને;	
નેશો ઘણેરાં જાતો જાત, સાચાં માચાં નો.	૨
અતિશે કહીએ શું રાય, સંશે જાશે નો;	
દીવાળીના જીવાજીવ, સુખડાં થાશે નો.	૩

ગરબી ૬૪ મી.

રાજા રીઝયામન, આનંદ પામ્યા નો;	
ચાલ્યા દશ મસવાડા દન, આનંદ પામ્યા નો.	૧
ગયા ગોરી કંકે પાસ, આનંદ પામ્યા નો;	
બોલ્યાં રાણી થઈ ઉદાસ, સપનાં શામ્યાં નો.	૨
મારા કંથજી મોટી બીક, કેવાં ઉઠું નો;	
દીવાળી વસમી છે ઘાંટ, કેવાં ઉઠું નો.	૩

ગરબી ૬૫ મી.

રાજા મનાવી મન, ત્યાંથી ચાલ્યા ને;	
જઈ સુમિત્રાની પાસ, નયનાં ઢાળ્યાં ને.	૧
રાણી રીઝયાં નેઈ, આનંદ પામ્યાં ને;	
સ્વામી હવે તો અમો સર્વ, સપનાં શામ્યાં ને.	૨
લાગે અંગે અંગે સુખ, સ્વામી મારા ને;	
દીવાળીનાં નાડાં દુઃખ, સઘળાં ખારાં ને.	૩

ગરબી ૬૬ મી.

સ્વામી હવે તો અમને દુઃખ, તમને સુખડાં ને;	
અમો જીવું ના જીવું જાણુ, પામું દુઃખડાં ને.	૧
નારીને માથે એક, મોટી ઘાંટી ને;	

તે તો આવે સારે કર્મ, મોટી ઘાંટી ને. ૨
 સ્વામી ને અમો જીવીએ નહિ, તો તમે કરજો ને;
 દીવાળીના જીવાજીવ, દુઃખડાં ન ધરશે ને. ૩

ગરબી ૬૭ મી.

રાજા કે' ઘે'લી નાર, એ શાં ઘે'લાં ને;
 મનમાં ન લાવીએ કૂડ, વેલાં પે'લાં નો. ૧
 નેણે જાણ્યું ઘડપણુ દુઃખ, તે દુઃખ.દશે નો;
 થાશે સુખી શામા સર્વ, સુખડાં નોશે નો. ૨
 એમ મનાવી મન, રાજા ઊઠ્યા નો;
 દીવાળી કૌસલ્યા પાસ, જઇને ત્રૂક્યા નો. ૩

ગરબી ૬૮ મી.

પૂછી પેરે પેરે સર્વ, વાતો સારી ને;
 જોલી કૌસલ્યા મારી માત, પ્રેમ વધારી ને. ૧
 શું કહીએ જીવાજીવ, અંગના આનંદ ને;
 ન થાયે ગર્ભનું દુઃખ, અતિશે આનંદ ને. ૨
 મારી સખીઓ કે'તી સર્વ, બાધ તને દુઃખે ને;
 દીવાળીની મોટી માત, વસતી સુખે ને. ૩

ગરબી ૬૯ મી.

રાજા હું જાણું નહિ દુઃખ, સુખી સુખી ને;
 બાયડીઓ જોલે જૂઠ, સર્વે સુખી ને. ૧
 રાજા રીઝ્યા ત્યાંહી અપાર, વાતો માંડી ને;
 ગઈ હરખે સારી રાત, વાતો માંડી ને. ૨

૬૬—કરજો—કરીને લગન કરજો. ૬૭—ત્રૂક્યા—પ્રસન્ન થયા.

૬૮ સુખી—સુખે કે સુખ્ય.

થયો ઉદ્દેકાળ મલાત, રાજા ઊઠયા ને;
દીવાળીના છવાછવ, સહુ પર તૂઠયા ને.

૩

ગરબી ૭૦ મી.

એક દિવસ રાજા આપ, કેકે પાસે ને;
ગયા મળવા ગોરી પાસ, સારી આશે ને.
બોલી નારી નાથ શું નેહ, પામું પુત્ર ને;
સમો જાયે મારો સ્વામ, બે કદી સૂત્ર ને.
જુઓ ડાબી પાસે ગર્ભ, સ્વામી મારે ને;
દીવાળી જન્મે સુત, આશા બારે ને.

૧

૨

૩

ગરબી ૭૧ મી.

રાજા હરખ્યા અપાર, વાતો કીધી ને;
પામશે રાણી પુત્ર, વાતો કીધી ને.
ગયા સુમિત્રાની પાસ, રાજા ઊઠી ને;
પામ્યાં નારી અતિશે સુખ, મનમાં તૂઠી ને.
સ્વામી સમજવું એક શીખ, અમો જાણી ને;
દીવાળીની બોલ્યાં માત, અમો જાણી ને.

૧

૨

૩

ગરબી ૭૨ મી.

જુઓ ફરવી હાથ, સ્વામી મારે ને;
પામું હું બંને પુત્ર, સહુ કો ધારે ને.
મને થાયે ન માહું મન, કે કંથ સાઈ ને;
કેંછે આપણી ડાહી દાદ, છે અતિ સાઈ ને.
જો સ્વામી પામું બે પુત્ર, તો સુખ મોહું ને;
દીવાળી આવે કન્યાય, તો તો બોહું ને.

૧

૨

૩

ગરબી ૭૩ મી.

રાજા કે' ઘે'લી રામ, એમ ન કીને નો;	
અતિ હરખે ઘે'લાં થવાય, અર્થ ન સીને નો.	૧
ધાર્યું પ્રભુનું થાય, કાંઈ નવ ચૂકે નો;	
જેવાં હશે આપણાં પુણ્ય, તેવાં સુખે નો.	૨
એમ સમજવી શામ, રાજા ઉઠ્યા નો;	
દીવાળાના જીવાજીવ, રાજા ઉઠ્યા નો.	૩

ગરબી ૭૪ મી.

ગયા કૈસલ્યાજી પાસ, રાજા ત્યાંથી નો;	
રાણી રીઝ્યાં અપાર, રાજા ક્યાંથી નો.	૧
બીછાવી સારા પાટ, રાજા બેસાડ્યા નો;	
પછે કાલાંઘે'લાં આપ, સર્વે તેડ્યાં નો.	૨
મરણ જીવના આધાર, કહીએ સાચું નો;	
દીવાળીબાઈની માત, રાખે ન કાચું નો.	૩

ગરબી ૭૫ મી.

સ્વામી થાણું સુખી અપાર, પામું હું પુત્ર નો;	
છડી જેવી મારી દેહ, એ સહુ સૂત્ર નો.	૧
મારા કંથ સુણો સુજાણ, કીધી મેથી નો;	
આવી એકી તેમાં આજ, કીધી મેથી નો.	૨
મારી સખીઓ હસતી સર્વ, પામશે પુત્ર નો;	
દીવાળી કે' સાચી વાત, સર્વે સૂત્ર નો.	૩

ગરબી ૭૬ મી.

રાજા રીઝી ગયા સભાય, પુણ્ય દાન કીધાં નો;	
હરખે મન અપાર, કારણ સીધ્યાં નો.	૧

૭૫ છડી-ઉપાધિ વગરની. ગર્ભવતી ન હોય તેને છડી કહે છે.

એવે આવ્યા છેલ્લા દિન, કારજ સીધ્યાં નો;
અવતરશે તુલસીના જીવ, કારજ સીધ્યાં નો. ૨
રાણી ત્રણે ઝઘી અપાર, નેવો સૂરજ નો;
દીવાળી બાઈ પામી સુખ, નોંધ નૂરજ નો. ૩

ગરખી ૭૭ મી.

દિવસે ઉગ્યો સૂર, તેવી રાણી નો;
આવે મળવા ને ને જન, સુખી શાણી નો. ૧
પામે સુખડાં અપાર, નોંધ રાણી નો;
સૂરજ નેવું તેજ, સુખી શાણી નો. ૨
સહુ કો બોલે પામે પુત્ર, નોંધ રાણી નો;
દીવાળી વેંચે વધાઈ, સુખી શાણી નો. ૩

ગરખી ૭૮ મી.

કૌસલ્યાજી માત, તેનું તેજ નો;
છે બંનેથકી અપાર, આવે હેજ નો. ૧
જય અંધારા માંય, થાચે ઉજળું નો;
તેના ગુણલા કેઈ પેર, અમે ઉજળું નો. ૨
રાતે ઉગે છે સૂર, માતને તેજ નો;
દીવાળી પામે સુખ, આવી હેજ નો. ૩

ગરખી ૭૯ મી.

એના ગુણલા કેમ ગવાય, ગર્ભમાં શ્રીહાર નો;
જેના કોઈ ન પામે પાર, ગર્ભમાં શ્રીહરિ નો. ૧
બાઈ કૌસલ્યાનાં પુણ્ય ગર્ભમાં શ્રીહરિ નો;
ધન્ય રાજ દશરથ નામ, ગર્ભમાં શ્રીહરિ નો. ૨

૭૬ તુલસીના જીવ-તુલસીદાસના પ્રાણાધાર-રામ.

૭૮ હેજ-હેત. ઉજળું-અજવાળું-પ્રકાશિત કરું.

એ તો પૂરવદેરાં પુણ્ય, ગર્ભમાં શ્રીહરિ જો;
દીવાળીબાઈ પામે સુખ, ગર્ભમાં શ્રીહરિ જો.

૩

ગરબી ૮૦ મી.

ત્રણે રાણી રૂપ રતન, પેટે દેવતા જો;
કરવા આવ્યા સ્તુત્ય, મોટા દેવતા જો.

૧

આવ્યા પ્રજ્ઞા મોટા દેવ, ગુણલા ગાયછે જો;
ધન્ય ધન્ય ત્રિભોવન રાય, ગુણલા ગાયછે જો.

૨

તમે મોટા દેવના દેવ, ગુણલા ગાયછે જો;
દીવાળી કરતી સેવ, ગુણલા ગાયછે જો.

૩

ગરબી ૮૧ મી.

આ જગતના સહુ છવ, ગુણલા ગાયછે જો;
મારો ઉગારો પ્રજ્ઞા શિવ, ગુણલા ગાયછે જો.

૧

તમારું પશુ પંખી લે નામ, ગુણલા ગાયછે જો;
તરે ચોરોશીના ઘાટ, ગુણલા ગાયછે જો.

૨

દેવને પડિયાં દુઃખ, ગુણલા ગાયછે જો;
દીવાળી કરિયાં સુખ, ગુણલા ગાયછે જો.

૩

ગરબી ૮૨ મી.

રાક્ષસ મદમાતા અપાર, ગુણલા ગાયછે જો;
તેને નિવારો મારા નાથ, ગુણલા ગાયછે જો.

૧

દેવની પાસ કરાવે સેવ, ગુણલા ગાયછે જો;
વાધ્યો મોટો અતિ અહમેવ, ગુણલા ગાયછે જો.

૨

દેવતા રસોઈનું કામ, ગુણલા ગાયછે જો;
દીવાળી વાને પુંજનનું કામ, ગુણલા ગાયછે જો.

૩

૮૦ સ્તુત્ય—સ્તુતિ. ૮૧ મારો ઈ—તમે મારો એવા તથા ઉગારો એવા છો. પ્રજ્ઞા અને શિવ તમારા ગુણ ગાય છે.

ગરબી ૮૩ મી.

નવ ગ્રહ જોતા જોષ, ગુણલા ગાયછે ને;	
કુબેરભંડારી કોઠારી કામ, ગુણલા ગાયછે ને.	૧
શિવજી દર્શન દેવા જાય, ગુણલા ગાયછે ને;	
અમો બ્રહ્મા કરીએ ગાન, ગુણલા ગાયછે ને.	૨
નારદ મુનિ વીણા વાય, ગુણલા ગાયછે ને;	
દીવાળી વિદ્યાજોડે હાથ, ગુણલા ગાયછે ને.	૩

ગરબી ૮૪ મી.

આઠ વૈસુ જે દેવના, ગુણલા ગાયછે ને;	
તે તો રાક્ષસની કરતા સેવ, ગુણલા ગાયછે ને	૧
એમ તેત્રીશ કોટિ દેવ, ગુણલા ગાયછે ને;	
કરતા રાવણની સેવ, ગુણલા ગાયછે ને.	૨
માનવ મારે અપાર, ગુણલા ગાયછે ને;	
દીવાળી કરતા તેના આ'ર, ગુણલા ગાયછે ને.	૩

ગરબી ૮૫ મી.

બ્રાહ્મણનું દેતા બળિદાન, ગુણલા ગાયછે ને;	
જોગી સંતને મારે જાણ, ગુણલા ગાયછે ને.	૧
અધર્મના અવતાર, ગુણલા ગાયછે ને;	
છે રાક્ષસ મહા વિક્રાળ, ગુણલા ગાયછે ને.	૨
તેને અવતરી મારો રામ, ગુણલા ગાયછે ને;	
દીવાળીબાઈનું થાચે કામ, ગુણલા ગાય છે ને.	૩

ગરબી ૮૬ મી.

કરે બ્રહ્મા આવી સ્તુત્ય, ગુણલા ગાયછે ને;	
હવે અવતરીએ મોટા ભૂપ, ગુણલા ગાયછે ને.	૧

એમ તેત્રિશ કોટિ દેવ, ગુણુલા ગાયછે જો;
 કરતા હરિની સ્તુત્ય, ગુણુલા ગાયછે જો. ૨
 ત્યારે થયો ગેબી નાદ, ગુણુલા ગાયછે જો;
 દીવાળીના જીવે દીધો સાદ, ગુણુલા ગાયછે જો. ૩

ગરબી ૮૭ મી.

જાઓ આવ્યા સર્વે દેવ, અમો અવતરું જો;
 મારું રાક્ષસ નામે સર્પ, અમો અવતરું જો. ૧
 ચૈત્રસુદી નામને દિન, અમો અવતરું જો;
 કરું ના કરવા જેવાં કામ, અમો અવતરું જો. ૨
 જેમ થાયે જુગ જુગ નામ, અમો અવતરું જો;
 દીવાળી ચાર બંધવની જોડ, અમો અવતરું જો. ૩

ગરબી ૮૮ મી.

હવે ભાગ્યાં તમારાં દુઃખ, અમો અવતરું જો;
 તમો ઘણાં ઘણાં પામશે સુખ, અમો અવતરું જો. ૧
 થાઓ વિદાય સઘળા દેવ, અમો અવતરું જો;
 થાય સુખના મોટા મેહ, અમો અવતરું જો. ૨
 એમ ભાખી મુખે ભગવાન, અમો અવતરું જો;
 દીવાળી થયા અંતરધાન, અમો અવતરું જો. ૩

ગરબી ૮૯ મી.

ગયા દેવ સ્વર્ગ મોઝાર, આનંદ પામીઆં જો;
 હવે અજોધાની કહું પેર, આનંદ પામીઆં જો. ૧
 જાયે માતને છેલ્લા દિન, આનંદ પામીઆં જો;
 તેથી લોકને આશ અપાર, આનંદ પામીઆં જો. ૨

ચાય રાજનું ઉદે પુણ્ય, આનંદ પામીઆં જો;
દીવાળી જન્મે જો પુત્ર, આનંદ પામીઆં જો.

૩

ગરબી ૯૦ મી.

એવે આવી ચેત્રી નામ, આનંદ પામીઆં જો;
થયું મોટું મળસકું જાણ, આનંદ પામીઆં જો. ૧
સૂતાં ઉઠ્યાં કૌસલ્યા માત, આનંદ પામીઆં જો;
(ત્યારે) સેજા પાસે દેવ મોરાર, આનંદ પામીઆં જો. ૨
ચાર હાથને રંગે શામ, આનંદ પામીઆં જો;
દીવાળી કરે દર્શનનાં કામ, આનંદ પામીઆં જો. ૩

ગરબી ૯૧ મી.

પેરું પીતાંબર મારા નાથ, આનંદ પામિયાં જો;
થયો સૂરજશો ઊજેશ, આનંદ પામિયાં જો. ૧
મુખ મરકલડે રીઝ્યાં માત, આનંદ પામિયાં જો;
જોઈ ગાંડાં ઘેલાં થાય, આનંદ પામિયાં જો. ૨
એસાડવાને ખોળે આસન, આનંદ પામિયાં જો;
દીવાળી એવે મન કચવાય, આનંદ પામિયાં જો. ૩

ગરબી ૯૨ મી.

ફરવ્યો પેટે હાથ, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો;
ત્યારે નિરખ્યું ઠાલું પેટ, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો. ૧
અરે હું તો કરું પ્રભુની સેવ, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો;
કે' હું તો કરું ગર્ભની ખોળ, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો. ૨
એમ ચિંતા કરતાં માત, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો;
દીવાળી તે જાણી વાત, દુઃખડાં મન વશ્યાં જો. ૩

ગરબી ૯૩ મી.

મારો નાથ થયા બાળ, પલંગે પોઢિયા જો;

- ઉંઆ ઉંઆ કરી પાડી રાડ, પલંગે પોઢિયા નો. ૧
 નોઢ માતા થયાં પ્રસન, પલંગે પોઢિયા નો;
 હવે કરું હું પ્રભુનાં દર્શન, પલંગે પોઢિયા નો. ૨
 ગયાં નોવા પ્રભુની માથ, પલંગે પોઢિયા નો;
 દીવાળી સૂતા પલંગ માંથ, પલંગે પોઢિયા નો. ૩

ગરબી ૯૪ મી.

- છોકરું મારે કાખ, ખોળે છોકરું નો;
 તે તો પામે શું રાખ, ખોળે છોકરું નો. ૧
 છોકરું ઘાલે ખોઈ, ખોળે છોકરું નો;
 તેને શોધવા મરતાં રોઈ, ખોળે છોકરું નો. ૨
 તેવાં ભૂલ્યાં પેલાં માત, ખોળે મારા નાથને નો;
 દીવાળી શેને આવે હાથ, ખોળે મારા નાથને નો. ૩

ગરબી ૯૫ મી.

- મનવાળી આન્યાં માત, પુત્રની પાસે નો;
 આ તે ક્યારે પામ્યો જન્મ, મન એમ લાવે નો. ૧
 નથી દુખ્યું મારે પેટ, મન એમ લાવે નો;
 શાથી અવતર્યો આ તે આમ, મન એમ લાવે નો. ૨
 એવે રડતા રાજા રામ, મન એમ લાવે નો;
 દીવાળી ભૂલાં પડતાં માત, મન એમ લાવે નો. ૩

ગરબી ૯૬ મી.

- એવે ધાઈ આવી દાઈ, ખખર નોવા નો;
 તેણે દીઠો પોઢ્યો પુત્ર, ખખર નોવાનો. ૧
 કરે ઉંઆ ઉંઆ મારો નાથ, ખખર નોવા નો;
 તેથી કચવાઈ મનમાં દાઈ, ખખર નોવા નો. ૨

માજ કેમ ન તેડી હુંય, ખબર જોવા જો;
દીવાળી ક્યારે પ્રસવિયા પુત્ર, ખબર જોવા જો.

૩

ગરબી ૯૭ મી.

બાઈ હું નથી જાણતી જન્મ, ક્યારે હુઆ જો;
બાઈ હું તો ઉઠી સજ્જત જોઈ, ક્યારે હુઆ જો.
ત્યારે પેટમાં નહિ પુત્ર, ક્યારે હુઆ જો;
હું તો ખોળવાં લાગી બાળ, ક્યારે હુઆ જો.
પામી દાઈ અતિશે સુખ, ક્યારે હુઆ જો;
દીવાળી કરે હંઆ હંઆ રામ, ક્યારે હુઆ જો.

૧

૨

૩

ગરબી ૯૮ મી.

એવે દાડી એક દાસ, રાજા પાસે જો;
ખાવા વધામણી ધરી મન, રાજા પાસે જો.
તે તો દાડતાં પડે અચકાઈ, રાજા પાસે જો;
જાયે જેમ તેમ કરી તે બાઈ, રાજા પાસે જો.
ખેડા રાજા ભરી સભાય, રાજા પાસે જો;
દીવાળી ગુણલા જાચક ગાય, રાજા પાસે જો.

૧

૨

૩

ગરબી ૯૯ મી.

આવી હાંફડી ફાંફડી દાસ, રાજા પાસે જો;
કે'તી મોંએ ચઢીઆ શ્વાસ, રાજા પાસે જો.
મારી માયે જન્મે પુત્ર, રાજા પાસે જો;
આપો વધામણી મારા રાય, રાજા પાસે જો.
સુણી રાજા હરખ્યા અપાર, રાજા પાસે જો;
દીવાળી આખ્યા એકાવગહાર, રાજા પાસે જો.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૦૦ મી.

- વળી આપિયું અતિશે ધન, રાજા તૂઠ્યા જો;
ડાહી દાસી માગો મુખ, રાજા તૂઠ્યા જો. ૧
- જે જે મેળો તમે આજ, રાજા તૂઠ્યા જો;
આપું અમે સહુ નિરધાર, રાજા તૂઠ્યા જો. ૨
- હું થડપણ પામ્યો પુત્ર, રાજા તૂઠ્યા જો;
દીવાળી તે સરખું કશું મુખ, રાજા તૂઠ્યા જો. ૩

ગરબી ૧૦૧ મી.

- દાસી પામી અતિશે ધન, લાવી વધાઈ જો;
તે તો હરખાતી ગઈ ધામ, કરતી સળઈ જો. ૧
- એવાં અનેક આવ્યાં દાસ, લેઈ વધાઈ જો;
પામી ધન તે રીઝયાં મન, લાવી વધાઈ જો. ૨
- દશ બધે પસરી વાત, ચાલી વધાઈ જો;
દીવાળી કૌસલ્યા પામ્યાં પુત્ર, ચાલી વધાઈ જો. ૩

ગરબી ૧૦૨ જી.

- ગામના શેઠિયા મળ્યા સર્વ, મુણી વધામણી જો;
આવ્યા લેઈ લેઈ તે તો ધન, મુણી વધામણી જો. ૧
- સાંભળી ગોપે વાત, મુણી વધામણી જો;
આવ્યા ગાચો લેઈ તેહ, મુણી વધામણી જો. ૨
- જાણી આદ્યજી આનંદ વાત, મુણી વધામણી જો;
દીવાળી લાવ્યા આશિર્વાદ, મુણી વધામણી જો. ૩

ગરબી ૧૦૩ જી.

- મુણી ગામની ગોરીએ વાત, લાવી વધામણી જો;
બેડાં દૂધનાં ભરિયાં માથ, લાવી વધામણી જો. ૧
- તે રેડે રાજને અવાસ, લાવી વધામણી જો;

ગરીબ પાણીનાં ખેડાં માથ, લાવી વધામણી જો. ૨
 એમ આનંદ આપે ગામ, લાવી વધામણી જો;
 દીવાળી આનંદ આનંદ ત્યાંય, લાવી વધામણી જો. ૩

ગરબી ૧૦૪ મી.

રાજને આંગણ દૂધના મેહ, લાવી વધામણી જો;
 ચાલી નદીઓ પાણી દૂધ, લાવી વધામણી જો. ૧
 પામે સાદો ઠાપડું સર્વ, લાવી વધામણી જો;
 રાજએ ઉઘાડયા ભંડાર, લાવી વધામણી જો. ૨
 આપે મન ગમતાં તે દાન, લાવી વધામણી જો;
 દીવાળી ગામની સર્વે બાધ, લાવી વધામણી જો. ૩

ગરબી ૧૦૫ મી.

એવે જન્યકે સુણી વાત, આવ્યા ધાધ રે;
 રાજનાં કરતા વખાણ, આવ્યા ધાધ રે. ૧
 ઘડપણે પામ્યા પુત્ર, આવ્યા ધાધ રે;
 એ ઉદે પામ્યું પુણ્ય, આવ્યા ધાધ રે. ૨
 જન્યકની મોટી ભીડ, આવ્યા ધાધ રે;
 દીવાળી માગ ન ત્યાંહી, આવ્યા ધાધ રે. ૩

ગરબી ૧૦૬ મી.

રાજ આપે દાન, હરખે મનમાં રે;
 માગણ થાયે રાય, હરખે મનમાં રે. ૧
 એમ લેતાં લેતાં દાન, હરખે મનમાં રે;
 ખૂટયા માગણ સર્વે લોક, હરખે મનમાં રે. ૨
 પછે રાજએ સાંતર્યા સર્વ, હરખે મનમાં રે;
 દીવાળી નોતર્યા વિપ્ર, હરખે મનમાં રે. ૩

ગરબી ૧૦૭ મી.

ભોજન મનનાં ભાવતાં, કીધાં રાજ રે;	
તેથી પ્રાહ્મણ પામ્યા સુખ, હરખ્યા ઝાઝા રે.	૧
પછે હાથી તેડ્યા હજાર, રાજ મોટા રે;	
તેના ઉપર નાખી ગુણ, રાજ મોટા રે.	૨
તેમાં સાકર ભરી અપાર, રાજ મોટા રે;	
દીવાળી વેંચવા કાજ, રાજ મોટા રે.	૩

ગરબી ૧૦૮ મી.

પોશે પોશે સાકર સાથ, વેંચે પૈસા રે;	
માંહી મો'રો અપરંપાર, વેંચે પૈસા રે.	૧
એમ સાકર વેંચી અપાર, વેંચે પૈસા રે;	
પામ્યા લોકો સુખ અપાર, વેંચે પૈસા રે.	૨
વરસ્યા સાકરના વરસાદ, વેંચે પૈસા રે;	
દીવાળી પામી સુખ, વેંચે પૈસા રે.	૩

ગરબી ૧૦૯ મી.

એમ વધાઇની સહુ વાત, રાજએ કીધી રે;	
રાણીની જાણી રૂપ, મરજી કીધી રે.	૧
તેડ્યા મોટા ગોર, મુખકું જોવા રે;	
ગયા રાણીકેરે અવાસ, મુખકું જોવા રે.	૨
જઇ ખેડા મંદિર માંય, મુખકું જોવા રે;	
દીવાળી આનંદ દિન, મુખકું જોવા રે.	૩

ગરબી ૧૧૦ મી.

એવે દાસી લાવી નાથ, મારો મોટો રે;	
----------------------------------	--

- દશ વીશ લૂગડે વીંટચો નાથ, મારો મોટો રે. ૧
 રખે લાગે કડવો વાય, મારો મોટો રે;
 તેથી જાળવતી અતિ નાથ, મારો મોટો રે. ૨
 રાજા જોવા જાયે મુખ, મારો મોટો રે;
 દીવાળી પામતી મુખ, મારો મોટો રે. ૩

ગરબી ૧૧૧ મી.

- રાજા જોવા આવ્યા મુખ, દાસી લાવી રે;
 સૂતા રાજા રામ, દાસી લાવી રે. ૧
 વીંડે હાથ ને બંને પાગ, દાસી લાવી રે;
 રહે બાંચા નીચા કરી હોઠ, દાસી લાવી રે. ૨
 રાજા કે' તા લેઈ જાવ બાઈ, દાસી લાવી રે;
 દીવાળી ગયા અકબાઈ, દાસી લાવી રે. ૩

ગરબી ૧૧૨ મી.

- રહે રામને રાજા મુઝાય, દાસી રાખે રે;
 રાજા કે' જોઈશું મુખ, દાસી રાખે રે. ૧
 લેઈ જાવ હમણા બાઈ, દાસી રાખે રે;
 હસે ગોર બેઠા ત્યાંહી, દાસી રાખે રે. ૨
 એવે રહી ગયા છાના રામ, દાસી રાખે રે;
 દીવાળીનાં થઈ ગયાં કામ, દાસી રાખે રે. ૩

ગરબી ૧૧૩ મી.

- રીઝયા રાજા જોઈ મુખ, આનંદ અતિ થયો રે;
 જાણે કોટિ ઉડ્યા સૂર, આનંદ અતિ થયો રે. ૧
 કશું આંદાકેરું તેજ, આનંદ અતિ થયો રે;
 કોટિ સૂરજ પામે લાજ, આનંદ અતિ થયો રે. ૨
 ગોરે કીધા દંડ પ્રણામ, આનંદ અતિ થયો રે;

દીવાળી તેને કીધી સાન, આનંદ અતિ થયો રે. ૩

ગરબી ૧૧૪ મી.

જોધ મુખ ને ઉઠ્યા રાય, આનંદ અતિ થયો રે;

ગયા રાજ મેહેલની માંય, આનંદ અતિ થયો રે. ૧

કીધાં દાન ને પુણ્ય અનેક, આનંદ અતિ થયો રે;

લાવે ભેટયો ગામના લોક, આનંદ અતિ થયો રે. ૨

તેને આપે બમાણું ધન, આનંદ અતિ થયો રે;

દીવાળી લોક થાય પરસન, આનંદ અતિ થયો રે. ૩

ગરબી ૧૧૫ મી.

ઘેર ઘેર ગાયે ગીત, રામા રીઝમાં રે;

ગુણ રામજીના ગાય, રામા રીઝમાં રે. ૧

કોઈ રાતે ગુણુલા ગાય, રામા રીઝમાં રે;

કોઈ પ્રભાતે પ્રભાત ગાય, રામા રીઝમાં રે. ૨

એવો આનંદ આનંદ થાય, રામા રીઝમાં રે;

દીવાળી એવે આનંદ થાય, રામા રીઝમાં રે. ૩

ગરબી ૧૧૬ મી.

રાજની જીવાજીવ, કેકે નારી રે;

તેણે એકાદશીને દિન, કેકે નારી રે. ૧

પ્રસવીઓ મોટો પુત્ર, કેકે નારી રે;

તેને અવતરતાં કશી પીડ, કેકે નારી રે. ૨

તે તો પડી નહિ લગાર, કેકે નારી રે;

દીવાળી અવતર્યો પુત્ર, કેકે નારી રે. ૩

ગરબી ૧૧૭ મી.

લઈ વધાઈ ડાહી દાસ, દોડતી આવી રે;

૧૧૫ એવે-એવામાં કેકેયીપુત્રજન્મનો બીજો આનંદ થયો.

- રાજા બેઠો રાજ સભાય, દોડતી આવી રે. ૧
 રાજા કુકૈએ જન્મ્યો પુત્ર, દોડતી આવી રે;
 મહામનોહર છે રૂપ, દોડતી આવી રે. ૨
 જેની જુગમાં નથી જોડ, દોડતી આવી રે;
 દીવાળી પામી સુખ, દોડતી આવી રે. ૩

ગરખી ૧૧૮ મી.

- રાજાએ આપ્યા હાર, દાસી રીઝી રે;
 વળી આપ્યાં વસ્ત્ર અપાર, દાસી રીઝી રે. ૧
 દાનતણો ન રાખ્યો છેક, દાસી રીઝી રે;
 એવો મોટા મનનો એક, દાસી રીઝી રે. ૨
 સુણી ગામને મહાજને વાત, દાસી રીઝી રે;
 દીવાળી લાવ્યા વધાઈ, દાસી રીઝી રે. ૩

ગરખી ૧૧૯ મી.

- જે જે લાવ્યા વધાઈ લોક, તેને દીધાં રે;
 રાજાએ ધન ગણી રોક, તેને દીધાં રે. ૧
 જમાડયા આદ્યાણ સાર, તેને દીધાં રે;
 નોતર્યા સંન્યાસી અપાર, તેને દીધાં રે. ૨
 લાવી નારી ભરી વારિ, તેને દીધાં રે;
 દીવાળી જઈએ વારી, તેને દીધાં રે. ૩

ગરખી ૧૨૦ મી.

- પડાવી દશમાં શાખ, રાજા મોટા રે;
 દાનેશરીની વાગી હાક, રાજા મોટા રે. ૧
 ધન્ય ધન્ય રાજા દશરથ, રાજા મોટા રે;
 એના જેવા કોય ન સમરથ, રાજા મોટા રે. ૨

માગણ પામ્યા માન, રાજા મોટા રે;
દીવાળીનું થઇ ગયું કામ, રાજા મોટા રે.

૩

ગરબી ૧૨૧ મી.

વેંચી સાકર અપરંપાર, રાજા મોટા રે;
હાથી ઉપર નાખી ગુણ, રાજા મોટા રે.
માંહિ મોરો અપરંપાર, રાજા મોટા રે;
એવા કીધા ઘણા ઓછવ, રાજા મોટા રે.

૧

૨

લોકો દેતા આશિરવાદ, રાજા મોટા રે;
દીવાળી પામન્તે સુખ, રાજા મોટા રે.

૩

ગરબી ૧૨૨ મી.

પછી મુખ જોવાને કાજ, રાજા આવ્યા રે;
સાથે ગોર લીધા મહારાજ, રાજા આવ્યા રે.
ગયા કેકેકેરે અવાસ, રાજા આવ્યા રે;
તેડી ડાહી સારી દાસ, રાજા આવ્યા રે.
બાઈ મુખ જોવાને કાજ, રાજા આવ્યા રે;
દીવાળી ખાય વધાઈ, રાજા આવ્યા રે.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૨૩ મી.

વીંટી વસ્ત્રમાં કુમાર, દાસી લાવી રે;
આવ્યા હસતા રમતા બાળ, દાસી લાવી રે.
જોઈ મુખ ને પામ્યા સુખ, દાસી લાવી રે;
ગોરે કરીઆ દંડ પ્રણામ, દાસી લાવી રે.
એ ભગવાનકેરા અંશ, દાસી લાવી રે;
દીવાળી થઈ પરસન, દાસી લાવી રે.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૨૪ મી.

એવે રડવા લાગ્યા બાળ, બોલ્યા રાજા રે;

- હવે લઈ જાઓ તમે નાર, બોલ્યા રાજ રે. ૧
અમે જોયાં સારાં મુખ, બોલ્યા રાજ રે;
ઘણું ઘણું પામ્યા મુખ, બોલ્યા રાજ રે. ૨
મારા ભાગ્યતણો નહિ પાર, બોલ્યા રાજ રે;
દીવાળી ખુશી થઈ અપાર, બોલ્યા રાજ રે. ૩

ગરબી ૧૨૫ મી.

- જોઈ મુખ વજ્રિયા ભૂપ, દશરથ ધામે રે;
મન આનંદ આનંદ થાય, દશરથ ધામે રે. ૧
મગટ્યા બંને રાણી પુત્ર, દશરથ ધામે રે;
હવે એકનું કેવું સૂત્ર, દશરથ ધામે રે. ૨
એવી આશા બાંધી રાય, દશરથ ધામે રે;
દીવાળી બેઠા રાય, દશરથ ધામે રે. ૩

ગરબી ૧૨૬ મી.

- ચૈત્ર સુદી ત્રયોદશી દિન, સારો આવ્યો રે;
થયો તેના પ્રાતઃકાળ, સારો આવ્યો રે. ૧
તે દિવસે મુમિત્રા ધામ, સારો આવ્યો રે;
થાય ઘાલમેલનાં કામ, સારો આવ્યો રે. ૨
દાઇઓ મનમાં મુઝાય, અવસર આવ્યો રે;
દીવાળી મનમાં રજિયાત, અવસર આવ્યો રે. ૩

ગરબી ૧૨૭ મી.

- દાઇઓ મનમાં કરતી વિચાર, છે બન્ને પુત્ર રે;
હરિ કૃપા કરે આ વાર, તો ઉતરે સૂત્ર રે. ૧
મુમિત્રા મન નહિ દુઃખ, છે બન્ને પુત્ર રે;
તે તો મન માંહી મગન, સરવે સૂત્ર રે. ૨

પ્રસૂતીની પીડા નહિ, પ્રસવ્યા પુત્ર રે;
દીવાળીને મન આનંદ, પ્રસવ્યા પુત્ર રે.

૩

ગરબી ૧૨૮ મી.

જન્મ્યા પ્રથમ મહા રૂપવાન, શેષજી મોટા રે;
ગૌર વરણ ને બળવાન, શેષજી મોટા રે.
થયો ઉદ્દેકાર ઉઘોત, શેષજી મોટા રે;
વાગ્યાં દેવનાં દુન્દુભિ ત્યાંય, શેષજી મોટા રે.
પામી આનંદ નિરખી પુત્ર, શેષજી મોટા રે;
દીવાળી એવે થયું સૂત્ર, શેષજી મોટા રે.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૨૯ મી.

થોડા સમા પછી સમરથ, અવતર્યા મોટા રે;
પડશે શત્રુસૂદન જેનું નામ, અવતર્યા મોટા રે.
તે બીજા પાણુ લહી પુત્ર, અવતર્યા મોટા રે;
પામ્યાં આનંદ દાસી દાસ, અવતર્યા મોટા રે.
બંને હસે રડે પુત્ર, અવતર્યા મોટા રે;
દીવાળીને થાયે સૂત્ર, અવતર્યા મોટા રે.

૧

૨

૩

ગરબી ૧૩૦ મી.

બંને પુત્ર મહારૂપ રતન, દાસી દોડી રે;
લેવા વધાઇ મૂકી જતન, દાસી દોડી રે.
જેનું મન છે અતિ મગન, દાસી દોડી રે;
લાગ્યું વધાઇ સાથ લગન, દાસી દોડી રે.
દાઇ દોડતી થાય ભગન, દાસી દોડી રે;
દીવાળી કરે આનંદ જગન, દાસી દોડી રે.

૧

૨

૩

ગરીબી ૧૩૧ મી.

- આવી રાજ મોટા પાસ, દાસી દાડી રે;
તેના મનમાં વિધ વિધ આશ, દાસી દાડી રે. ૧
- મન ગમતું માગ્યાની આશ, દાસી દાડી રે;
તે તો ઘોઘી રાજ પાસ, દાસી દાડી રે. ૨
- મહારાજ સુણો વધાઇ, દાસી દાડી રે;
દીવાળી ઢીઢી કહેતી દાઇ, દાસી દાડી રે. ૩

ગરીબી ૧૩૨ મી.

- મહારાજ સુમિત્રાએ આજ, જન્મ્યા પુત્ર રે;
બંને રૂપ રૂપના રતન, જન્મ્યા પુત્ર રે. ૧
- થયા આરે આંખે ભૂપ, જન્મ્યા પુત્ર રે;
ઉગ્યા આનંદના સૂર, જન્મ્યા પુત્ર રે. ૨
- સુણી રાજાએ સારી વાત, જન્મ્યા પુત્ર રે;
દીવાળી વધાઇ સાથ, જન્મ્યા પુત્ર રે. ૩

ગરીબી ૧૩૩ મી.

- મુખ માગી આપી વધાઇ, રાજ મોટા રે;
સોજ શાણગારકેરી સાઇ, રાજ મોટા રે. ૧
- આખ્યાં ઘરેણાં અપાર, રાજ મોટા રે;
આપતાં ન કર્યો વિચાર, રાજ મોટા રે. ૨
- કોસલ્યા કેકેકેરી દાસ, રાજ મોટા રે;
દીવાળી આપ્યું તેથી બહુ ધન, રાજ મોટા રે. ૩

ગરીબી ૧૩૪ મી.

- એવે આલી વાચે વાત, રાજ સુખિયા રે;
સુમિત્રાએ જણ્યા બે પુત્ર, રાજ સુખિયા રે. ૧

ચાલો લઈએ તેની વધાઈ, રાજા સુખિયા રે;
 એમ ધારી ચાલ્યાં મકલાઈ, રાજા સુખિયા રે. ૨
 ગોળ સાકર ધાણા કોઈ, રાજા સુખિયા રે;
 દીવાળી લાવતાં જોઈ, રાજા સુખિયા રે. ૩

ગરખી ૧૩૫ મી.

લેઈ વધાઈ વિધ વિધ દીધ, રાજા મોટા રે;
 એકનું બમણું ત્રમણું કરી દીધ, રાજા મોટા રે. ૧
 તેથી પામ્યાં સર્વે સુખ, રાજા મોટા રે;
 લાવી દૂધનાં ખેડાં નાર, રાજા મોટા રે. ૨
 તેને સાલ્લો કાપડાં સાર, રાજા મોટા રે;
 દીવાળી આપી કીધાં ન્યાલ, રાજા મોટા રે. ૩

ગરખી ૧૩૬ મી.

બમણા હાથી ઉપેર, નાખી સાકર રે;
 વેંચે રાજા અતિ ઘણી મે'ર, નાખી સાકર રે. ૧
 માંહી પૈસા મો'રો સાથ, નાખી સાકર રે;
 સાકર ભેળું વહેંચે નાથ, નાખી સાકર રે. ૨
 સારો દિવસ વેંચી બાઈ, નાખી સાકર રે;
 દીવાળી મનમાં મકલાઈ, નાખી સાકર રે. ૩

ગરખી ૧૩૭ મી.

આવળ માગણ જે જે લોક, પામ્યા તે બમણું રે;
 સોનાં રૂપાં મોતીડાં રોક, પામ્યા તે બમણું રે. ૧
 થયા માગણ મોટા ભૂપ, પામ્યા તે બમણું રે;
 ભાગી ભરડાકેરી ભૂખ, પામ્યા તે બમણું રે. ૨
 વરત્યો આનંદ ચારે પાસ, પામ્યા તે બમણું રે;

તે તો વર્ણવે દીવાળી દાસ, પામ્યા તે બમાણું રે. ૩

ગરબી ૧૩૮ મી.

આલ્યા મુખ જોવા બૂપજી, આનંદ અતિ ઘણો રે;
જોવા મનમાં મોટી આશ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧

સાથે તેડયા શાણા ગોર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
તે તો આવ્યા રાણીને મે'લ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨

થઈ રાણીને તેની જાણ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
દીવાળી માગે માન, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૩૯ મી.

પથરાવ્યા સારા પાટ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
રહ્યાં ઉભાં દાસી દાસ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧

વિધ વિધના મુખવાસ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
તે તો લેઈ ઉભાં દાસી દાસ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨

આવી રાજા બેઠા પાટ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
જઈ રાણીને કહ્યો ઘાટ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૦ મી.

માજી આવ્યા છે દશરથ રાય, આનંદ અતિ ઘણો રે;
પુત્ર મુખ જોવાની ઇચ્છાય, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧

સુણી માતા મા'રૂપ રતન, આનંદ અતિ ઘણો રે;
તે તો તેડતાં બંને દાસ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨

એક એકથી અધિક છે રૂપ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
દીવાળી કોલ્યા જેથી બૂપ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૧ મી.

વસ્ત્રમાં વીંટયા મારા નાથ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
જેથી વાય ન ઉતો વાય, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧

આવી દાસી સેધ પુત્ર, આનંદ અતિ ધણો રે;
 લાગ્યું રાજને મન સૂત્ર, આનંદ અતિ ધણો રે. ૧
 દખાડતી દાસી મુખ, આનંદ અતિ ધણો રે;
 તેથી પામી દીવાળી મુખ, આનંદ અતિ ધણો રે. ૨

ગરબી ૧૪૨ મી.

બન્ને ગોરે વાન અપાર, આનંદ અતિ ધણો રે;
 જેના પામે ન મોટા સાર, આનંદ અતિ ધણો રે. ૧
 રૂપમાં ચઢે એકથી એક, આનંદ અતિ ધણો રે;
 એક આયુધ ને બીજા શેષ, આનંદ અતિ ધણો રે. ૨
 તેમાં મોટેરો રૂપ રસાળ, આનંદ અતિ ધણો રે;
 દીવાળી અતિ મોટું છે ભાળ, આનંદ અતિ ધણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૩ થી

એવા જ્ઞયા બન્ને બાળ, આનંદ અતિ ધણો રે;
 મનમાં થઈ મગન ભૂપાળ, આનંદ અતિ ધણો રે. ૧
 ચાલ્યા રાજ્ય મેહેલ અવાસ, આનંદ અતિ ધણો રે;
 જઈ પ્રાણીને દીધાં દાન, આનંદ અતિ ધણો રે. ૨
 રાજાને થયા પુત્ર ચાર, આનંદ અતિ ધણો રે;
 દીવાળીબાઈ જાય બલિહાર, આનંદ અતિ ધણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૪ મી.

હવે ઉલટચા ગામના લોક, આનંદ અતિ ધણો રે;
 રૂમાલ સાકર રૂપિયા રોક, આનંદ અતિ ધણો રે. ૧
 પે'રી વિધ વિધના શણગાર, આનંદ અતિ ધણો રે;
 આવે અબળા રાજાને બા'ર, આનંદ અતિ ધણો રે. ૨
 મન પુત્ર રમાડવા હોંસ, આનંદ અતિ ધણો રે;
 દીવાળી સીધતી તેની હોંસ, આનંદ અતિ ધણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૫ મી.

- એમ પુત્રે રમાડવા કાજ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
આવ્યા પુરના રાજા રંકે, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧
- નિત્ય નિત્ય નવલા રંગ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
વાય નાચ ગાન મૃદંગ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
- લાવે જે કો જેવી ભેટ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
દીવાળી જઈશકતાં તે ઠેઠ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૬ મી.

- આપે શાજ બમાણું બદલે, આનંદ અતિ ઘણો રે;
વસ્ત્ર જૂનાં કાઢી નવાં બદલે, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧
- પુરવાસી થઈ પરસન, આનંદ અતિ ઘણો રે;
નિત્ય નિત્ય કરતા દરશન, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
- કરતા ઓછવ ઘેરે ઘેર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
તેની દીવાળી જાણે શું પેર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૭ મી.

- હારે અમરાપુરી અપાર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
હારે ખલ્લાની પુરી સાર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧
- હારે કુખેરના ભંડાર, આનંદ અતિ ઘણો રે;
ત્યાં તો વૈકુંઠના શા ભાર, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૨
- એવી શાલા અન્નેધા ગામ, આનંદ અતિ ઘણો રે;
દીવાળી શું કહે તમામ, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૩

ગરબી ૧૪૮ મી.

- ચાલી પુરમાં ચોટે વાત, આનંદ અતિ ઘણો રે;
બાધ ધન્ય ધન્ય રાણા રાય, આનંદ અતિ ઘણો રે. ૧

તેના ભાગ્યતણા નહિ પાર, આનંદ અતિ ઘણા રે;
 મગટયા ચાર પુત્ર સારમાં સાર, આનંદ અતિ ઘણા રે. ૨
 તેમાં કૌસલ્યાનો પુત્ર, આનંદ અતિ ઘણા રે;
 દીવાળી તે તો અતિશે સૂત્ર, આનંદ અતિ ઘણા રે. ૩

ગરબી ૧૪૯ મી.

વાઘે લોકને મન આનંદ, આનંદ અતિ ઘણા રે;
 વાઘે ચંદ્ર અજવાળી રાત, આનંદ અતિ ઘણા રે. ૧
 તેમ વાઘેછે ચારે બાળ, આનંદ અતિ ઘણા રે;
 તેથી રીઝે છે અતિ ભૂપ, આનંદ અતિ ઘણા રે. ૨
 એવા આનંદમાં દિન જાય, આનંદ અતિ ઘણા રે;
 દીવાળી સુખિયાં સર્વે થાય, આનંદ અતિ ઘણા રે. ૩

ગરબી ૧૫૦ મી.

એવે આવ્યા સારા દિન, રીઝયા દેવતા રે;
 કરતા ચાલે સુતની સેવ, રીઝયા દેવતા રે. ૧
 ક્યારે મોટા થાયે પુત્ર, રીઝયા દેવતા રે;
 એવી ધરતા મનમાં આશ, રીઝયા દેવતા રે. ૨
 તેની આશા પૂરે ભગવાન, રીઝયા દેવતા રે;
 દીવાળી વળતાં તેનાં વાન, રીઝયા દેવતા રે. ૩

ગરબી ૧૫૧ મી.

પૂછ્યું ગોરને શુભ લગન, રાજા મોટા રે;
 હવે પાડવાં પડશે નામ, રાજા મોટા રે. ૧
 પછે આવ્યાં શુભ લગન, રાજા મોટા રે;
 તેથી રાજા થયા મગન, રાજા મોટા રે. ૨
 દિવસ એકાદશીના ધન્ય, રાજા મોટા રે;

દીવાળી મનમાં થઇ પરસન, રાજ મોટા રે.

૩

ગરબી ૧૫૨ મી.

આવી ફાઇઓ તો દશ વીશ, દાપાં લેવા રે;

તેને ખેસાડી દીધાં માન, દાપાં લેવા રે.

૧

જ્યારે આવ્યું સારું મુહૂર્ત, દાપાં લેવા રે;

ત્યારે ઉઠ્યા ત્યાંથી ગોર, દાપાં લેવા રે.

૨

ગણી અવળાસવળા જોગ, દાપાં લેવા રે;

દીવાળી માણે સુખના જોગ, દાપાં લેવા રે.

૩

• ગરબી ૧૫૩ મી.

કરે માંહે માંહ કલોલ, દાપાં લેવા રે;

હું સાડી નહિ લેઉં સાર, દાપાં લેવા રે.

૧

ધરઓળાં જોઈશે સાર, દાપાં લેવા રે;

કોઇ ઇચ્છતી એકાવળહાર, દાપાં લેવા રે.

૨

કોઇ ધરતી સારી આશ, દાપાં લેવા રે;

ગાય ગુણલા દીવાળી દાસ, દાપાં લેવા રે.

૩

ગરબી ૧૫૪ મી.

ગોરે ગણિત માંડ્યું મોટું, ધરવા નામ રે;

મન ભય જે રખે પડે ખોટું, ધરવા નામ રે.

૧

ગણી ગણી આંકડા મૂકે, ધરવા નામ રે;

ગોર ચૂકાવ્યા નવ ચૂકે, ધરવા નામ રે.

૨

એવે આવ્યું સારું મુર્ત, ધરવા નામ રે;

દીવાળી સમે સાચવીઓ તુર્ત, ધરવા નામ રે.

૩

ગરબી ૧૫૫ મી.

ગોર ગણી ગણિતના બેદ, નામને પાડ્યું રે;

તે સાંભળી મને સર્પ, આનંદ પામ્યું રે.

૧

રાય તમારા મોટા પુત્રનાં નામ, આનંદ સુણનો રે;
 નેની ગણના મેં નવ થાય, આનંદ સુણનો રે. ૧
 નેના ગુણ શેષજી નવ ગાય, આનંદ સુણનો રે;
 દીવાળીની વલે શી થાય, આનંદ સુણનો રે. ૩

ગરબી ૧૫૬ મી.

રામ નામ એક છે મોટું, સુણનો રાજ રે;
 ને લીધે દુઃખ જાય ખોટું, સુણનો રાજ રે. ૧
 બીજું રઘુનંદન એવું નામ, સુણનો રાજ રે;
 ત્રીજું કમળનયન નામ, સુણનો રાજ રે. ૨
 ચોથું તુલસીના પ્રિય પ્રાણ, સુણનો રાજ રે;
 પાંચમું દીવાળીના નાથ, સુણનો રાજ રે. ૩

ગરબી ૧૫૭ મી.

છઠું નામ રાઘવ એવું હોય, સુણનો રાજ રે;
 સાતમું જનકીજીવન સોય, સુણનો રાજ રે. ૧
 આઠમું હનુમંતપ્રાણધાર, સુણનો રાજ રે;
 નવમું કૌસલ્યાઆધાર, સુણનો રાજ રે. ૨
 દશમું લક્ષ્મણકેરા પ્રાણ, સુણનો રાજ રે;
 અગિયારમું દીવાળી ગણના જાણ, સુણનો રાજ રે. ૩

ગરબી ૧૫૮ મી.

બારમું બીરદાજા એવું નામ, સુણનો રાજ રે;
 તેરમું તારણ નામ કહેવાય, સુણનો રાજ રે. ૧
 ચૌદમું રાક્ષસધારણ નામ, સુણનો રાજ રે;

૧૫૫ નવ ગાય છં—ગાર્હ ન શકે તો દીવાળી જો ગુણ ગણવા બેસે
 તો તેને શી વલે થાય ? અર્થાત નજ ગાર્હ શકે !

૧૫૬ જાય—અર્થાત થાય (ખોટું નામ થાય).

- પંદરમું દેવને કરતા સાર, સુણન્ને રાજા રે. ૨
સોળમું દશરથબાળકિશોર, સુણન્ને રાજા રે;
સત્તરમું વ્રતધારી નામ, સુણન્ને રાજા રે. ૩

ગરબી ૧૫૯ મી.

- અરાઢમું વિભીષણના પ્રાણ, સુણન્ને રાજા રે;
ઓગણીસમું સુગ્રીવજીવાજીવ, સુણન્ને રાજા રે. ૧
વીસમું સાયરખાંધણ પાજ, સુણન્ને રાજા રે;
એકવીસમું પિતાપાળ વચન, સુણન્ને રાજા રે. ૨
બાવીસમું બત્રીશ લક્ષણવાન, સુણન્ને રાજા રે;
તેવીશમું નામ તો ઘનસ્થામ, સુણન્ને રાજા રે. ૩

ગરબી ૧૬૦ મી.

- બાવીસમું નામ છે ચતુરસુબાણ, સુણન્ને રાજા રે;
એવાં એવી અવતારિક નામ, સુણન્ને રાજા રે. ૧
બીજાં ગુણથી પડશે અનેક, સુણન્ને રાજા રે;
તેનો નહિ રે કાંઈ છેક, સુણન્ને રાજા રે. ૨
તારા વડા પુત્રની વાત, સુણન્ને રાજા રે;
દીવાળી કફ કાંઈક વિખ્યાત, સુણન્ને રાજા રે. ૩

ગરબી ૧૬૧ મી.

- તજશે બાળકપાણું રામ, સુણિયે રાયજી રે;
ત્યારે કરશે મોટું કામ, સુણિયે રાયજી રે. ૧
જનશે વિશ્વામિત્રની સાથ, સુણિયે રાયજી રે;
મારશે રાક્ષસી વિક્રાળ, સુણિયે રાયજી રે. ૨
કરશે જગનકેરી સાર, સુણિયે રાયજી રે;

૧૫૯ સાયર—સાગર. ૧૬૦ એવી—એવીશ. અવતારિક—અવતારને સંબંધે.

દીવાળી ગુણલા કેમ ગણાય, સુણિયે રાયજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૨ મી.

જગન રાખાણહારો રામ, સુણિયે રાયજી રે;
તે દિવસથી પડશે જાણ, સુણિયે રાય જી રે. ૧

ત્યાં જશો મુનિ સાથ, સુણિયે રાયજી રે;
તારશે શિલારૂપે નાર, સુણિયે રાયજી રે. ૨

પછે સરવ નરપતિ માંય, સુણિયે રાયજી રે;
દીવાળી થાશે ગુણવાન, સુણિયે રાયજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૩ મી.

મોટા મોટા મળશે ભૂપ, સુણિયે રાયજી રે;
તેમાં કન્યા વરશે અનુપ, સુણિયે રાયજી રે. ૧

તોડશે ત્ર્યંબક નામે ધનુષ્ય, સુણિયે રાયજી રે;
તેથી ડરશે મોટા મનુષ્ય, સુણિયે રાયજી રે. ૨

ત્યારે ધનુભંજન પડશે નામ, સુણિયે રાયજી રે;
દીવાળી થાશે સીતાકંથ, સુણિયે રાયજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૪ મી.

પછે પરશુરામના પ્રાણ, થાશે નાથજી રે;
ગાશે મુનિ મોટા ગુણ, આવશે સાથજી રે. ૧

આવી કરશે મન પ્રસન્ન, થાશે નાથજી રે;
તેથી રીઝશે તમે રાય, આવશે સાથજી રે. ૨

તેથી આપશે તમે રાજ્ય, થાશે નાથજી રે;
દીવાળીના જીવાજીવ, આવશે સાથજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૫ મી.

એટલી સાંભળી વાત, રીઝ્યા રામજી રે;

૧૬૨ શિલારૂપે નાર—શાપિત અહલ્યા.

- આગળ નવ કે'શો કંઈ વાત, ખીજ્યા રામજી રે. ૧
કયો નેત્રનો પડકારો રામ, રીઝ્યા રામજી રે;
હવે કરશે બંધ તમે વાત, ખીઝ્યા રામજી રે. ૨
સમજ્યા મુનિ મોટા ગોર, રીઝ્યા રામજી રે;
દીવાળી ડાબ્યાં નેન, ખીજ્યા રામજી રે. ૩

* ગરબી ૧૬૬ મી.

- આગળ કરિયાં વખાણુ, વાતને દાબતા રે;
પછી મારશે મોટા અસુર, છાતું ઢાંકતા રે. ૧
કરશે વાનર સાથે મેળ, ઝીતશે રામજી રે;
મોટા અસુરકેરો રાય, ઝીતશે રામજી રે. ૨
એવા ગુણલા અપરંપાર, કરશે રામજી રે;
દીવાળી આવશે પુરમાંય, રીઝશે રામજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૭ મી. .

- કરશે અગિયાર હજાર વર્ષ, રાજા રાજજી રે;
થાશે જગમાં મોટું નામ, રાજા રામજી રે. ૧
એવો મોટો તમારો પુત્ર, રાજા રામજી રે;
થાશે મોટેરા બે પુત્ર, રાજા રામજી રે. ૨
નેની નેડી નહિ જુગમાંય, રાજા રામજી રે;
દીવાળી એવો થાશે દેવ, રાજા રામજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૮ મી.

- તમારો બીજો પુત્ર જે નામ, સારું કાઢશે રે;
પડશે ગુણે ભરતજી નામ, સારું કાઢશે રે. ૧
તે તો કરશે તપનાં કામ, સારાં રાયજી રે;
પાળશે મોટા બંધુનાં વેણુ, સારાં રાયજી રે. ૨

ધરશે બંધુ પર સારો ભાવ, સુણિચે રાયજી રે;
દીવાળી વધશે જુગ જુગ નામ, સુણિચે રાયજી રે. ૩

ગરબી ૧૬૯ મી.

તમારો ત્રીજો પુત્ર બળવાન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
મહાચતુર અને ગુણવાન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૧
કરશે બંધુની રૂડી સેવ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
તન મનથી તજી અહમેવ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૨
મહાગુણનું થાશે ધામ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
મારશે દીવાળી અસુરનાં ધામ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૩

ગરબી ૧૭૦ મી.

કરશે બંધુને મોટી સાર, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
ગવાશે જુગ જુગ સાર, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૧
રામ લક્ષ્મણ એવો ઉચ્ચાર, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
કરશે સર્પ મળી સંસાર, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૨
એવો દેવ જેવો તમારો તન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
દીવાળી ગુણલા તેનાં શા ગાય, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૩

ગરબી ૧૭૧ મી.

તે તો પામશે બંને પુત્ર, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
તેનું ચાલશે સારૂં ધરસૂત્ર, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૧
મોટા તપસીકેશં માન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
મૂકાવશે મહા બળવાન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૨
એના જેવો કોઈ ગુણવાન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે;
દીવાળી થાશે નહિ બળવાન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે. ૩

ગરબી ૧૭૨ મી.

- એના ગુણ મારાથી ન કે'વાય, નામે લક્ષ્મણ થશે રે; ૧
મહાચતુર તપસી જ્ઞાણ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે.
એવા તારા ત્રણે પુત્ર મહાન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે; ૨
તેના ગુણ ગાય કોઈ મહાન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે.
હવે એથો તારો તન, નામે લક્ષ્મણ થશે રે; ૩
તેના ગુણ ગાય દીવાળીદાસ, નામે લક્ષ્મણ થશે રે.

ગરબી ૧૭૩ મી.

- એથો પુત્ર ચતુર સુજ્ઞાણ, રાજ તમતણો રે; ૧
તેનાં કરીએ શું મુખે વખાણ, રાજ તમતણો રે.
તેનું શત્રુસૂદન નામ, રાજ તમતણો રે; ૨
પડશે ગુણથી ગુણના ધામ, રાજ તમતણો રે.
એનાં કરું શું મુખે વખાણ, રાજ તમતણો રે; ૩
દીવાળીબાઇના પ્રાણ, રાજ તમતણો રે.

ગરબી ૧૭૪ મી.

- ભાઇ ચારની કરશે સેવ, એથો પુત્ર તમતણો રે; ૧
જેના મનમાં નહિ અહમેવ, એથો પુત્ર તમતણો રે.
મામશે નાની વયમાં રાજ, એથો પુત્ર તમતણો રે; ૨
કરશે રૈયતનાં રૂડાં કાજ, એથો પુત્ર તમતણો રે.
પાછું સોંપશે જેનું તેન, એથો પુત્ર તમતણો રે; ૩
સારું માકું વસે નહિ એન, એથો પુત્ર તમતણો રે.

ગરબી ૧૭૫ મી.

- મારશે દાનવ મોટા મોટા, એથો પુત્ર તમતણો રે; ૧
એના જુગમાં નહિ થાય જોટા, એથો પુત્ર તમતણો.

આગન્યા પાળશે એહ, ચોથો પુત્ર તમતણો રે;
 એના ગુણુલાનો નહિ છેહ, ચોથો પુત્ર તમતણો રે. ૧
 માનશે ઘરડાનાં વચન, ચોથો પુત્ર તમતણો રે;
 દીવાળી કરશે સહુનું જતન, ચોથો પુત્ર તમતણો રે. ૩

ગરબી ૧૭૬ મી.

એની માડી પામશે સુખ, ચોથો પુત્ર તમતણો રે;
 ભાગશે સર્વેતાણાં એ દુઃખ, ચોથો પુત્ર તમતણો રે. ૧
 એના ગુણુલા ગાય કો દેવ, ચોથો પુત્ર તમતણો રે;
 બીજના તો જય અહમેવ, ચોથો પુત્ર તમતણો રે. ૨
 એવા ચાર તમારા પુત્ર, ચોથો પુત્ર તમતણો રે;
 દીવાળી તેથી થાશે સૂત્ર, ચોથો પુત્ર તમતણો રે. ૩

ગરબી ૧૭૭ મી.

સુણી રાજાએ સારી વાત, અતિ આનંદિયા રે;
 વેહેલ્યા માગણને પોશાક, અતિ આનંદિયા રે. ૧
 આવી મળી કૌંઠઓ જેહ, અતિ આનંદિયા રે;
 તેને કૌંઠઆરાં આખ્યાં જેહ, અતિ આનંદિયા રે. ૨
 તેનું વરણન કેઇ પેર થાય, અતિ આનંદિયા રે;
 દીવાળીબાઈ ગુણુલા શા ગાય, અતિ આનંદિયા રે. ૩

ગરબી ૧૭૮ મી.

થયા બાર દિવસના બાળ, અતિ આનંદિયા રે;
 ગામમાં જ્યાં ત્યાં થાય વખાણ, અતિ આનંદિયા રે. ૧
 રાણીઓના મનની વાત, અતિ આનંદિયા રે;
 તે તો મારાથી કેમ કે'વાય, અતિ આનંદિયા રે. ૨
 થયો આનંદ ઓછવ અપાર, અતિ આનંદિયા રે;

દીવાળી ગુણલા શું ગાય, અતિ આનંદિયા રે.

૩

ગરબી ૧૭૯ જી.

એક રામજનો થયો જન્મ, અતિ આનંદિયા રે;

તેથી સુખડાં પામ્યાં સર્વ, અતિ આનંદિયા રે.

૧

દીવાળીબાઈ કરે શું વખાણ, અતિ આનંદિયા રે;

ન્યાં અવતર્યા પોતે ભગવાન, અતિ આનંદિયા રે.

૨

ગુણ ગાવાની શી હામ, અતિ આનંદિયા રે;

દીવાળીને મુખે ના ચઢે નામ, અતિ આનંદિયા રે.

૩

ગરબી ૧૮૦ મી.

ગાય ભજન રામજી રામ, સંતો રામના રે;

તેની થાયે કામના કામ, સંતો રામના રે.

૧

ગાઓ રામજી રામજી રામ, સંતો રામના રે;

થાશે સર્વ તમારાં કામ, સંતો રામના રે.

૨

એવો દેવ નથી બીજો રામ, સંતો રામના રે;

દીવાળી કરી દશે સહુ કામ, સંતો રામના રે.

૩

ગરબી ૧૮૧ મી.

ભજો ભાયડા રામજી રામ, સંતો રામના રે;

ભજો ખેરાં રામજી રામ, સંતો રામના રે.

૧

ભજો છોકરા રામજી રામ, સંતો રામના રે;

ભજો છોકરીઓ થાશે કામ, સંતો રામના રે.

૨

ભજો પ્રાણીનું ધરો નામ, સંતો રામના રે;

દીવાળી થઈ જશે કામ, સંતો રામના રે.

૩

ગરબી ૧૮૨ મી.

કહો રામ શ્રીરામજી રામ, સંતો રામના રે;	
હઠતાં બેસતાં લીજે નામ, સંતો રામના રે.	૧
એવો દેવ નથી કોઈ આદ, સંતો રામના રે;	
ગાઓ રામજી રામજી રામ, સંતો રામના રે.	૨
ગાતા રામજી રામજી રામ, સંતો રામના રે;	
દીવાળીનું થઈ ગયું કામ, સંતો રામના રે	૩

ગરબી ૧૮૩ મી.

અવતરી પ્રાણાણને ઘેર, સંતો રામના રે;	
પામી દુઃખડાં પેરે પેર, સંતો રામના રે.	૧
બાળાપણમાં વિધવાબાઈ, સંતો રામના રે;	
ગયાં મુડકા નામે ગવાઈ, સંતો રામના રે.	૨
તેનાં ભાગ્યાં રામજીએ દુઃખ, સંતો રામના રે;	
દીવાળી પામી અતિશે સુખ, સંતો રામના રે.	૩

ગરબી ૧૮૪ મી.

એમ વિધવાને કીધી સા'ય, સંતો રામના રે;	
તેવી બીજાની કરશે સા'ય, સંતો રામના રે.	૧
ગાજી ગાજી કો' રામજી નામ, સંતો રામના રે;	
તો તો થઈ જાશે તમારું કામ, સંતો રામના રે.	૨
દુઃખલાંબણ એનું નામ, સંતો રામના રે;	
દીવાળી કરી દશે કામ, સંતો રામના રે.	૩

ગરબી ૧૮૫ મી.

એ તો નહિ જીએ નીચ ને ઉંચ, સંતો રામના રે;	
એને સરખા છે નીચ ને ઉંચ, સંતો રામના રે.	૧

જેણે તાર્યા વાનર નામ, સંતો રામના રે;
એવું ક્રિયે અવતારે કર્યું કામ, સંતો રામના રે. ૨
નહાઈ તે તો વાનર કહેવાય, સંતો રામના રે;
દીવાળી તે તો હરિના પ્રાણુ, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૮૬ મી.

જો તાર્યા વાનર નામ, સંતો રામના રે;
તો માણસનું કરશે કામ, સંતો રામના રે. ૧
એને જોઈએ નીતિવાન, સંતો રામના રે;
નહિ ચાલે બીજી કંઈ સાન, સંતો રામના રે. ૨
ભણે ભજો રામજી નામ, સંતો રામના રે;
ભણે ના ભજો રામજી નામ, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૮૭ મી.

એ તો જોશે એકજ નીત, સંતો રામના રે;
બીજી જોશે સારી રીત, સંતો રામના રે. ૧
ત્રીજી જોશે મનની ગાંઠ, સંતો રામના રે;
તારી દશે લાંઠમાં લાંઠ, સંતો રામના રે. ૨
એ તો બીજી ચતુરાઈ ચાલ, સંતો રામના રે;
દીવાળી ન જુએ દશરથબાળ, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૮૮ મી.

એને જોઈએ નહિ ગામ કે ધામ, સંતો રામના રે;
એને જોઈએ નહિ નાત કે જાત, સંતો રામના રે. ૧
એને જોઈએ નહિ કૂલ કે પાન, સંતો રામના રે;

૧૮૬ ભજો ઇ—ભજો કે ના ભજો, પણ નીતિ રાખજો, એ ભાવ.

૧૮૭ ગાંઠ—દહતા.

એને જોઈએ નહિ દખાણા દાન, સંતો રામના રે. ૨
 એને જોઈએ એક ભજન, સંતો રામના રે;
 દીવાળી થઈ તેથી પરસન, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૮૯ મી.

જો મુક્તિ માગો કોઈ, સંતો રામના રે;
 તો તો ભજો રામજી જોઈ, સંતો રામના રે. ૧
 એની મુક્તિ મોટી દાસી, સંતો રામના રે;
 તે તો ટાળશે સહુની ઉદાસી, સંતો રામના રે. ૨
 એના સેવક કોટિ હજાર, સંતો રામના રે;
 દીવાળી ઉતારશે તે પાર, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૯૦ મી.

તાર્યા એણે તુલસીદાસ, સંતો રામના રે;
 હતા અભિમાની અપાર, સંતો રામના રે. ૧
 તે તો ટાળ્યાં પોતે અભિમાન, સંતો રામના રે;
 એવા રામજી છે સમાન, સંતો રામના રે. ૨
 એમના ગુણ કેમે ન ગવાય, સંતો રામના રે;
 તેમાં દીવાળીથી શું કે'વાય, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૯૧ મી.

જીવતરમાં એકજ વાર, સંતો રામના રે;
 કહે રામજી એકજ વાર, સંતો રામના રે. ૧
 તેના પણ ટળે સર્વ રોગ, સંતો રામના રે;
 થાય રામજી શો આરોગ્ય, સંતો રામના રે. ૨
 એના નામ ઉપર બલિહાર, સંતો રામના રે;
 દીવાળીબાદ ઉતરી પાર, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૯૨ મી.

- ગાવાં રામજી સીતા માત, સંતો રામના રે;
ગાવા લક્ષ્મણ ને હનુમાન, સંતો રામના રે. ૧
એમ ગાયે ચારે નામ, સંતો રામના રે;
તે તો ઉતરે ભવની પાર, સંતો રામના રે. ૨
એ તો દેવનો મોઠો દેવ, સંતો રામના રે;
દીવાળીબાઈ કરતી સેવ, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૯૩ મી.

- ગાઓ રામ ને લક્ષ્મણ નામ, સંતો રામના રે;
ગાઓ જનકી ને હનુમાન, સંતો રામના રે. ૧
બોલો હનુમાનજીકી જ્યે, સંતો રામના રે;
એ તો મન માન્યું સર્વ દેવ, સંતો રામના રે. ૨
રામ લક્ષ્મણ ને હનુમાન, સંતો રામના રે;
દીવાળી ગાય જનકી માત, સંતો રામના રે. ૩

ગરબી ૧૯૪ મી.

- રામ લક્ષ્મણ જનકી તમે, બોલો જે હનુમાન રે;
રામ રામજી રામજી તમે, બોલો જે હનુમાન રે. ૧
મોઠા દેવ છો રામજી તમે, બોલો જે હનુમાન રે;
એ તો કરી દે સહુ કામ તમે, બોલો જે હનુમાન રે. ૨
માંહિ લક્ષ્મણકેરું નામ તમે, બોલો જે હનુમાન રે;
દીવાળીબાઈ ઉતરી પાર તમે, બોલો જે હનુમાન રે. ૩

ગરબી ૧૯૫ મી.

- દીવાળી કરી રામ ભજન, વસિયાં સુખે રે;
મૂળે હોમોધ નામે ગામ, વસિયાં સુખે રે. ૧

ત્યાંથી ગોલવા માંહિ મુકામ, વસિયાં સુખે રે;	
ત્યાંથી વડોદરે અધવારૂં, વસિયાં સુખે રે.	૧
મંદિર રામજીનું બાંધ્યું સારૂં, વસિયાં સુખે રે;	
રાત દહાડો રામજી રામ, વસિયાં સુખે રે.	૩

ગરબી ૧૯૬ મી.

વડોદરે રામજીનું મંદિર, વસિયાં સુખે રે;	
કરતાં અન્નેધા જઈદરસન, વસિયાં સુખે રે.	૧
થાતા રામજી પરસન, વસિયાં સુખે રે;	
એમ પૂરો કરીશું અવતાર, વસિયાં સુખે રે.	૨
ગાઈશું રામજી રામજી રામ, વસિયાં સુખે રે;	
દીવાળી થઈ જશે અમારું કામ, વસિયાં સુખે રે.	૩

ગરબી ૧૯૭ મી.

સરવે ગાળે રામજી રામ, જન્મ થયો પૂરાણ રે;	
ભજજે સરવે રામજી રામ, જન્મ થયો પૂરાણ રે.	૧
નવ ભણિયાં ગણિયાં લેશ, જન્મ થયો પૂરાણ રે;	
એ તો રામજીકેરી શેષ, જન્મ થયો પૂરાણ રે.	૨
કોણ ગાય રામજીનો જન્મ, જન્મ થયો પૂરાણ રે;	
હારે મોટા મોટા મહંત, જન્મ થયો પૂરાણ રે.	૩

ગરબી ૧૯૮ મી.

અમારે ગાવા રામજી ગુણ, જન્મ થયો પૂરાણ રે;	
તેમાં પડે ન ખોટ કે ભૂલ, જન્મ થયો પૂરાણ રે.	૧
રામનામ સો'લું સદા, જન્મ થયો પૂરાણ રે;	
ચઢી જાય મુખે કટ, જન્મ થયો પૂરાણ રે.	૨
તેના નામનો જપીએ જાપ, જન્મ થયો પૂરાણ રે,	
દીવાળી શેના હોય સંતાપ, જન્મ થયો પૂરાણ રે.	૩

ગરબી ૧૯૯ મી.

લજે રામ રામ રામ, રામજી રામ રે;	
સારે માઠે આવે કામ, રામજી રામ રે.	૧
સૂતાં કે'ન્ને રામ, રામજી રામ રે;	
તમે ખેસતાં કે'ન્ને રામ, રામજી રામ રે.	૨
તમે ઉઠતાં કે'ન્ને રામ, રામજી રામ રે;	
તમારૂં દીવાળી થાશે કામ, રામજી રામ રે.	૩

ગરબી ૨૦૦ મી.

ધન્ય ધન્ય રામની સેવ, રામજી એક રે;	
નેણે રાખ્યો જનકી ટેક, રામજી એક રે.	૧
નેણે પાળ્યાં લક્ષ્મણ લાડ, રામજી એક રે;	
નેણે હનુમાન કીધા દાસ, રામજી એક રે.	૨
નેણે તુલસી તાર્યા સંસાર, રામજી એક રે;	
નેણે દીવાળીને કીધી સાર, રામજી એક રે.	૩

ગરબી ૨૦૧ મી.

રામ સંતોને નામી શીશ, રામજી કહીએ રે;	
અમો બાઈ શું ગાઇએ જન્મ, રામજી કહીએ રે.	૧
અમારી જે લો રામજી રામ, રામજી કહીએ રે;	
આ તો ગાઇએ અમો ગીત, રામજી કહીએ રે.	૨
ગાઇ રામજી પામીએ સુખ, રામજી કહીએ રે;	
મટે લવોલવનાં દુઃખ, રામજી કહીએ રે.	૩
આ જનમ પામ્યાં સુખ, રામજી કહીએ રે;	
થઇ વિધવા પામ્યાં લજન, રામજી કહીએ રે.	૪
એવાં વિધવા જુગો જુગ, રામજી રહીએ રે;	
દીવાળી કરીએ તમારૂં લજન, રામજી કહીએ રે.	૫

રામવાલ્લીલા.

ગરબી ૧ લી.

- નમું રામજી રૂપ રતન, નમું ગુરૂ દેવ જી રે;
 નમું તુલસીદાસ મહંત, કરું સારી સેવ જી રે. ૧
- કરું કાલાવાલાનું કામ, ગુણુ ગાવા રામ જી રે;
 તેથી સરાડે ચઢશે કામ, ગુણુ ગાવા રામ જી રે. ૨
- નમું પિતા માતા સર્વ, ધારી બધી બાપડી જી રે;
 દીવાળી દાદાગુરૂમતાપ, પે'રી જ્ઞાન કાપડી જી રે. ૩

ગરબી ૨ જી.

- બાયડી બુદ્ધિ વગરનો બનાવ, ગુણુલા કશા ગાય જી રે;
 નહિ ભજનનો અધિકાર, ગુણુલા કશા ગાય જી રે. ૧
- કરે રામજી રામજી રામ, ગુણુલા કશા ગાય જી રે;
 તેવાં ભજન કરિયાં નામ, ગુણુલા કશા ગાય જી રે. ૨
- વળી મનમાં ધારી બુદ્ધ, ગુણુલા કશા ગાય જી રે;
 બૂલે ભાયડા મોઠા મોઠા, ગુણુલા કશા ગાય જી રે. ૩

ગરબી ૩ જી.

- ગાયો જનમ રૂડી પેર, રામાયણ સાંભળી જી રે;
 કરી દાદાગુરૂએ મે'ર, તેથી સેવા બની જી રે. ૧
- ધન્ય ધન્ય મોઠા દેવ, ગુણુલા શા ગાઇએ જી રે;
 કરીએ સંસારમાં સેવ, ગુણુલા શા ગાઇએ જી રે. ૨
- રાજા રામને થયા છો માસ, ગુણુલા શા ગાઇએ જી રે;

દીવાળીબાઘની પો'તી આશ, ગુણલા શા ગાઘએ જ રે. ૩

ગરબી ૪ થી.

ઘડીમાં હસતા રમતા રામ, કીકિયારીઓ કરે જ રે;
ઘડીમાં રડતા કોળેકોળ, હઉથી ઝાઝા ડરે જ રે. ૧
ઘડીમાં પકડવા દોડે ધાઈ, હઉને ભાગવા જ રે;
ઘડીમાં ધાવવા માગે ધામ, લાગે પગ ફૂટવા જ રે. ૨
ઘડીમાં ઉઘે ઘટી જે ચાર, બૂમ પાડી ઉઠે જ રે;
દીવાળી રૂડતા ઘડીમાં રામ, બૂમ પાડી ઉઠે જ રે. ૩

ગરબી ૫ મી.

એમ વિત્યા ચારે માસ, થયા દશ માસના જ રે;
રમે ચારે બંધુની જોડ, સરખી હળીમળી જ રે. ૧
જે ગોરા ને જે શામ, છે રૂપના મણિ જ રે;
ઠીચણિયાં ઢાળતાં રામ, શીખ્યા સહુ પે'લા જ રે. ૨
ઘડીમાં બેઠા હોયે મા પાસ, ઘડીમાં ઘે'લા જ રે;
દીવાળી ઘડીમાં ઘરની બાર, નાસે મેલા ઘે'લા જ રે. ૩

ગરબી ૬ થી.

દોડે પાછળ દડબડ દાઈ, માતા દોડે દડબડી જ રે;
ગયા રામજી કંઈના કંઈ, માતા દોડે દડબડી જ રે. ૧
જીએ તો ચૈદ ભુવનનો નાથ, માતા દોડે દડબડી જ રે;
રામજી રડતા હોય અપાર, માતા દોડે દડબડી જ રે. ૨
રામ રામ ભાઈ રામ, માતા દોડે દડબડી જ રે;
ગુણલા ગાઉ દીવાળી એમ, માતા દોડે દડબડી જ રે. ૩

ગરબી ૭ મી.

રડે રામજી મારા જીવ, છાના નવ રહે જ રે;

- વગાડે સાંકળ મારી માત, છાના નવ રહે જ રે. ૧
 ચઢે માતાને ઝાઝી રીસ, છાના નવ રહે જ રે;
 પછાડે પ્રભુજીને ભોં સાથ, છાના નવ રહે જ રે. ૨
 ત્યારે ડાહી વારે દાસ, છાના નવ રહે જ રે;
 રડે અમણા દીવાળી રામ, છાના નવ રહે જ રે. ૩

ગરબી ૮ મી.

- રાખે તેને રિઝાવી માત, હસે કીલકારીએ જ રે;
 વળી રડે પકડવા હાઉ, હસે કીલકારીએ જ રે. ૧
 આવે હાથમાં જે જે વસ્ત, ફેડે ઢોળે જ રે;
 ઊંનું પાણી આવ્યું હાથ, રેડ્યું ખોળે જ રે. ૨
 દાઝ્યા મારો દેવ મોરાર, પાડી ચીસો જ રે;
 દીવાળીની દાડી માત, સુણી ચીસો જ રે. ૩

ગરબી ૯ મી.

- કોળેકોળ લધુ મારો નાથ, રડતા રહે નહિ જ રે;
 જે સર્પેકેરા નાથ, રડતા રહે નહિ જ રે. ૧
 ખીન્યાં માતા દાસી દાસ, રડતા રહે નહિ જ રે;
 એવે દાડ્યા મારા નાથ, ઢોળ્યાં દૂધડાં જ રે. ૨
 ભૂલી ગયાં મારાં માત, લેવાં ઉધડાં જ રે;
 દીવાળી થયા મોટા રામ, વરસના બાપ જ રે. ૩

ગરબી ૧૦ મી.

- આવી વરસગાંઠ મા'રાજ, આનંદ અતિ થયો જ રે;
 રાજાએ આખ્યાં માગણુ દાન, આનંદ અતિ થયો જ રે. ૧
 આંગણુ દૂધે વુડ્યા મેહ, આનંદ અતિ થયો જ રે;
 જમાડ્યા પ્રાણાણુ મોદકજેહ, આનંદ અતિ થયો જ રે. ૨
 આખા ગામને નોતરાં દધ, આનંદ અતિ થયો જ રે;
 દીવાળી રામ રામ મુખ કેધ, આનંદ અતિ થયો જ રે. ૩

ગરબી ૧૧ મી.

- એમ ચારે પુત્રનાં ચરિત્ર, ચારેની ગાંઠડી જ રે;
વિતી આનંદ આનંદ માંહિ, વરસની ગાંઠડી જ રે. ૧
- મારો નાથજી ચાલવાની ચાલ, કરવા લાગતા જ રે;
પડતા રડતા મારો નાથ, રડવા લાગતા જ રે. ૨
- માતા ઉડવા દેતાં નહિ, રડવા લાગતા જ રે;
દીવાળી ચારે ભાઈની જોડ, રામજી ભાગતા જ રે. ૩

ગરબી ૧૨ મી.

- મારા શત્રુસૂદન ભગવાન, ઊંધા પડી રડે જ રે;
તેને ખેંચતા મારા રામ, ઊંધા પડી રડે જ રે. ૧
- તેની દાઢ કરતી દાઢ, વા'લો તારી માતને જ રે;
ત્યારે લોટી પડતા રાજ, દીન બની દાસડી જ રે. ૨
- એમ ચારે વે'લાં પે'લી, શીખ્યા હીંડ્યા જ રે;
દીવાળી મનમાં મકલાઈ, શીખ્યા હીંડવા જ રે. ૩

ગરબી ૧૩ મી.

- આવ્યા રાજા રમાડવા કાજ, ચારે પૂતને રે;
લીધા રામજીને ખોળા માંય, મૂક્યા ત્રણે પૂતને રે. ૧
- તે તો આવી વળગ્યા અપાર, રાયજીના મુખને રે.
અમને લીજે લીજે રાય, રડતા કોળેકોળથી રે. ૨
- આવી દોડી દોડી માત, કેમ રડે બાળકા જ રે;
જુએ તો બાઝ્યા બાપને બાળ, દીવાળી બહુ ખુશી જ રે. ૩

ગરબી ૧૪ મી.

- હસે ત્તણી લઈ ત્રણે નાર, વળી ને વળી રે;

- એવે બચકું લીધું રામ, રાય મૂકાવે વળી રે. ૧
 એવે એક તો મારે લાત, એક મારે કુણિયો છ રે;
 એક મુતરિયા મહારાજ, રાય એવો મુખિયો છ રે. ૨
 હસે ત્રણે નારી અપાર, રાજ મન હસે છ રે;
 દીવાળી ખેસાડે આસપાસ, મૂકે ન રામ છ રે. ૩

ગરબી ૧૫ મી.

- જવું રાજને દરબાર, છોકરાં છોડે નહિ રે;
 જાય બાપા તો રડે અપાર, છોકરાં છોડે નહિ રે. ૧
 દાડે દડબડ લીએ પૂઠ, છોકરાં છોડે નહિ રે;
 માતા લેતી નથી કોઈ પૂત, છોકરાં છોડે નહિ રે. ૨
 આવ્યું બોલાવા બે ચાર વાર, છોકરાં છોડે નહિ રે
 દીવાળી પ્રભુ રડતા અપાર, છોકરાં છોડે નહિ રે. ૩

ગરબી ૧૬ મી.

- જઈ લેતાં કૌસલ્યા માત, રડી રાજાં કરે રે;
 જઈ લેતાં કેકે માત, રડી રાજાં કરે રે. ૧
 જઈ લેતાં સુમિત્રા માત, રડી રાજાં કરે રે;
 જઈ લેતી રાખાણુ ધાવ્ય, રડી રાજાં કરે રે. ૨
 એકે વાતે ન રીઝે ચાર, રડી રાજાં કરે રે;
 દીવાળી છાના રાખે બાળ, રડી રાજાં કરે રે. ૩

ગરબી ૧૭ મી.

- દીવાળી સમજે નહિ કોઈ સાન, લેતાં નવ આવતા રે;
 ભૂપ જાવાને ખંચાય, લેતાં નવ આવતા રે. ૧
 એવે સમજ્યાં કૌસલ્યા માત, આંગલાં આણિયાં રે;
 પે'રાવી કહ્યું લઈ જવ રાય, વીસર્યા ટોપિયો છ રે. ૨

લાવી દડબડ દાડી ધાવ્ય, ટોપિયો પેહેરિયો છ રે;
ચાલ્યા રાજસભામાં રાય, લીધી બંને નેડિયો છ રે. ૩

ગરબી ૧૮ મી.

જઈએઠા સિંહાસન બૂપ, ચારે બેસાડિયા છ રે;
નેઈ સભા હરખ ન માય, ચારે બેસાડિયા છ રે. ૧
એવે રડવા લાગ્યા રામ, છાના રહે નહિ રે;
ઘણું ઘણું રીઝવે પ્રધાન, છાના રહે નહિ રે. ૨
ઉઠ્યા ગોર ઘરડા સાક્ષાત, છાના રહે નહિ રે;
દીવાળી ગુરૂમંત્ર મૂક્યો કાન, છાના રહે સહિ રે. ૩

ગરબી ૧૯ મી.

રીઝ્યા સભાના જન, ગોર લેણું આપને રે;
બોલો શું કહી રાખ્યા રામ, રામે કાઢી આંખડી રે. ૧
ગોર કે' રમવા તેડું સાથ, એવું કહે રીઝ્યા રે;
માને નહિ કોઈ તેની વાત, રામજી મનાવતા રે. ૨
રડવા લાગ્યા વળી અપાર, રાય કે' ગોર રાખિયે રે;
દીવાળી રહ્યા છાના નવ રામ, દાસીએ રાખિયા રે. ૩

ગરબી ૨૦ મી.

એમ રહી ગયા છાના રામ, લાગ્યા દોડવા રે;
એકે ઢોળ્યો ખડિયો ધામ, લાગ્યા દોડવા રે. ૧
એકે લેખણ ભાગી તમામ, લાગ્યા દોડવા રે;
વાગી ફાયર ને થયું કામ, લાગ્યા દોડવા રે. ૨
એકે ફાડ્યા કાગળ ગોર, લાગ્યા ઝાલવા રે;
એક બાંધણ લઈ કરે સોર, લાગ્યા ઝાલવા રે. ૩

ગરબી ૨૧ મી.

રાયે મોકલીઆ ભુવન, રડતા અતિ અતિ રે;

- નવ છાના રહેતા રામ, રડતા અતિ અતિ રે. ૧
 ગયા માતાકેરી પાસ, રડતા અતિ અતિ રે;
 રાખે છાના માણ રામ, રડતા અતિ અતિ રે. ૨
 રહે નવ છાના રામ, રડતા અતિ અતિ રે;
 દીવાળી વારતાં આમ, રડતા અતિ અતિ રે. ૩

ગરબી ૨૨ મી.

- ભાઈકરીશું હત કાલે રાય, તમો પાસે નવ જશો રે;
 મારા બાપલીઆ રડાવાણ દોણ, તમો પાસે નવ જશો રે. ૧
 વગાડે સાંકળ બજાવે તાળ, તમો પાસે નવ જશો રે;
 તે તો માને ન નાના બાળ, તમો પાસે નવ જશો રે. ૨
 થયું રાયજીને તે જાણ, તમો પાસે નવ જશો રે;
 દીવાળી ધાઈ આવ્યા જાણ, તમો પાસે નવ જશો રે. ૩

. ગરબી ૨૩ મી.

- લીધા રાયે ચારે પુત્ર, કરતા આંગળી રે;
 જાણે જાતું સભા મોઝાર, કરતા આંગળી રે. ૧
 ઘણું ભૂલાવતા ભૂપાળ, કરતા આંગળી રે;
 નવ ભૂલે રામજી ભૂપ, કરતા આંગળી રે. ૨
 કદી ભૂલી જાયે ત્રણે ભાઈ, કરતા આંગળી રે;
 દીવાળી નવ ભૂલે રામ, કરતા આંગળી રે. ૩

ગરબી ૨૪ મી.

- બ્યારે નવ રહ્યા છાના કોઈ, તેડયા દરબારમાં રે;
 ઘણું રીઝયા ત્યારે પૂત, ગયા દરબારમાં રે. ૧
 ખેશી રહ્યા ધાવ્યની પાસ, છાના રહી કરી રે;

ભાખ્યા ગોર મોટા ભાણુ, ગમે દરબારમાં રે. ૨
એ તો તમારા ફૂળની રીત, ગમે દરબારમાં રે;
દીવાળી રાયના જો પૂત, ગમે દરબારમાં રે. ૩

ગરબી ૨૫ મી.

દરબારમાં રમિયા રામ, રોવા લાગ્યા જ રે;
જાડં ઘેર કડેતા શામ, રોવા લાગ્યા જ રે. ૧
ત્યાં લેઈ ચાલી દાસી, રોવા લાગ્યા જ રે;
લેઈ ગઈ મનની પૂરી આશ, રોવા લાગ્યા જ રે. ૨
એમ કરતા વિધ વિધ રંગ, રોવા લાગ્યા જ રે;
દીવાળી હસતા રમતા રંગ, રોવા લાગ્યા જ રે. ૩

ગરબી ૨૬ મી.

કોઈ દિવસ મળીને ચાર, દડબડ દોડી જ રે;
જાય એકલા આપ દરબાર, દડબડ દોડી જ રે. ૧
જોઈ વાટે જતા લોકો, દડબડ દોડી જ રે;
કરે મનમાં અતિશે વિચાર, દડબડ દોડી જ રે. ૨
દોડે પાછળ રાખાણહાર, દડબડ દોડી જ રે;
દીવાળી થાતો તે દુઃખી અપાર, દડબડ દોડી જ રે. ૩

ગરબી ૨૭ મી.

કે'તો રાખાણહારો રોજ, ટળશે રોટલા જ રે;
નથી સચવાતા ચારે રોજ, ટળશે રોટલા જ રે. ૧
મારી ચૂકાવી નજર રોજ, ટળશે રોટલા જ રે;
જાય ચારે પુત્ર રોજ, ટળશે રોટલા જ રે. ૨
એને કહીએ શું અમે રોજ, ટળશે રોટલા જ રે;
દીવાળી એવું કરતા રોજ, ટળશે રોટલા જ રે. ૩

ગરબી ૨૮ મી.

- થયા પાંચ વર્ષના બાળ, લાગ્યા ખેલવા છ રે;
કરે ઉધમાતકેરાં કામ, લાગ્યા ખેલવા છ રે. ૧
- ધરે છોકરાંકેરા કાન, લાગ્યા ખેલવા છ રે;
તેના ચૂકાવે ન્યા' ભગવાન, લાગ્યા ખેલવા છ રે. ૨
- એમ કરે ઘણો ઉધમાત, લાગ્યા ખેલવા છ રે;
દીવાળી ગભરાયાં તેથી માત, લાગ્યા ખેલવા છ રે. ૩

ગરબી ૨૯ મી.

- વધાં રાયની પાસે વચન, મૂકો નિશાળમાં રે;
કરે ચારે ઘણો ઉધમાત, મૂકો નિશાળમાં રે. ૧
- રાચે ખોલાવ્યા ચારે બાળ, મૂકો નિશાળમાં રે;
તમે જાને ભાણવા કાલ, મૂકો નિશાળમાં રે. ૨
- રામ ખોલ્યા ના' ના નહિ, મૂકો નિશાળમાં રે;
દીવાળી રમવાનું જાશે સહી, મૂકો નિશાળમાં રે. ૩

ગરબી ૩૦ મી.

- એમ ખોલી રાજા રામ, ગયા માતાની કને રે;
મા જાનેની મૂકે નિશાળ, બાપા તો મને રે. ૧
- અમે નહિ રમવા જઈએ માય, કહી ખોલે તોતણું રે;
લાગે સાડું તેહ અપાર, રાય કે' અમો મોકલું રે. ૨
- ત્યારે જઈ પડ્યા ખોળામાં રામ, અમો નહિ જઈ રે;
દીવાળી સમજાવ્યા રાચે આમ, તારે રાજા થવું રે. ૩

ગરબી ૩૧ મી.

- તમે જાઓ જા નિશાળ, આપું ઘોડલા રે;
ચારે બંધવ ખેસજાને જોડ, આપું ઘોડલા રે. ૧

સાથે આપું અમો નિશાળ, આપું ઘોડલા રે;
તારા રમનારાને લઉં સાથ, આપું ઘોડલા રે. ૨
સુણી એવી જ્યારે વાત, આપું ઘોડલા રે;
દીવાળી થયા જાવા તૈયાર, આપું ઘોડલા રે. ૩

ગરબી ૩૨ મી.

સારૂં મહુરત જોઈ જૂપાળ, ભણવા મોકલ્યા રે;
ગયા વસિષ્ઠ ગોરને ત્યાંય, ભણવા મોકલ્યા રે. ૧
ત્યાં કરે ઘણો ઉધમાત, ભણવા મોકલ્યા રે;
તેને સમજાવે ગોરજી વાત, ભણવા મોકલ્યા રે. ૨
ભણી વરસ જે ત્રણ રામ, ભણવા મોકલ્યા રે;
દીવાળી થયું ગોરનું કામ, ભણવા મોકલ્યા રે. ૩

ગરબી ૩૩ મી.

ચૌદ વિદ્યા શીખ્યા ચાર, ભણી ગાણી ઉતર્યા રે;
તેમાં બાકી ન રાખ્યું કાંઈ, ભણી ગાણી ઉતર્યા રે. ૧
ગોર સમજે છે મન માંય, ભણી ગાણી ઉતર્યા રે;
લીધી કામેટી ગોરે ત્યાંય, ભણી ગાણી ઉતર્યા રે. ૨
તેમાં આગળ પડિયા રામ, ભણી ગાણી ઉતર્યા રે;
દીવાળી રીઝ્યા ગોર અપાર, ભણી ગાણી ઉતર્યા રે. ૩

ગરબી ૩૪ મી.

ગયા ગોર તે દરબાર, રાયજી સાંભળો રે;
તમારા પુત્ર ચતુર સુજાણ, રાયજી સાંભળો રે. ૧

૩૩ કામેટી-પરીક્ષા. મૂળ કમિટિ એવા અંગ્રેજી શબ્દ ઉપરથી આ શબ્દ થયો છે તે વડોદરા તરફ એ વખતે ભાગ્યે વપરાતો હશે છતાં દીવાળીબાઈએ તે વાપર્યો એ નવાઈ સરખું છે.

- શીખ્યા નામું લેખું તમામ, રાયજી સાંભજો રે;
 શીખ્યા વેદ પુરાણ તમામ, રાયજી સાંભજો રે. ૨
 શીખ્યા રાજકેરાં કામ, રાયજી સાંભજો રે;
 દીવાળી નથી બાકી રાખ્યું કાંય, રાયજી સાંભજો રે. ૩

ગરબી ૩૫ મી.

- સુણી રાજ રીઝયા અપાર, ઋષિજી શું કહો રે;
 શીખ્યા એટલામાં વેદ ચાર, ઋષિજી શું કહો રે. ૧
 પુરાણ અઢાર ને હિસાબ, ઋષિજી શું કહો રે;
 ઘણા બુદ્ધિવાળા મારા બાળ, ઋષિજી શું કહો રે. ૨
 ગોર કહે ખરેખરી વાત, રાયજી સાંભજો રે;
 દીવાળી કામેટી લેવી સાર, રાયજી સાંભજો રે. ૩

ગરબી ૩૬ મી.

- રાજ કામેટી લેશે કાલ, ગોર કહે બાળને રે;
 ભાઈ ભૂલશે નહિ લગાર, ગોર કહે બાળને રે. ૧
 સર્વે શીખવ્યું કરાવ્યું મુખ, ગોર કહે બાળને રે;
 કાલે આપો કામેટી થાય દુઃખ, ગોર કહે બાળને રે. ૨
 વારું કહી હસિયા રામ, ગોર કહે બાળને રે;
 દીવાળી કામેટી આપે રામ, ગોર કહે બાળને રે. ૩

ગરબી ૩૭ મી.

- પેલ્લી રાજપાટની કામેટી રાય, લેવા સજ થયા રે;
 ગયા ગામની બાહેર રાય, લેવા સજ થયા રે. ૧
 ત્યાં મૂક્યાં વિવિધ હથિયાર, લેવા સજ થયા રે;
 આવ્યા ગોર લઈ બાળક ચાર, લેવા સજ થયા રે. ૨
 એક પાસે લક્ષ્મણ રામ, લેવા સજ થયા રે;

દીવાળી જોઇ ખુશી તમામ, લેવા સજ થયા રે. ૪

ગરબી ૩૮ મી.

એક પાસે ભરતજી નામ, લેવા સજ થયા રે;

તેની કુમકે શત્રુસૂદન, લેવા સજ થયા રે. ૧

લીધાં નાનાં કામઠાં હાથ, લલતા બાળકા રે;

માંહી ભરિયાં તીર તમામ, લલતા બાળકા રે. ૨

પેલાં માર્યું રામે તીર, લલતા બાળકા રે;

દીવાળી કાખ્યું ભરતજી ધીર, લલતા બાળકા રે. ૪

ગરબી ૩૯ મી.

માર્યું લક્ષ્મણે શત્રુસૂદન, લલતા બાળકા રે;

તે કાખ્યું શત્રુસૂદન, લલતા બાળકા રે. ૧

એમ કરતા જોડને ખેલ, લલતા બાળકા રે;

થઇ મારા મારી ખેલ, લલતા બાળકા રે. ૨

રામે રૂંધ્યા ભરતના હાથ, લલતા બાળકા રે;

તેને દીવાળી છોડવે સાથ, લલતા બાળકા રે. ૩

ગરબી ૪૦ મી.

છૂટેલા ભરતજી કરતા જુદા, લલતા બાળકા રે;

રામનું કાપી નાખ્યું તીર, લલતા બાળકા રે. ૧

ખીજું લીધું શ્રીભગવાન, લલતા બાળકા રે;

કાખ્યું ભરતનું કામડું બાણ, લલતા બાળકા રે. ૨

ડ્યારે મારતા રામજી બાણ, લલતા બાળકા રે;

દીવાળી તે તો નવ દેખાય, લલતા બાળકા રે. ૩

ગરબી ૪૧ મી.

રૂંધી નાખ્યા ભરતજી ભાઈ, લલતા બાળકા રે;

તેમ લક્ષ્મણે રંધ્યા ભાઇ, લલતા બાળકા રે.	૧
તેમને છોડાવાને સાથ, લલતા બાળકા રે;	
પડ્યો સુમંત મધ્યાન સાથ, લલતા બાળકા રે.	૨
તેમને વાગ્યાં તીર, લલતા બાળકા રે;	
દોવાળી નાહા મોટા ધીર, લલતા બાળકા રે.	૩

ગરબી ૪૨ મી.

રાય ઉડી મૂકાવા જાય, લલતા બાળકા રે;	
તેને વાગતા તીરના ઘાય, લલતા બાળકા રે.	૧
જ્યારે નવ માન્યું રાય વચન, લલતા બાળકા રે;	
તેડયા ગોરજ થઇ પરસન, લલતા બાળકા રે.	૨
હવે મૂકાવો તમે લલ્લાઇ, લલતા બાળકા રે;	
દોવાળી ગયો રામ ઘણો ખીજવાઇ, લલતા બાળકા રે.	૩

ગરબી ૪૩ મી.

ગુરૂએ જઇ કર્યું સમાધાન, રહી ગયા બાળકા રે;	
જેઈ રીઝયા જોનાર તમામ, રહી ગયા બાળકા રે.	૧
પછે ખુશી થઇ અપાર, ગયા દરબારમાં રે;	
ત્યાં પૂછ્યા વિદ્ય વિદ્ય ભેદ, ગયા દરબારમાં રે.	૨
પૂછનારા ઘણું ઘુંચાય, ગયા દરબારમાં રે;*	
દોવાળી ચારે નવ ચૂકાય, ગયા દરબારમાં રે.	૩

ગરબી ૪૪ મી.

જોમ ભણી ગણી ઉતર્યા, રાય ઘણું રીઝયા રે;	
તારશે ચારે પુત્ર નામ, રાય ઘણું રીઝયા રે.	૧
પછે મોકલતા મૃગયાય, રાય ઘણું રીઝયા રે;	
તેમાં રામના ગુણ સહુ ગાય, રાય ઘણું રીઝયા રે.	૨

એમ ચારે પુત્રની જોડ, રાય ઘણું રીઝિયા રે;
જોઈ દીવાળીના પો'ચ્યા કોડ, રાય ઘણું રીઝિયા રે. ૩

ગરબી ૪૫ મી.

ગાઈ બાળલીલા રામ રામ, ભજો રામનામને રે;
ગાઈબાઈમળી તમામ, ભજો રામનામને રે. ૧
તમે ભાઈ વિસરશે નહિ નામ, ભજો રામનામને રે;
તો તો થઈ જશે તમારું કામ, ભજો રામનામને રે. ૨
રામ રામ કહો તમે રામ, ભજો રામનામને રે;
ચાશે તમારાં રૂડાં કામ, ભજો રામનામને રે. ૩

ગરબી ૪૬ મી.

દીવાળી દુખિયારી અપાર, તરી રામનામથી રે;
તેમ તરશે તમે ભવપાર, તરી રામનામથી રે. ૧
એના ગુણલા ગાય જે કોઈ, તરી રામનામથી રે;
તે તો પામે સુખની સોઈ, તરી રામનામથી રે. ૨
ભજો રામ રામ તમે રામ, તરી રામનામથી રે;
દીવાળીનું થઈ ગયું કામ, તરી રામનામથી રે. ૩

ગરબી ૪૭ મી.

ગાયો રામજીનો મેં તો જન્મ, તરી રામનામથી રે;
વળી લીલા ગાઈ તમામ, તરી રામનામથી રે. ૧
તુલસીદાસતણો પરતાપ, તરી રામનામથી રે;
મારા દાદાગુરુ ભગવાન, તરી રામનામથી રે. ૨
મૂળે ડભોઈમાં હતો વાસ, તરી રામનામથી રે;
તુલસીદાસની થઈ દાસ, તરી રામનામથી રે. ૩

ગરબી ૪૮ મી.

પછે જોલવે વસિયાં વાસ, ગુણ ગાઈ રામના રે;

- વશ્યાં વડોદરામાં વાસ, ગુણ ગાઘ રામના રે. ૧
 ગયાં અન્નેધામાં ઘણી વાર, ગુણ ગાઘ રામના રે;
 કીધી રામજીએ સારીસાર, ગુણ ગાઘ રામના રે. ૨
 મૂળે વિધવા બાઘમાં નામ, ગુણ ગાઘ રામના રે;
 દીવાળી સધવાનાં શાં સર્વાં કામ, ગુણ ગાઘ રામના રે. ૩

ગરબી ૪૬ મી.

- હિંચ નીચ વિધવા સધવાય, રામજીને એક છે રે;
 એને નથી ધનનું કામ, રામજીને એક છે રે. ૧
 એ તો જીએ છે સારી નીત, રામજીને એક છે રે;
 વળી બીજી જીએ છે સારી રીત, રામજીને એક છે રે. ૨
 જીએ ભજનકેરી ગાંઠ, રામજીને એક છે રે;
 દીવાળી બીજી નહિ ભલી માઠ, રામજીને એક છે રે. ૩

ગરબી ૫૦ મી.

- રઠો રામ રામ સહુ કોઈ, સીતા રામ જી રે;
 રઠો રામ રામ સહુ કોઈ, લક્ષ્મણ રામ જી રે. ૧
 રઠો રામ રામ સહુ કોઈ, હનુમાન રામ જી રે;
 રઠો રામ સીતા માત, થાય કામજી રે. ૨
 રઠો રામ સીતા હનુમાન, થાયે કામ જી રે;
 રઠો લક્ષ્મણ સીતા ને હનુમાન, ભજે તમે રામ જી રે. ૩

ગરબી ૫૧ મી.

- ભજિયે રામકેરું નામ, સર્વે તરશો રે;
 એમાં બેસે નહિ કંઈ દામ, પાર ઉતરશો રે. ૧
 મળશે સુક્તિપુરીધામ, સર્વે તરશો રે;

દરશન દેશે સુંદરશામ, પાર ઉતરશે રે.	૨
ભજો રામ તમે રામ, સર્વે તરશે રે;	
ગણો હજાર ખાંડી નામ, પાર ઉતરશે રે.	૩
મળશે બાઈ ! સુંદરશામ, સર્વે તરશે રે;	
ગુણલા ગાશે જો રામ, પાર ઉતરશે રે.	૪
મળશે ધરણી ને ધામ, સર્વે તરશે રે;	
ભાઈ ! મળે ગરાસ ને ગામ, પાર ઉતરશે રે.	૫
દીવાળી પામી તમામ, સર્વે તરશે રે;	
ગાઓ રામ તમે રામ, પાર ઉતરશે રે.	૬
રાતે કે'વા સીતા રામ, સર્વે તરશે રે;	
દીવાળીનાં સરિયાં કામ, પાર ઉતરશે રે.	૭
દીવાળીબાઈ ભાઈ તમામ, સર્વે તરશે રે;	
વિનવી કહું ભજિયે રામ, પાર ઉતરશે રે.	૮
મારા દાદાગુરુ તુલસી શામ, સર્વે તરશે રે;	
દીવાળી નમિયે તેમને પાગ, પાર ઉતરશે રે.	૯
ગાઈ બાળલીલા રામ, સર્વે તરશે રે;	
ગાવે શીખે મુણે તમામ, પાર ઉતરશે રે.	૧૦
હવે ગાશું વિવાહ રામ, સર્વે તરશે રે;	
મારા દાદાગુરુમતાપ, પાર ઉતરશે રે.	૧૧

રામવિવાહ.

ગરબી ૧ લી.

નમી તુલસીદાસ ગુરુ પાય, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ;
થાચે મુખ ને શાંતિ અપાર, ગુણ ગાઈ રામના રે લોલ.

કીધી મુને વિધવાને હરિએ સાર, ગુણ ગાઉં રામના રે લોલ;
 મુને ઉતારી ભવને પાર, ગુણ ગાઉં રામના રે લોલ. ૨
 લોકમાં થઇ નામે આપડી, ગુણ ગાઉં રામના રે લોલ;
 દાવાળીને વિધાની આપી કાપડી, ગુણ ગાઉં રામના રે લોલ. ૩

ગરબી ૨ જી.

ગાયાં જનમનાં ચરિત્ર, ગુણ ગાઉં રામના રે લોલ;
 થયાં મનડાં અમારાં પવિત્ર, ગુણ ગાઉં રામના રે લોલ. ૧
 ધન્ય ધન્ય ધાણીપદ રામ, ગુણ ગાઉં રામના રે લોલ;
 રીઝ્યા વિધવાને સુંદરશામ, ગુણ ગાઉં રામના રે લોલ; ૨
 મૂળે આયડીએ નહિ પવિત્ર, ગુણ ગાઉં રામના રે લોલ;
 દીવાળીને કરી રામે પવિત્ર, ગુણ ગાઉં રામના રે લોલ. ૩

ગરબી ૩ જી.

બાળલીલાની લીલા ગાઇ, ગુણ રામનામના રે લોલ;
 ગાઇએ વિવાહ તે સુણજે બાઇ, ગુણ રામનામના રે લોલ. ૧
 થયા મોઢેશ ચારે ભાઇ, ગુણ રામનામના રે લોલ;
 દીધાં રાજાએ તેમને જનોઇ, ગુણ રામનામના રે લોલ. ૨
 જાયે રાજાને દરબાર રામ, ગુણ રામનામના રે લોલ;
 દીવાળી દીપતા સુંદરશામ, ગુણ રામનામના રે લોલ. ૩

ગરબી ૪ થી.

આવ્યા વિશ્વામિત્ર મુન, ગુણ રામનામના રે લોલ;
 તેણે માગ્યા રામજી બુન, ગુણ રામનામના રે લોલ. ૧
 બોધ્યા રાયને બાંધી મુન, ગુણ રામનામના રે લોલ;
 આપો રામજી રાય તમે ઉણ, ગુણ રામનામના રે લોલ. ૨

રાયે રામ લક્ષ્મણ આખ્યા પુત, ગુણ રામનાનામના રે લોલ;
દીવાળીને રામનામ લાગીછે ધુન. ગુણ રામનામના રે લોલ. ૩

ગરબી ૫ મી.

ગયા રામજી મુનિ સાથ, શીખિયા વિદ્યા રે લોલ;
માયાં તાડકા નામે નાર, શીખિયા વિદ્યા રે લોલ. ૧

માયાં અનેક રાક્ષસ સાર, શીખિયા વિદ્યા રે લોલ;
મુનિએ જગન કીધો સાર, શીખિયા વિદ્યા રે લોલ. ૨

ગયા ત્યાંથી જનકપુર ગામ, શીખિયા વિદ્યા રે લોલ;
તારી શલ્યા અહલ્યા નામ, શીખિયા વિદ્યા રે લોલ. ૩

ગરબી ૬ ઠી.

આવ્યા જનકપુર નામે ગામ, રામજી મોઢા રે લોલ;
થયાં પુરવાશીનાં કામ, રામજી મોઢા રે લોલ. ૧

સુણ્યા જનકજીએ ત્યાર, રામજી મોઢા રે લોલ;
આવ્યા વિશ્વામિત્ર સાર, રામજી મોઢા લોલ. ૨

આવ્યા મળવાને તે નિરધાર, રામજી મોઢા રે લોલ;
દીવાળી [તેણે] નિરખ્યા બંને બાળ, રામજી મોઢા રે લોલ. ૩

ગરબી ૭ મી.

મુનિ આ તે બાળક બે કોણ, નિરખ્યા આંને રે લોલ;
એના તેજથી હારિયા ભાણ, નિરખ્યા આંને રે લોલ. ૧

નાથે મુનિકેરા એ બાળ, નિરખ્યા આંને રે લોલ;
નાનાં નાનાં ધનુષ્ય છે હાથ, નિરખ્યા આંને રે લોલ. ૨

એક શામ છે ને બીજો ગૌર, નિરખ્યા આંને રે લોલ;
દીવાળી બાળક કોના ગૌર, નિરખ્યા આંને રે લોલ. ૩

ગરબી ૮ મી.

બોલ્યા વિશ્વામિત્ર મુન્ય, સુણો તમે રાજ રે લોલ;

- એ તો મોટા ચતુર સુણાણ, સુણા તમે રાજા રે લોલ. ૧
 મારો જગત કોઈથી ન થાય, સુણા તમે રાજા રે લોલ;
 મોટા અસુર આવી અફળાય, સુણા તમે રાજા રે લોલ. ૨
 તેને મારવાને લાવ્યો બાળ, સુણા તમે રાજા રે લોલ;
 દીવાળી થઈ ગયો હું તો ન્યાલ, સુણા તમે રાજા રે લોલ. ૩

ગરબી ૯ મી.

- જે છે શામળો સોહામણા બાળ, તેનું નામ રામ જ રે લોલ;
 જે છે ગોરો ગણુરિયો બાળ, તે નામે લક્ષ્મણા રે લોલ. ૧
 બંને રાજા દશરથના બાળ, કીધાં મારાં કામ જ રે લોલ;
 મૂકવા જઈ અન્નેધા ગામ, કીધાં મારાં કામ જ રે લોલ. ૨
 એવે સુણિયાં જનકી લગ્ન, કીધાં મારાં કામ જ રે લોલ;
 દીવાળી લાવ્યો બંનેને થઈ મગ્ન, કીધાં મારાં કામ જ રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૦ મી.

- રાજા હરજીયો તે મનમાં અપાર, સાઈ કીધું ગોરજી રે લોલ;
 મેં પણ કીધું કડાણ ધનુષ્ય, સાઈ કીધું ગોર જ રે લોલ. ૨
 આ તો બંને છે બાળ કુમાર, સાઈ કીધું ગોર જ રે લોલ;
 શું કરું થાય લોકમાં હાસ, સાઈ કીધું ગોર જ રે લોલ. ૧
 નહિ તો પરાણાવત સીતા બાળ, સાઈ કીધું ગોર જ રે લોલ;
 થઈ દીવાળી મનમાં ન્યાલ, સાઈ કીધું ગોર જ રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૧ મી.

- ચાલ્યા મુનિ ને રાજા સાથ, જોઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ;
 આ તો ભોપર કેવા ભાણ, જોઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ. ૧
 એક ગોરો ને એક છે શામ, જોઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ;

૧૧ ભોપર—ભોયપર. બાણ—સૂર્ય. ધનુષ્ય ધનુ—હે બેની ! રાજાએ
 પેતાના ધામમાં ધનુષ્ય મૂક્યું છે—અંબક ધનુષ્ય પર પણુછ ચઢાવે તેને સીતા

- બાઈ રાચે કીધું સીતાનું કામ, જોઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ. ૨
 બેની ! ધનુષ્ય મૂક્યું ધામ, જોઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ;
 તેથી કથળ્યું દીવાળી કામ, જોઈ રહ્યાં લોકડાં રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૨ મી.

- બેની જોને જીવે કેવો શામ, આંખ અણિયાળી રે લોલ;
 એનું જીગો જીગ રેંશે નામ, આંખ અણિયાળી રે લોલ. ૧
 પેત્રો ગોરો જોઈ રહ્યો આમ, આંખ અણિયાળી રે લોલ;
 બેની આજ થઈ ગયું મારું કામ, આંખ અણિયાળી રે લોલ. ૨
 એવે આવ્યા તે વાડીમાં રામ, આંખ અણિયાળી રે લોલ;
 બૂલ્યાં દીવાળી ઘરનાં કામ, આંખ અણિયાળી રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૩ મી.

- રાજા જનકે કરાવ્યો મુકામ, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ;
 તેથી અતિ રીઝિયા રાજા રામ, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ. ૧
 ગયા જનક રાજાને ઘેર, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ;
 જાણી સીતાજીએ સારી પેર, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ. ૨
 આવ્યા મુનિની સાથ બંને બાળ, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ;
 દીવાળી થાતાં સીતાજી તૈયાર, વાડીકેરી વેલમાં રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૪ મી.

- માજી અમો જાડું છું આજ, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
 સન્ધ્યા શણગાર નવલા સાજ, દેવીને પૂજવા રે લોલ. ૧
 સાથે સખી છે સોળ હજાર, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
 ચાલ્યાં જાનકી નિરધાર, દેવીને પૂજવા રે લોલ. ૨

પરણાવું એવું પણ કયું છે તેથી કામ કથળ્યું ! કેમકે આવાં બાળક શી રીતે કહેલ પામશે ?

૧૩ વેલમાં-જ્યાં વેલીઓ શોભી રહી હતી ત્યાં.

આવ્યાં વાડીમાં દેવીદરબાર, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
ભાળ્યા દીવાળી ત્યાં ભરતાર, દેવીને પૂજવા રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૫ મી.

જુએ ફૂલડાં જનકી માત, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
ભમે વાડીમાં આસ ને પાસ, દેવીને પૂજવા રે લોલ. ૧
બાલ્યાં માધવી સખીની સાથ, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
પેલા કાળા ગોરા બાળક કયાંય, દેવીને પૂજવા રે લોલ. ૨
બોલી માધવી સખી વચન, દેવીને પૂજવા રે લોલ;
પેલા ડેરામાં વસતા બેથ, દેવીને પૂજવા રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૬ મી.

જનકી કે'તાં નિહાળિયે કેમ, લોક વદે સાઈં રે લોલ;
પે'લાં પૂજિયે દેવી બેમ, લોક વદે સાઈં રે લોલ. ૧
આલ્યાં પૂજવા દેવી માત, લોક વદે સાઈં રે લોલ;
એમ રામજીએ પૂછી વાત, લોક વદે સાઈં રે લોલ. ૨
મોટા મુનિજી જોવાને કાજ, લોક વદે સાઈં રે લોલ;
દીવાળી જઈએ જનકપુર આજ, લોક વદે સાઈં રે લોલ. ૩

ગરબી ૧૭ મી.

જાએ વે'લા તે વળજે રામ, અમો અહીં બેસું રે લોલ;
જોઈ આવો જનકપુર ગામ, અમો અહીં બેસું રે લોલ. ૧
નવ લગાડશે તમે વાર, અમો અહીં બેસું રે લોલ;
પે'રા ઘરેણાં વસ્તર સાર, અમો અહીં બેસું રે લોલ. ૨
પે'રા ઘરેણાં દવમોરાર, અમો અહીં બેસું રે લોલ.
જાય દીવાળી પછે બલિહાર, અમો અહીં બેસું રે લોલ. ૩

૧૬ એમ—જે પ્રમાણે સીતાએ માધવીને પૂછ્યું હતું તેજ પ્રમાણે
અમે પણ મુનિને પૂછ્યું.

ગરબી ૧૮ મી.

- નીકળ્યા રામજી ડેરા બા'ર, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ; ૧
લોક જોવાને મળ્યું અપાર, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ.
બોલ્યા રામજી દેવીનું ધામ, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ; ૨
તેનાં દરશન કરીએ આમ, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ.
આલ્યા દેવીતણે દરબાર, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ; ૩
દીવાળી રૂપના મણિ અપાર, ચાંદા સૂર ઉગિયા રે લોલ.

ગરબી ૧૯ મી.

- જોયા જનકી માતે રામ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ; ૧
થઈ ગયાં બંનેનાં કામ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ.
ભાઈ સાથે તે બોલિયા રામ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ; ૨
આ કન્યાનું કશું હશે નામ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ.
બોલ્યા લક્ષ્મણ પિચારી બુધ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ; ૩
દીવાળી સમજ્યા નહિ તે બુધ, રામે જોયાં જનકી રે લોલ.

ગરબી ૨૦ મી.

- ત્યાંથી આલ્યા ઉભી વાટ, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ; ૧
કરે રામજી મનમાં ઘાટ, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ.
હશે રાજની પુત્રી એહ, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ; ૨
એની સારી સુંદર બહુ દેહ, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ.
હવે જનકીજીકેરી પેર, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ; ૩
દીવાળી ગયાં ન જાંખ્યાં ઘેર, લોક ઘણા મોહ્યા રે લોલ.

ગરબી ૨૧ મી.

- સખી માધવી સુણને તુંય, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ; ૧
એની અણિયાળી આંખડી શુંય, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ.
બેની વેરીડાં વા'લાં આજ, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ;

- મોઠા ધનુષ્યનું સોંપ્યું કાજ, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ. ૨
 અનાથી ધનુષ્ય ભાગે કેમ, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ;
 દીવાળી હું તો તજી ન મનના નેમ, કાલે ભાળી મુજને રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૨ મી.

- કદી ના મળે બેની ભરતાર, કુમાર કાળો રાયના રે લોલ;
 તો તો પાકું હું પરથાર, કુમાર કાળો રાયના રે લોલ. ૧
 એમ વદી કરતી રૂદન, કુમાર કાળો રાયના રે લોલ;
 બેડી વીલું કરીને વદન, કુમાર કાળો રાયના રે લોલ. ૨
 હવે રામજી ગયા'તા ગામ, કુમાર કાળો રાયના રે લોલ;
 દીવાળી વરણુવું તેહ તમામ, કુમાર કાળો રાયના રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૩ મી.

- જીએ લોક તે મળી પેર પેર, જોડી જીગમી રે લોલ;
 નીકળ્યા લોક તે સહુ ઘેર ઘેર, જોડી જીગમી રે લોલ. ૧
 કોઈ વધાવે મોતી ને મો'ર, જોડી જીગમી રે લોલ;
 કોઈ વધાવે આંબાને મોર, જોડી જીગમી રે લોલ. ૨
 કોઈ ફૂલડાં લઈ અનેક, જોડી જીગમી રે લોલ;
 દીવાળી વધાવતાં ધરી ટેક, જોડી જીગમી રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૪ મી.

- કોઈ બોલાવતાં ઘર માંહી, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ;
 થયાં પાદવડે પવિત્ર, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ. ૧
 ગાયે ઘણા ત્યાં લોક ચરિત્ર, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ;
 થયાં દરશને સર્વ પવિત્ર, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ. ૨

૨૧ કાળે-કાળા કુમારે-રામે. ૨૨ પરથાર-પરથાર ઉપર દેહ પાકું (!)

૨૩ જીગમી-(જીગમ)બેની.

તેનું મનાવતા રામ મન, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ;
દીવાળી લોક થતા પરસન, ધન્ય ભાગ્ય ગામનાં રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૫ મી.

એમ ચોર ન ચાઠે રામ, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ;
લોક મળી વિચારતા આમ, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ. ૧
મૂકયું ધનુષ્ય જોવા કાજ, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ;
આપશે કાળાને પુત્રી રાજ, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ. ૨
કદી ના ફરે રાયનું વચન, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ;
દીવાળી દાઝે તો લોકનું મન, ફરી આવ્યા વાડીએ રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૬ મી.

કોઈ કે'તું અમારે પુણ્ય, વરજો જનકી રે લોલ;
એ બંનેને ફળજો પુણ્ય, વરજો જનકી રે લોલ. ૧
છે જુગતે જોડી અપાર, વરજો જનકી રે લોલ;
જેવો કાળો છે તેવી કુમાર, વરજો જનકી રે લોલ. ૨
એનું બળજો ધનુષ્ય ને પોણ, વરજો જનકી રે લોલ;
દીવાળી થઈ જશે અમથું મોણ, વરજો જનકી રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૭ મી.

એમ ગામના લોક વિચાર, કરતા વળી વળી રે લોલ;
ફરીને આવિયા રામ ભુવન, કરતા વળી વળી રે લોલ. ૧
જોઈ મુનિજી રીઝયા અપાર, કરતા વળી વળી રે લોલ;
ધન્ય ધન્ય છો બાળકુમાર, કરતા વળી વળી રે લોલ. ૨
અમો રીઝયા છું આજ અપાર, કરતા વળી વળી રે લોલ;
આલો જમવાને થયું તૈયાર, કરતા વળી વળી રે લોલ. ૩

ગરબી ૨૮ મી.

- વારું કહીને વળીઆ રામ, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ; ૧
 તેમ લક્ષ્મણજી થયા તૈયાર, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ.
 બીજાં વસ્ત્ર અંગે અપાર, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ; ૨
 બીજાં ઘરેણાં જે નિરધાર, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ.
 તે સહુ સોંપ્યું મુનિની પાસ, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ; ૩
 કર્યા ભોજન દીવાળીદાસ, ઉતાર્યા પાઘને રે લોલ.

ગરબી ૨૯ મી.

- જમી ઉડ્યા તે શ્રીભગવાન, બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ; ૧
 વધા પુરની સઘળી પેર, બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ.
 બોલો મુનિજી મહામહંત, બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ; ૨
 કાસે સ્વયંવરનો છે દત્ત, બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ.
 સવારે જાવું છે આપણે ત્યાંહી, બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ; ૩
 દીવાળી કેવી થાશે તે માંહી, બેઠા મુનિ પાસે રે લોલ.

ગરબી ૩૦ મી.

- ગઈરાતડી ને ઊગ્યા ભાણ, દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ; ૧
 આજ આવજો મંડપ માંય, દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ.
 એમ સરવે રાયને ધામ, દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ; ૨
 મળ્યા ઘણા તે ગામના લોક, દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ.
 ગયા વરણાગિયા અપાર, દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ; ૩
 દીવાળી માથે છોગાંનો ભાર, દાસ આવી બોલ્યો રે લોલ.

ગરબી ૩૧ મી.

- ગયા ઘરડા રાય તમામ, મંડપ મોટો રે લોલ; ૧
 મન જનકી વર્યાની હામ, મંડપ મોટો રે લોલ.

મળ્યા રાજ અપરંપાર, મંડપ મોટો રે લોલ;
તેની ગણના કેઈ પેર થાય, મંડપ મોટો રે લોલ. ૨
પછે વિશ્વામિત્ર સાથ, મંડપ મોટો રે લોલ;
ગયા જનકીજીવન નાથ, મંડપ મોટો રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૨ મી.

આવ્યા રામજી મુનિ સાથ, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ;
મુખથી પડિયા અરસા ભોમ, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ. ૧
એમ સઘળી સભા માંય, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ;
હજે ભાણુ અંધારું કેમ, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ. ૨
એમ દીપાવ્યું રામે ખેમ, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ;
એ તો વરણે દીવાળી કેમ, તેજ ગયાં રાયનાં રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૩ મી.

જેઈરાય તે રામજીનું રૂપ, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ;
એથી રૂંડેરો નહિ કોઈ ભૂપ, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ. ૧
જેઈશોભા તે અપરંપાર, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ;
એના રૂપતાણી ભલી બલિહાર, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ. ૨
નવ નરમાં કો રામ સમાન, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ;
દીવાળી હજ્યો જાણે શશિયર ભાણુ, મન પામ્યા કંપવા રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૪ મી.

ધન્ય ધન્ય તે રૂપના ધામ, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ;
થઈ ગયું સીતાકેઈ કામ, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ. ૧
મૂકી આવ્યા બં ને બાળ કુમાર, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ;
એ તે શીદ વરે બીજા તો ગુમાર, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ. ૨

૩૨ અરસા—આરસા (જેવડે મોં જોતા હતા તે). ૩૩ શશિયર—
શિશિર ઋતુનો.

એમ કરતા માંહોમાંહિ વાત, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ;
દીવાળી મનમાં ઘણો ધરતા ઉચ્ચાટ, મોહ પામ્યા રાજ રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૫ મી.

કોઈ કે'તા લીધું સ્વયંવર નામ, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ;
બૂલાવો દેવાને તેડયા ભૂપ, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ. ૧

મૂકી આવા રૂપ રૂપના રતન, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ;
કરે બીજા સાથે તે શાને લગન, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ. ૨

એવે આવ્યા તે જનક ભૂપાળ, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ;
દીવાળી તેણે પધરાવિયા ભૂપાળ, એ તો ભાઈ જૂઠું રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૬ મી.

બેડા રામજી તે સિંહાસન, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
તેની સાથે બેડા લક્ષ્મણ મુન, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૧

જોઈ મંડપની રચના અપાર, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
મોહ પામે પ્રજ્ઞા બૂલાવણહાર, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૨

કાઢ્યાં ચિત્રામાણ ચોપાસ, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
તે તો ગાયે શું દીવાળી દાસ, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૭ મી.

આવી રહ્યા ભૂપ ત્યાંહી તમામ, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
જોવા લોક મળ્યા ગામના તમામ, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૧

સહુ જોઈ રે'તાં રાઘવનું રૂપ, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
આપે પોતપોતા તે કેરાં પુણ્ય, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૨

વરજો રામજી તે સીતા કુમાર, શોભા થઈ સારી રે લોલ;
જાયે દીવાળીઆઈ તો બલિહાર, શોભા થઈ સારી રે લોલ. ૩

ગરબી ૩૮ મી.

- એવે આવ્યો ત્યાં લંકાકેરો રાવ, નામ જેનું રાવણો રે લોલ; ૧
 ઉભા થયા બેઠા સર્વે જૂપ, નામ જેનું રાવણો રે લોલ.
 નવ ઉઠ્યા મારા રામજી ને મુન, નામ જેનું રાવણો રે લોલ; ૨
 તે જોઈ રાવણની લાગી ધુન, નામ જેનું રાવણો રે લોલ.
 આ તે કેના હશે બાળ કુમાર, નામ જેનું રાવણો રે લોલ; ૩
 મુણ્યા દીવાળી દશરથકેરો બાળ, નામ જેનું રાવણો રે લોલ.

ગરબી ૩૯ મી.

- કયો વિચાર તે રાવણે ત્યાંહી, મદ જેને મોટો રે લોલ; ૧
 વરૂં કન્યા પછી શિક્ષા કરૂં સાહી, મદ જેને મોટો રે લોલ.
 જોઈ રાવણ તે મદકેરૂં ધામ, મદ જેને મોટો રે લોલ; ૨
 જનકીજી ભૂલ્યાં સર્વે કામ, મદ જેને મોટો રે લોલ.
 મહાદેવજીને કરતાં પ્રણામ, મદ જેને મોટો રે લોલ; ૩
 થજો દીવાળી ધનુષ્યમાં ભાર, મદ જેને મોટો રે લોલ.

ગરબી ૪૦ મી.

- એવે આવીને ત્યાં બોલ્યો ભાટ, હોય કો રાજા રે લોલ; ૧
 તે તો ચઢાવે ધનુષ્ય કઠોર, હોય કોઈ રાજા રે લોલ.
 જે કો ચઢાવે ધનુષ્ય મહાદેવ, હોય કોઈ રાજા રે લોલ; ૨
 તેને રાય જનક કરીને થાપે દેવ, હોય કોઈ રાજા રે લોલ.
 એમ કે'તામાં ઉઠ્યાજી અપાર, હોય કોઈ રાજા રે લોલ; ૩
 નવ હાલ્યુ દીવાળી લગાર, હોય કોઈ રાજા રે લોલ.

ગરબી ૪૧ મી.

- તે જોઈને ઉઠ્યો ભૂપાળ, મદ જેને મોટો રે લોલ; ૧
 જોહ લંકાતણા પ્રતિપાળ, મદ જેને મોટો રે લોલ.

જેને મોઢાં તો દશ હાથ વીશ, મદ જેને મોટો રે લોલ;
 ઝાલી ધનુષ્ય તે પાડી ચીસ, મદ જેને મોટો રે લોલ. ૧
 જોઈ જનકીજી ઘણું અમુઝાય, મદ જેને મોટો રે લોલ;
 તેને દીવાળી અકળામણ થાય, મદ જેને મોટો રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૨ મી.

લીધું ધનુષ્ય તે રાવણ રાય, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ;
 બોલે મુખથી શું ના ઉચ્ચકાય, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ. ૧
 એ તે ધનુષ્યના શા ભાર, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ;
 નાખું ઉઘો તે ભોમિ ભાર, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ. ૨
 મુખે બોલે છે એવા બોલ, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ;
 દીવાળી સેવાતું નથી તોલ, પડ્યું પટ લઇને રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૩ મી.

હાથ દબાયા તે વીશ રે ભૂપાળ, પાડે મુખ બૂમડી રે લોલ;
 મુને કાંઠો તે કોઈ ભૂપાળ, પાડે મુખ બૂમડી રે લોલ. ૧
 જો મરી જાઉં અમો આંહી, પાડે મુખ બૂમડી રે લોલ;
 મારા રાક્ષસ આવીને દમે આંહી, પાડે મુખ બૂમડી રે લોલ. ૨
 જઈ બાઝ્યા તે સોને પચાસ, પાડે મુખ બૂમડી રે લોલ;
 નવ હાલે તે દીવાળી લગાર, પાડે મુખ બૂમડી રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૪ મી.

પછે સભામાં આવી બોલ્યો ભાટ, નથી કોઈ રાજા રે લોલ;
 નવ ધનુષ્ય ચઢે કોથી જાણ, નથી કોઈ રાજા રે લોલ. ૧
 નક્ષત્રી કરી જ્યારથી પરશુરામ, નથી કોઈ રાજા રે લોલ;
 થયા વાણિયા સર્વે રાય, નથી કોઈ રાજા રે લોલ. ૨
 મરે લંકાના રાણો ચગદાઈ, નથી કોઈ રાજા રે લોલ;

તેને દીવાળી ન કર તું સાધ, નથી કોઈ રાજા રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૫ મી.

સુણી દીવાળી લક્ષ્મણ ભાઈ, બોલ્યા બહુ બળે રે લોલ;
રામજી બેઠા છે જો સલા માંડી, બોલ્યા બહુ બળે રે લોલ. ૧

કેમ બોલે અવળચંડુ ભાટ, બોલ્યા બહુ બળે રે લોલ;
કોણ ધનુષ્ય કહો મને રામ, બોલ્યા બહુ બળે રે લોલ. ૨

કો'તો નગરી જનક જૂપાળ, બોલ્યા બહુ બળે રે લોલ;
નાખું દીવાળી ઉંધી તત્કાળ, બોલ્યા બહુ બળે રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૬ મી.

તેને વારિયા તે રાજા રામ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ;
આવ્યા મુનિવરકેરે સાથ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ. ૧

જ્યારે વાર્યા લક્ષ્મણને શ્રીરામ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ;
ત્યારે મુનિવર બોલ્યા આમ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ. ૨

ઊઠો રાઘવજી તમે ભાઈ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ;
દીવાળીને જવું છે ફુલાઈ, ભાઈ સમો નથી રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૭ મી.

જ્યારે મુનિવર બોલ્યા મુખ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ;
બોલે સીતાજી થાને મુખ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ. ૧

થાને ધનુષ્ય હળવું ફૂલ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ;
ગયા ધનુષ્ય પાસે રામ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ. ૨

જઈ દાખ્યું તે પગથી જાણ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ;
દીવાળી તે કડકા થયું નિરવાણ, ઉઠ્યા રામ રાજા રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૮ મી.

ત્યારે નીકળ્યો રાવાણ ભૂપ, લાજ ઘણી પામ્યો રે લોલ;

- જેઠ રૂપ તો રાઘવ રાય, લાજ ઘણી પામ્યો રે લોલ. ૧
- ગયો નાસી તે લંકા માંય, લાજ ઘણી પામ્યો રે લોલ;
- બીજા રાજા તે ઘણું લજવાય, લાજ ઘણી પામ્યો રે લોલ. ૨
- (ગયા) કૂડા ધારનાર ત્યાંહિ તમામ, લાજ ઘણી પામ્યો રે લોલ;
- થયાં દીવાળી સતોનાં કામ, લાજ ઘણી પામ્યો રે લોલ. ૩

ગરબી ૪૯ મી.

- જ્યારે ભાગિયું ધનુષ્ય રામ, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ;
- બોલાવ્યાં જનકીજીને તત્કાળ, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ. ૧
- ત્યાં પેરાવી દીધી વરમાળ, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ;
- થયા સુખી તે સહુ રે અપાર, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ. ૨
- વરત્યો ત્યાંહિ જે જે કાર, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ;
- તે તો ગાય શું દીવાળી દાસ, રાય આવ્યા પાસે રે લોલ. ૩

ગરબી ૫૦ મી.

- પછે મોકલ્યો પ્રાક્ષણ નામ, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ;
- લઇ કાગળ ને ગયો થયું કામ, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ. ૧
- બેઠા દશરથ રાજા જ્યાંય, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ;
- રામરૂપનું ધ્યાન કરી ત્યાંય, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ. ૨
- ગયો પ્રાક્ષણ તે રાજાની પાસ, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ;
- તે તો વરણવે દીવાળી દાસ, પુરી અન્નેધાએ રે લોલ. ૩

ગરબી ૫૧ મી.

- જેઠ પત્રી આપી પાણ, લીજે રાય મોટા રે લોલ;
- જેઠ કંકુ છાંટી માંહી, લીજે રાય મોટા રે લોલ. ૧
- આપી ગોરને વાંચવા ત્યાંહિ, લીજે રાય મોટા રે લોલ;
- તે તો વાંચી ગોર ફૂલાઇ, લીજે રાય મોટા રે લોલ. ૨

સ્વસ્તિશ્રી ને અન્નેધા ગામ, લીને રાય મોટા રે લોલ;
વસો દશરથ ગુણના ધામ, લીને રાય મોટા રે લોલ. ૩

ગરબી પર મી.

લખે જનકપુરથી રાય, આપનો કિંકરો રે લોલ;
તમારે પુત્રે તોડ્યું ધનુષ્ય, આપનો કિંકરો રે લોલ. ૧
તેથી થયો તે આપણે સંબંધ, આપનો કિંકરો રે લોલ;
આપ આવન્ને વે'લા રાય, આપનો કિંકરો રે લોલ. ૨
એવી વાંચી વધાઈ તત્કાળ, આપનો કિંકરો રે લોલ;
દીવાળી આપ્યા બ્રાહ્મણને પોશાક, આપનો કિંકરો રે લોલ. ૩

ગરબી પ૩ મી.

લેધ પત્રી ને રાજા જાય, રાણીઓ પાસે રે લોલ;
વંચાવી પત્રી ને સુખ થાય, રાણીઓ પાસે રે લોલ. ૧
પછી કરી તે જનનની સોઇ, રાણીઓ પાસે રે લોલ;
નવ નગરમાં રહેશે કોઇ, રાણીઓ પાસે રે લોલ. ૨
થયા વૃદ્ધ ને બાળ તૈયાર, રાણીઓ પાસે રે લોલ;
નવ રહી દીવાળી[બાઈ] જેવી સાર, રાણીઓ પાસે રે લોલ. ૩

ગરબી પ૪ મી.

વાને ઢોલાંને શરણાઈ સાર, રાજા ચાલ્યા રે લોલ;
ગયા જનકપુરની માંય, રાજા ચાલ્યા રે લોલ. ૧
થયા સુખિયા તે લોક તમામ, રાજા ચાલ્યા રે લોલ;
થઇ ગયાં માગણનાં કામ, રાજા ચાલ્યા રે લોલ. ૨
સુણ્યું જનકે આવ્યા રાય, રાજા ચાલ્યા રે લોલ;
તે તો મળવા દીવાળી જાય, રાજા ચાલ્યા રે લોલ. ૩

ગરબી પ૫ મી.

સુણ્યું રામે આવ્યા બાપ, મનમાં હરખ્યા રે લોલ;

કરે જીવાની તૈયારી રામ, મનમાં હરખ્યા રે લોલ.	૧
નવ મુનિને તે કહેવાય, મનમાં હરખ્યા રે લોલ;	
લક્ષ્મણજી રીઝયા ત્યાંય, મનમાં હરખ્યા રે લોલ.	૨
પાણુ મુનિને નવ કહેવાય, મનમાં હરખ્યા રે લોલ;	
તે તો સમજ્યા દીવાળી ત્યાંય, મનમાં હરખ્યા રે લોલ.	૩

ગરબી ૫૬ મી.

ચાલ્યા વિશ્વામિત્ર મુન્ય, દશરથ પાસે રે લોલ;	
કરતા વેદને શાસ્ત્ર ધુન્ય, દશરથ પાસે રે લોલ.	૧
સાથે જનક નામ ભૂપાળ, દશરથ પાસે રે લોલ;	
ગયા ગોંદરે મળી અપાર, દશરથ પાસે રે લોલ.	૨
મળ્યા રાજને રાજ નામ, દશરથ પાસે રે લોલ;	
ત્યાં થયું દીવાળી કામ, દશરથ પાસે રે લોલ.	૩

ગરબી ૫૭ મી.

જેઠ રામજી જેવા બે બાળ, રાજ પૂછે રે લોલ;	
આ વળી બીજા તે કેવા બાળ, રાજ પૂછે રે લોલ.	૧
તે તો સમજવું રાયને ગોર, રાજ પૂછે રે લોલ;	
તેથી ટળી ગયો સોર બકોર, રાજ પૂછે રે લોલ.	૨
પછી ભેટયા બને ભૂપ, રાજ પૂછે રે લોલ;	
એ તો શોભા થયછે અનુપ, રાજ પૂછે રે લોલ.	૩

ગરબી ૫૮ મી.

પછી ઉતારા આપ્યા રાય, લગન તો લીધાં રે લોલ;	
ચઢી પીઠી તે રામજી ભૂપ, લગન તો લીધાં રે લોલ.	૧
ચઢી પીઠી તે સીતા માત, લગન તો લીધાં રે લોલ;	
ચઢી પીઠી લક્ષ્મણ ભૂપ, લગન તો લીધાં રે લોલ.	૨

ચઢી પીઠી તે ભરતજી ભૂપ, લગન તો લીધાં રે લોલ;
ચઢી પીઠી તે શત્રુસૂદન, લગન તો લીધાં રે લોલ.

૩

ગરબી ૫૯ મી.

બીજી કન્યા રાજને કૂળ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ;
તેને ચઢી પીઠી તતકાળ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ.

૧

પછે ચઢ્યા વરઘોડે રામ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ;
તેનું કરે શું દીવાળી વખાણ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ.

૨

બેઠા કેસરીએ ઘોડે રામ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ;
દીવાળી તેવા ઘોડાછે (ત્યાંહી) તમામ, ત્રણ મતબાલી રે લોલ.

૩

ગરબી ૬૦ મી.

ગાયે ગોરી પુઠેથી ગીત, ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ;
નાચે ઘોડીલો તે અપરંપાર, ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ. ૧
આવ્યા વરજી તે મંડળ પાસ, ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ;
આવ્યાં સાસુજી તે પોંકવા સાર, ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ; ૨
પોંકી લીધા તે ચાર નિરધાર, ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ,
બેઠા દીવાળી મોંયરા મોંય. ચાલ્યા રામ પરણવા રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૧ મી.

કન્યાને પધરાવી મામે ત્યાંય, બેઠાં જનકી રે લોલ;
જેઠ રહ્યાં રાજનું રૂપ, બેઠાં જનકી રે લોલ. ૧
નહિ એવો તે કોઈ ભૂપ, બેઠાં જનકી રે લોલ;
બીજી બેઠી તે ત્રણ બેન, બેઠાં જનકી રે લોલ. ૨
તેનું વરણન થાયજ કેમ, બેઠાં જનકી રે લોલ;
ગાય દીવાળી બાઘડિયો ગીત, બેઠાં જનકી રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૨ મી.

ગાયે કૌસલ્યા કેકે ગીત, લઢકણી રાણી રે લોલ;

લાગે જનકજીને બીક, લઢકણી રાણી રે લોલ. ૧

બીએ દાસ ને દાસી તમામ, લઢકણી રાણી રે લોલ;

બીએ ગોર ને ગોરાણી સાર, લઢકણી રાણી રે લોલ. ૨

એવી નારી તે રાખશે ભૂપ, લઢકણી રાણી રે લોલ;

દીવાળી ગાય એમ સુમિત્રા માત, લઢકણી રાણી રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૩ મી.

મારા છોકરા હતા સુન્નાણ, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ;

રાખ્યાં મીઠડાં ઢાળી આંધ, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ. ૧

ભૂલ્યા નાનેરા બંને બાળ, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ;

ભૂલ્યા બીજા તેવા બંને બાળ, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ. ૨

નવ ચાલે જનકનું આંધ, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ;

રાણી કલાંડ છે ઘરમાં, રાણીએ છેતર્યા રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૪ મી.

સુણી બોલ્યાં જનકનાં નાર, દશરથ ભોળા રે લોલ;

મળી ત્રણે નારીઓ કલાંડ, દશરથ ભોળા રે લોલ. ૧

એક ખેંચતી આમથી આમ, દશરથ ભોળા રે લોલ;

ચાલે ઘરમાં તે નારીનું તમામ, દશરથ ભોળા રે લોલ. ૨

આવી અહીં આં કરાવાને હાસ, દશરથ ભોળા રે લોલ;

તેના ગુણ ગાય શા દીવાળી દાસ, દશરથ ભોળા રે લોલ. ૩

ગરબી ૬૫ મી.

બેની જે કૌસલ્યાનો પૂત, કાળો કપટી રે લોલ;

ભૂલી આપણી જનકી બાઈ, કાળો કપટી રે લોલ. ૧

ભૂલ્યાં આપણે એને નેત્ર, કાળો કપટી રે લોલ;

એની માતા જેવો એ પુત્ર, કાળો કપટી રે લોલ. ૨

એની માથે તે વશ કીધો ભૂપ, કાળો કપટી રે લોલ;
તેમ એણે વશ તે કીધાં તમામ, કાળો કપટી રે લોલ.

૩

ગરબી ૬૬ મી.

એમ વિધ વિધનાં ગાય ગીત, દીવાળી શું જાણે રે લોલ;
ઉઠ્યાં પરણીને જનકી માત, દીવાળી શું જાણે રે લોલ.

૧

ગયાં રાજની તે પાસે સાથ, દીવાળી શું જાણે રે લોલ;
રણાં મિથિલામાં દિવસ આઠ, દીવાળી શું જાણે રે લોલ.

૨

પછે જવાને થયા તૈયાર, દીવાળી શું જાણે રે લોલ;
ત્યારે રાજ તે રાખે અપાર, દીવાળી શું જાણે રે લોલ.

૩

ગરબી ૬૭ મી.

જઈ નારદે ડોલાવ્યા મુન, આવ્યા ઉઠી રે લોલ;
લેઈ હાથ તે ફરશી મુન, આવ્યા ઉઠી રે લોલ.

૧

તે તો મારવા આવ્યા સર્વ, આવ્યા ઉઠી રે લોલ;
તેનો રામજીએ ઉતાર્યો ગર્વ, આવ્યા ઉઠી રે લોલ.

૨

થઈ જે જે જે જે કાર, આવ્યા ઉઠી રે લોલ;
પામ્યા દીવાળી સુખ અપાર, આવ્યા ઉઠી રે લોલ.

૩

ગરબી ૬૮ મી.

ચાલી જન તે અપરંપાર, સાથે કન્યા સારી રે લોલ;
આવ્યા અન્નેધાપુર મોઝાર, સાથે કન્યા સારી રે લોલ.

૧

પેઠાં ઘરમાં તે રીતે ભાતે, સાથે કન્યા સારી રે લોલ;
ઘણા હરખ્યા દશરથ જાતે, સાથે કન્યા સારી રે લોલ.

૨

એમ થઈ રહ્યો આનંદ અપાર, સાથે કન્યા સારી રે લોલ;
જાણે દીવાળીબાઈ બલિહાર, સાથે કન્યા સારી રે લોલ.

૩

ગરબી ૬૯ મી.

- ગાયો વિંવા તે રામજી રામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ; ૧
 હરખ્યાં પુરનાં વાસી તમામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ.
 થઇ ગયાં માગણનાં કામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ;
 પરણી આવ્યા સુંદરશામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ. ૨
 રીઝ્યા દશરથ તે ગુણના ધામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ;
 દીવાળીખાઇનું થઇ ગયું કામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૦ મી.

- મૂળે ડભોઈ માંહી વાસ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ;
 પછી ગોલવા માંહિ સાર, ભજે રામ ભાવે રે લોલ. ૧
 તેણે ગુણલા ગાયા સાર, ભજે રામ ભાવે રે લોલ;
 ગામ વડોદરામાં મુકામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ. ૨
 જઈ અન્નેધા પુરી ગામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ;
 એમ દીવાળી રખડતાં તમામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૧ મી.

- તેમાં ગાવા તે રામજી રામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ;
 એ તો તરવાકેરું છે કામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ. ૧
 નવ ભૂલવા સુંદરશામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ;
 થશે જન્મોજનમનું કામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ. ૨
 ગાઓ રામજી રામજી રામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ;
 દીવાળીનું તો થઇ ગયું કામ, ભજે રામ ભાવે રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૨ મી.

- ધન્ય વિધવાનો અવતાર, ભજું રામ ભાવે રે લોલ;
 નહિ આણસખાણસ સાર, ભજું રામ ભાવે રે લોલ. ૧

મારા દાદાગુરુજી નિરધાર, ભન્ટું રામ ભાવે રે લોલ;
તુલસીદાસના આત્મારામ, ભન્ટું રામ ભાવે રે લોલ. ૨
તેણે કરી દીધું દીવાળી કામ, ભન્ટું રામ ભાવે રે લોલ;
દીવાળીને દાખવ્યા રામ, ભન્ટું રામ ભાવે રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૩ મી.

રામ રામ રામ કહો રામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
થાશે કામ કામ તમારું કામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૧
જાશે દુઃખડાં સર્વ તમામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
થાશે સુખડાં આઠે જામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૨
એને જોઈએ તે સારી નીત, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
તો તો દીવાળી કરશે પ્રીત, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૪ મી.

સૂતાં ખેસતાં કે'વા રામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
થાઈ જાશે તમારું કામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૧
રીઝે રાઘવ ને સુંદરશામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
રીઝે બીજાં તે દેવ તમામ, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૨
એવા બીજાં દેવ નહિ નીતિવાન, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ;
દીવાળી તેજમાં જેવા ભાન, ભાઈ રામ રામ રામ રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૫ મી.

ભજે રામને સીતા માત, તરો તમે તાપથી રે લોલ;
ભજે જનકી ને હનમાન, તરો તમે તાપથી રે લોલ. ૧
ભજે લક્ષ્મણ ને સીતા રામ, તરો તમે તાપથી રે લોલ;
ભજે ચારેનું જો તમે નામ, તરો તમે તાપથી રે લોલ.

ભજે એકલા રામજી ભૂપ, તરો તમે તાપથી રે લોલ;
દીવાળી નવ ફૂડું પડે એકે રૂપ, તરો તમે તાપથી રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૬ મી.

ધન્ય ધન્ય ત્રિભોવન ભૂપ, તારી રાંડી કુંડિયો રે લોલ;
ધન્ય ધન્ય તે રાજા રામ, તારી ભલી ભુંડિયો રે લોલ. ૧
ધન્ય ધન્ય રે સુંદરશામ, તારી રાંડી કુંડિયો રે લોલ;
ધન્ય ધન્ય રે રામજી રામ, તારી ભલી ભુંડિયો રે લોલ. ૨
ધન્ય ધન્ય રે સીતા રામ, તારી રાંડી કુંડિયો રે લોલ;
ધન્ય ધન્ય દીવાળીના શામ, તારી ભલી ભુંડિયો રે લોલ. ૩

ગરબી ૭૭ મી.

ગાયો જન્મ દીવાળીઆઈ, પામી પારને રે લોલ;
ગાઇ બાળકલીલા રામ, પામી પારને રે લોલ. ૧
ગાઇ વે'વા તેકેરી વધાઇ, પામી પારને રે લોલ;
હવે રાજપદ ગાઇશ ધાઇ, પામી પારને રે લોલ. ૨
મુને કરશે ગુરૂજી સાઇ, પામી પારને રે લોલ;
દીવાળી જશે મનથી ફૂલાઇ, પામી પારને રે લોલ. ૩

રામરાજ્યાભિષેકસમેનાં

ધોળ.

ધોળ ૧ લું.

આજ દીવાળીઆઈ કહે શિર નામી,
શરણે રાખજો અંતરજામી રે; હું તો સરવે પામી. ૧

- રામના ગુણલા તે કેમ ગવાય,
દીવાળી હારી હારી સહુ જાય રે; હું તો સરવે પામી. ૨
- ગાયા ગુણલા જનમકેરા સાર,
બાળલીલાકેરો નહિ પાર રે; હું તો સરવે પામી. ૩
- વે'વા ગાયો રામજીકેરો,
મટીઓ ભવોભવનો ફેરો રે; હું તો સરવે પામી. ૪
- હવે હું ગાઉં બેઠા રાજ,
મોટા રામજી જે મહારાજ રે; હું તો સરવે પામી. ૫
- છે દીવાળીબાધ વિધવા બાપડી,
આપી ગુરુએ વિધાકાપડી રે; હું તો સરવે પામી. ૬

ધોળ ૨ જી.

- આવ્યા પરણીને રામજી રૂપાળા,
જનકી સાથે મળ્યા હાથેવાળા રે; હું તો આનંદ પામી. ૧
- હરેકરે નગરમાં સુંદરશામ,
થયું દીવાળીબાધનું કામ રે; હું તો આનંદ પામી. ૨
- ઘેર ઘેર આનંદ ઓછવ થાય,
તે વરણે શું બાયડી સાર રે; હું તો આનંદ પામી. ૩
- નિત્ય આનંદના ઘન ઉકે,
દીવાળી રામજી ફરતા બજાર રે; હું તો આનંદ પામી. ૪

ધોળ ૩ જી.

- રાજ રામ મોટા ગુણવાન,
તેવા લક્ષ્મણજી ભગવાન રે; હું તો આનંદ પામી. ૧
- ભરતજીનાં છે મોટાં ભાગ્ય,
શત્રુસૂદન છે મહારાજ રે; હું તો આનંદ પામી. ૨

ધન્ય ધન્ય સીતા મારી માત,
તેવી ત્રણે બેન્યોની વાત રે; હું તો આનંદ પામી. ૩
બાધ થયો જોવા જોવો સંસાર,
દીવાળી આનંદી અપાર રે; હું તો આનંદ પામી. ૪

ઘોળ ૪ થું.

લોક જન્મવાને તેડે છે રાય,
વરઘોડિયે રઘુવર જાય રે; એ તો સુખડાં મોટાં. ૧
સગા લોક જમાડે છે રામ,
થાય લોકોનું સહુ કામ રે; એ તો સુખડાં મોટાં. ૨
જન્મવા જાયછે સાથે માત,
એ તો આનંદની મોટી વાત રે; એ તો સુખડાં મોટાં. ૩
એમ વારાફરતી જમેછે નાથ,
હરખે દીવાળી તો સહુ સાથ રે; એ તો સુખડાં મોટાં. ૪

ઘોળ ૫ મું.

એમ થાય આનંદ ઘેર ઘેર,
તેની વરણવું હું શી પેર રે; એ તો આનંદ જૂદા. ૧
થાયે માતા મોટાં મોટા રામ,
થાયે લોકડાંકેરાં કામ રે; એ તો આનંદ જૂદા. ૨
ભજે લોક તે સીતારામ,
તેનું થાયછે ધાર્યું કામ રે; એ તો આનંદ જૂદા. ૩
એમ લીલા કરતા મારે નાથ,
દીવાળીના હરખે સહુ સાથ રે; એ તો આનંદ જૂદા. ૪

ઘોળ ૬ હું.

જાયે મૃગયાએ મારા રામ,
નવ બૂલે જાણે શું તમામ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૧

- બીજાં કરતા વિધ વિધ કામ,
લોક હારી જાયે જોઈ હામ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૨
- કરે નામાંલેખાં મારો નાથ,
અલાવે વેપારીકેરા કાન રે ; ધન્ય રાઘવજી. ૩
- એવી ચતુર ચારેની જોડ,
દીવાળી દીસે નહિ જોડ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૪

ધોળ ૭ મું.

- જાય દરબારમાં મારા નાથ,
ચારે ભાઈ તો અલી હાથ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૧
- જઈ રાજને નમતા રામ,
ગોરને કરતા નમન તમામ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૨
- એસારે રાજ દઇ માન,
એસે રાજની રીતે તમામ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૨
- નવ બૂલે રાજકેરી રીત,
દીવાળી દીચે ઠીકા ઠીક રે; ધન્ય રાઘવજી. ૪

ધોળ ૮ મું.

- એમ જાય આવે દરબાર,
ગુણી દખાચે અતિ સાર રે; ધન્ય રાઘવજી. ૧
- જોઈ રાજ જોલ્યા એક વાર,
તેડી સુમંત મંત્રી પાસ રે; ધન્ય રાઘવજી. ૨
- ભાઈ ડાહ્યાડમરા છે ચાર,
એમને સોંપીએ કંઈ કામ સાર રે; ધન્ય રાઘવજી. ૩
- ત્યારે જોલ્યા મંત્રી મુખ વચન,
દીવાળીઆઇ વારતા ધન્ય રે; ધન્ય રાઘવજી. ૪

ધોળ ૯ મું.

- સોપો રામને સેનનું કામ,
લક્ષ્મણ કોડારીકરે હામ રે; અતિ સારું એ. ૧
- ભરતને સોપો જીએ ભંડાર,
એમાં કેવો પામે એ સાર રે; અતિ સારું એ. ૨
- શત્રુસૂદનને સોપો કામ,
પ્રાહ્માણ નોતરે નિત્ય તમામ રે; અતિ સારું એ. ૩
- એમ ચારેને સોપો કામ,
થાય દીવાળીબાઇનું રૂકું કામ રે; અતિ સારું એ. ૪

ધોળ ૧૦ મું.

- સોંપ્યાં રાજાએ ચારે કામ,
જોઇએ કેવાં કરો છો તમામ રે; રૂડા રાઘવજી. ૧
- લીધાં સોંપ્યાં બાપે જે કામ,
સહુને સારું કર્યાની છે હામ રે; રૂડા રાઘવજી. ૨
- પછે કરવા લાગ્યા સોંપ્યાં કામ,
તેમાં ભૂલ ન પડતી લગાર રે; રૂડા રાઘવજી. ૩
- રામ જીએ છે સેનનું કામ,
કેવા ચોધા મળ્યા છે તમામ રે; રૂડા રાઘવજી. ૪

ધોળ ૧૧ મું.

- જીવે છે લક્ષ્મણજી કોડાર,
દાણોદુણી ન બગડે બા'ર રે; રૂડાં સોંપ્યાં કામ. ૧
- ભરતજી જીવે છે રે ભંડાર,
કાઢે માંહીનો તે માહી સાર રે; રૂડાં સોંપ્યાં કામ. ૨
- શત્રુસૂદન નોતરે ભટ,

ને લાકુ જમી જાણે ઝટ રે; રૂડાં સોંપ્યાં કામ. ૩

એમ કરતા ચારે કામ,

દીવાળી રામજી દીપે અપાર રે; રૂડાં સોંપ્યાં કામ. ૪

ઘોળ ૧૨ મું.

જોધ રામજી રૂપ રતન,

સોંપેલું કરતા કરીને જતન રે; મારા હૃદિયાં રામ. ૧

રીઝયા રાજ ત્યાં જોધ કામ,

હઠે ઘેડેરા ત્યાંહી તમામ રે; મારાં હૃદિયાં રામ. ૨

નવ બૂલ્યા રામજી એક માસ,

તેથી પો'તી મનડાકેરી આશ રે; મારાં હૃદિયાં રામ. ૩

ન બૂલે રચવો સંસાર,

દીવાળી તેની બૂલનો પામું શો પાર રે; મારાં હૃદિયાંમાં રામ. ૪

ઘોળ ૧૩ મું.

પૂછે રાયજી કોઇ દિન રામને,

કરે બીજા તે કેવાં કામને રે; મારા વા'લા રામ. ૧

ત્યારે ખોલતા રાજા રામ જી,

કરે રૂડેરાં સઘળા કામ જી રે; મારા વા'લા રામ. ૨

અમો બૂલા પડું તો શીખવે,

એવા કારભારી છે તમામ રે; મારા વા'લા રામ. ૩

કોઈની નિંદા કરે નવ નાથ જી,

દીવાળીના રામજી કે' સારે સાથ જી રે; મારા વા'લા રામ. ૪

ઘોળ ૧૪ મું.

બી'એ કારભારી અતિ મનમાં,

બૂલો કાઢે રામજી મોટી રે; રૂડા રામજી. ૧

કોઈને ઉપડતે ઘાંટે ના કહે,	
તેથી રે'છે સુખી સહુ કોઈ રે; રૂડા રામજી.	૨
એવી ચારે ભાઈતણી ચોકડી,	
માહો માંય સગાઈ છે સાંકડી રે; રૂડા રામજી.	૩
એવાં સોંપેલાં તો કર્યાં કામ,	
તેથી રીઝયા દીવાળી રાય રે; રૂડા રામજી.	૪

ધોળ ૧૫ મું.

સાથે તેડી રાજા પૂતને,	
જાણે જાતરા કરવા કામ રે; સાથે રૂડા રામ.	૧
જાણે જીવ કરવાને રાયજી,	
ત્યારે તેડે છે ચારે કુમાર રે; સાથે રૂડા રામ.	૨
જાણે ફરવા રાજા ગામમાં,	
ત્યારે હોયે ચારે સંઘાત રે; સાથે રૂડા રામ.	૩
જાણે દરશન કરવા રાયજી,	
દીવાળી સાથે ચારે પૂત રે; સાથે રૂડા રામ.	૪

ધોળ-૧૬ મું.

એમ રાજાએ વિધ વિધ પારખ્યા,	
તેમાં ગુણલા તે રામના અધિક રે; મારા રામજી રામ.	૧
સુખી રાજા તેથી મને ઘણા,	
તેવી સુખી છે ત્રૈણે માત રે; મારા રામજી રામ.	૨
એવે મામા આવ્યા ભરતના,	
તે તો ભેટ્યા રાજાની સાથ રે; મારા રામજી રામ.	૩
હળીમળીને રહ્યા ગામમાં,	
દીવાળી ઉતર્યા ધામમાં રે; મારા રામજી રામ.	૪

ઘોળ ૧૭ મું.

- રહ્યા એક માસ તે ગામમાં,
પછી રાજશુ બોલ્યા કાનમાં રે; મોકલો તમે રામને. ૧
- મારે ઘેર રહેશે બાલુડા,
થાશે અમારું મન પરસન રે; મોકલો તમે રામને. ૨
- રાજ કે' શું બોલ્યા એ તમે,
અમને હવણ થાય શે ના ગમે રે; મોકલો તમે રામને. ૩
- ત્યારે મામાને લાગ્યાં આછડાં,
દીવાળી દીધાં ન દેવે છોકરાં રે; મોકલો તમે રામને. ૪

ઘોળ ૧૮ મું.

- એમ કહીને આણ્યું આછડું,
જઈને મળીઆ કેકે બેન રે; અમો જશું ઘેર. ૧
- ત્યારે બેન કે' કેમ આવરા,
શે અમુઝાઓ ભાઈ આવડા રે; અમો જશું ઘેર. ૨
- ભાઈ કે' કંઈ નહિ મારી બેનડી,
રાયે મોકલ્યા ન રૂડા રામ રે; અમો જશું ઘેર. ૩
- ત્યારે બેન કે' રહો તમે બંધવા,
કાલે કહીશું દીવાળી પેર રે; અમો જશું ઘેર. ૪

ઘોળ ૧૯ મું.

- ભાઈ રહ્યા તે બેનને કહ્યે,
રાતે આવ્યા છે રૂડા રાય રે; ત્યારે રાણી પૂછે. ૧
- બેસણ પાટ ઢળાવી હલલાં,
રાય બોલ્યા બિરાજ્યે નાર રે; ત્યારે રાણી પૂછે. ૨
- આ બેડાં મારા નાથ આગળે,

કેમ સાજો દુલ્હો મારા સ્વામ રે; ત્યારે રાણી પૂછે.

૩

રાજા બોલ્યા માગે એ રામને,

દીવાળી કરે પછી શા કામને રે; ત્યારે રાણી પૂછે.

૪

ધોળ ૨૦ મું.

રાણી રામ અમો નવ મોકલું,

મુને ગમે ન જાય એક છોકરું રે; તમે સુણો નાર.

૧

વિશ્વામિત્ર રામને લઈ ગયા,

તે દી મનડાંનાં દુઃખ અપાર રે; તમે સુણો નાર.

૨

શું કરીએ ચાલે નહિ તેહથી,

તેથી મોકલિયા બાળે વેશ રે; તમે સુણો નાર.

૩

ત્યારે કેકે કહે છે મારો અંધવો,

દીવાળી અમુઝાયે મન માંય રે; તમે સુણો નાર.

૪

ધોળ ૨૧ મું.

રાણી કે' થોડા દિવસ મોકલો,

વે'લી વળશે ચારેની જોડ રે; તમે સુણો રાય.

૧

મારા ભાઈને માહું લાગે ઘણું,

કીજે એટલું મારું કાજ રે; તમે સુણો રાય.

૨

જેમ પ્રાહ્મણનું કહ્યું મન ધર્યું,

તેમ નારીનું પણ જોઈશે કર્યું રે; તમે સુણો રાય.

૩

ત્યારે રાજા પડિયો છે વિચારમાં,

દીવાળી કહીશું એહ સવારમાં રે; તમે સુણો રાય.

૪

ધોળ ૨૨ મું.

ના ના હમણાં કહો મારા નાથજી,

પહોચે મારા મનડાકેશ કોડ રે; અમો આનંદ પામું.

૧

- ત્યારે રાજા વિચારી યોલિયા,
 મુણો નારી કરું એક કામ રે; અમો આનંદ પામું. ૨
- પેહલા રામ ને લક્ષ્મણ બે ગયા,
 તે તો રહેશે મારી પાસ રે; અમો આનંદ પામું. ૩
- તમે કહો ત્યારે અમો મોકલું,
 દીવાળી જશે બંધે છોકરું રે; અમો આનંદ પામું. ૪
- ઘોળ ૨૩ મું.

- જય ભરત ને શત્રુઘ્નનો જો,
 વે'લા વળે રહી એક માસ રે; નવ રાખે કે'ન્ને. ૧
- ચાર અમો જોડે નવ મોકલું,
 જોઈએ બે તો મારી પાસ છોકરું રે; નવ રાખે કે'ન્ને. ૨
- રાણી કે' નાથજી એમ કરો,
 એથી રીઝશે મારો વીર રે; નવ રાખે કે'ન્ને. ૩
- પછે શયન કીધાં ભાવતાં,
 દીવાળી ગુણીજન ગાતા ગીત રે; નવ રાખે કે'ન્ને. ૪

ઘોળ ૨૪ મું.

- થયો સવાર ને ઉઠ્યા રાય મોટડા,
 રાણીએ કહ્યું સમજાવજો મારો વીર રે; તમે રાજા મોટા. ૧
- વારૂ કહીને વળિયા છે નાથજી,
 તે તો બેઠ્યા સાળાકેરી સાથજી રે; તમે રાજા મોટા. ૨
- મન તેનું રાયે અતિ મનાવિયું,
 લઈ જવ મારા જીવ જેવા બે તન રે; તમે રાજા મોટા. ૩
- એક માસ રાખી તમે મોકલો,
 દીવાળી નવ જવા દેશો એકલા રે; તમે રાજા મોટા. ૪

ધોળ ૨૫ મું.

- સુણી રીઝ્યા મામે અતિ ઘણા,
લઈ ભાણાને ચાલ્યા જાય રે; મળે ભરત મોટા. ૧
- જઈ રામજીને ચરણે નમ્યા,
અમે જઈ મામાકેરે ઘેર રે; મળે ભરત મોટા. ૨
- રામ વિના ક્યમ અમે રહી શકું,
અમને વિન્નેગ ખાવા ધાય રે; મળે ભરત મોટા. ૩
- ચાલે અમારે બધા વિના,
દીવાળી નવ વસરું રાજ રામ રે; મળે ભરત મોટા. ૪

ધોળ ૨૬ મું.

- એમ શત્રુસૂદન તો મળ્યા,
થાય ગળગળા તેહ અપાર રે; ભાઈ રે'શું કેમ. ૧
- હવે દરશન નહિ થાય દેવનાં,
અમે કરશું કેની સેવ રે; ભાઈ રે'શું કેમ. ૨
- ધન્ય પુરવાસી આ ગામના,
નિત્ય લેશે તમારું નામ રે; ભાઈ રે'શું કેમ. ૩
- વળી કરશે દરશન રામનાં,
થાશે દીવાળીની સહુ કામના રે; ભાઈ રે'શું કેમ. ૪

ધોળ ૨૭ મું.

- તેમને રામે ઘણા સમજાવિયા,
આવળે વે'લા વિતે માસ રે; તમે બંધુ મારા. ૧
- જેમ તેમ કરીને તે ચાલિયા,
ગયા મામાકેરી સંઘાત રે; તમે બંધુ મારા. ૨
- બે દિવસે જઈ પહોંચીઆ,

ગયા મામાકેરે ઘેર રે; તમે બંધુ મારા. ૩

હવે પુરવાસી ઘણું કળકળે,

દીવાળી સહે નહિ વિજેગ રે; તમે બંધુ મારા. ૪

ધોળ ૨૮ મું.

રાયને શું કહીએ સુત મોકલ્યા,

એમને અળખામણા છે છોકરા રે; લાઇ કહીએ શું. ૧

જોડ વખુટી કરી રાય રીઝશે,

એને ખીજશે હરિ અપાર રે; લાઇ કહીએ શું. ૨

એમ વિધ વિધ દુઃખ પ્રળ ધરે,

તેને સમજવે રાજા રામ રે; લાઇ કહીએ શું. ૩

એમ દિવસ ચાલ્યા વિતતા,

દીવાળી કરે રાજનાં કામ મહારાજ રે; લાઇ કહીએ શું. ૪

ધોળ ૨૯ મું.

હવે સાંભળજો લાઇ બેનડી,

રાયને આંટી તો બેની શી નડી રે; તમે સુણો સહુ. ૧

એક દિવસ રાય ખરે બપોરડે,

જીવે આટલામાં મુખ આરડે રે; તમે સુણો સહુ. ૨

મુખ નિહાળી રીઝયા રાયજી,

એવે અવનવું એક થાય જી રે; તમે સુણો સહુ. ૩

મુખ જોતાં રાજા તો અમકિયા,

દીવાળી કેવા હુઆ તે ભિયા રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૦ મું.

આટલામાં મુખ નિહાળે રાયજી,

એવે અવનવું એક તો થાય જી રે; તમે સુણો સહુ. ૧

- એક પળિયું તો દીકું રાયજી,
તેથી અવનવું એક તો થાય જ રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- નેધ પળિયું ને લડકયા રાય જી,
તેથી રાણી તો ઘણું કચવાય જ રે; તમે સુણો સહુ. ૩
- રાજા કે' શાસ્ત્ર એમ કહે,
દીવાળી પળિયું ને માનવ લાહે રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૧ મું.

- ને પળિયું લહેવાય બપોરડે,
તે મેં નેયું નારી આરડે રે; તમે સુણો સહુ. ૧
- એવો નેગ જીવે જન તેમ રે,
નારી અમારું મન ઘણું ડરે રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- પછે સેવકને બોલાવિયો,
જાવ તેડી લાવો તમે ગોરને રે; તમે સુણો સહુ. ૩
- આલ્યો દાસ તે ઉતાવળો,
દીવાળી જઈ ગોરને તો તે મળ્યો રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૨ મું.

- આલો ગોરજી તેડે રાયજી,
બેઠા રાણીકેરા અવાસ રે; તમે સુણો સહુ. ૧
- ગોર કે' કેમ તેડે બપોરડે,
ભાઈ રાજાને તો શું નડે રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- ત્યારે દાસ કે'છે ઉદાસમાં,
જાણે તજી હોય સગળી આશને રે; તમે સુણો સહુ. ૩
- સુણી ગોરજી આવ્યા ઉતાવળા,
દીવાળી દીકા રાજા બે'બાકળા રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૩ મું.

- પૂછ્યું રાજને આવી ત્યાં ગોરડે,
તમને રાયજી દુઃખ કહો શું નડે રે; તમે સુણો સહુ. ૧
- ત્યા રાજ કે' સરોદા શું કહે,
મધ્યાને દિસે ધોળો ને વાળ રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- તે તો નિશ્ચે નર દિન ચારમાં,
ધાય કાળનું ચવાણું તેહ રે; તમે સુણો સહુ. ૩
- તે વાળ લલ્લો અમે ગોર જી,
તે દીવાળી હવે શું ધાય જી રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૪ મું.

- ત્યારે ગોરે કાઢ્યું ટીપણું,
જેયા કુંભ મકર ને મીન રે; તમે સુણો સહુ. ૧
- નથી ભય રાજજી કંઈ આપને,
કરો શ્રે'નું દાન મહારાજ રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- તોય રાજનું મન નવ માનતું,
જાવની બેસો દરબાર માંય રે; તમે સુણો સહુ. ૩
- અમે આવું છું તમે બેસજો,
એમ કહીને દીવાળી મોકલ્યા ગોર રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૫ મું.

- ગયા ગોર તો દરબારમાં,
પછે રાજ ગયા કૌસલ્યા પાસ રે; તમે સુણો સહુ. ૧
- જઈ વારતા સહુ માંડી કહી,
તમે સુણજો મારી નાર રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- અમે પળિયું દીકું છે બપોરડે,

તે તો નારી કહું નિશ્ચે નડે રે; તમે સુણો સહુ. ૩

તેથી મારા મનની વાતડી,

તે તો દીવાળી કહું તુજ પાસ રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૬ મું.

જાણે રામને રાજ તો હું કરું,

એસાકું જીવતાં રાજ્યાસન રે; તમે સુણો સહુ રે. ૧

ત્યારે નારી કે' ક્યમ થાય નાથજી,

રાય જીવતાં રાજ્યાસન રે; તમે સુણો સહુ. ૨

રાય કે' એવું થાય છે ન થશે,

ત્યારે રાણી કે' જેવી રાયની મત રે; તમે સુણો સહુ. ૩

એમ કહીને ગયા તે કેકૈની કને,

દીવાળી કે' રાજ અટવાય છે મને રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૩૭ મું.

કેકૈ પાસે જઈ રાજ બોલિયા,

રાણી આજ ચેન ન પડે અમ કાયા રે; તમે સુણો નાર. ૧

જીવ અમૂઝાય ને અટવાય છે,

કાંઈ દુઃખડાં મનમાં અતિ થાય રે; તમે સુણો નાર. ૨

ગમતું નથી ઘર અને આંગણે,

તેનું કરવું ક્યમે મારે નાર રે; તમે સુણો નાર. ૩

ત્યારે કેકૈ રાજશું બોલિયાં,

દીવાળી સાંભળોને દશરથ રાય રે; તમે સુણો નાર. ૪

ધોળ ૩૮ મું.

ક્યમ ગમતું નથી મારા નાથજી,

ગયા પુત્ર આવશે કાલે સાથ રે; તમે સુણો રાય. ૧

બહુ પ્રીત બાંધી તમે નાથ જી,	
રાખો હૈકું સ્વામી તમે હાથ રે; તમે સુણો રાય.	૨
રામ લક્ષ્મણ બંધે છે તમ કને,	૧
પછે ચિંતા કશી મન માંય રે; તમે સુણો રાય.	૩
કાલે મારો ભરતજી આવશે,	
દીવાળી કરે તમ કને લાડ રે; તમે સુણો રાય.	૪

ઘોળ ૩૯ મું.

ત્યારે રાજા બોલ્યા મુખ વીલડે,	
નારી એ પાણુ હૈડે હું નડે રે; તમે સુણો નાર.	૧
મારે ચાર પુત્રની છે બેલડી,	
તે તો વખુટો મેં નવ લલેવાય રે; તમે સુણો નાર.	૨
તોય ચિંતા નથી મારા મનમાં,	
નારી ટાલક છે અતિ તનમાં રે; તમે સુણો નાર.	૩
મામાને ઘેર ગયા છે બાળકા,	
દીવાળી તે મને છે અતિ લાડકા રે; તમે સુણો નાર.	૪

ઘોળ ૪૦ મું.

મને એક ચિંતા ઉપની છે કારમી,	
તે તો તને કહું છું આ વારમી રે; તમે સુણો નાર.	૧
મધ્યાને ચાટલામાં મેં મુખ ભાળિયું,	
જેયું પળિયું નારી મુખ ટાળિયું રે; તમે સુણો નાર.	૨
તેથી મનકું મારું કચવાય છે,	
તન લોથપોથ અતિ થાય છે રે; તમે સુણો નાર.	૩
તે કે'વા આવ્યા અમો તમ કને,	
દીવાળી ગમ્યું નહિં જ્યારે તને મને રે; તમે સુણો નાર.	૪

ઘોળ ૪૧ મું.

- ત્યારે કેકે માતા બોલિયાં,
 ઘણું હસી મનડામાં ડોલિયાં રે; તમે સુણો સ્વામ. ૧
- એવા વે'મ ખાય છે નાથ નારીઓ,
 નાથ હવે તમથી તો હારી નારીઓ રે; તમે સુણો સ્વામ. ૨
- પણિયું દીકું એમાં તે શું થયું,
 નેને પણિયું તેનું માત આવી ગયું રે; તમે સુણો સ્વામ. ૩
- એવાં ઘે'લાં કાઢો શું નાથ જી,
 દીવાળી હસશે દુરજન સાથ જી રે; તમે સુણો સ્વામ. ૪

ઘોળ ૪૨ મું.

- એમ કરીને હસતાં કેકે માવડી,
 રાજ તમને વાત કરતાં નવ આવડી રે; તમે સુણો સ્વામ. ૧
- તમે પણિયું દીકું કહી મુને છેતરો રે,
 અમને સ્વામી તમે દુઃખડાં શું ભરો રે; તમે સુણો સ્વામ. ૨
- એમ કહીને રહે છે માવડી,
 દીવાળી વાત કરતાં નવ આવડી રે; તમે સુણો સ્વામ. ૩
- રહે છે મોટે મોટે કુશકે,
 દીવાળી રાજ મન અમુઝાય રે; તમે સુણો સ્વામ. ૪

ઘોળ ૪૩ મું.

- રાજ કે' રહે શે તું ઘેલડી,
 મારી સાંભળી લેને વાત પે'લડી રે; તમે સુણો નાર. ૧
- મારે શું કે'વું તે નવ સાંભળે,
 લાગી રડવા તે સૌ કોઈ સાંભળે રે; તમે સુણો નાર. ૨
- એવાં ગાંડાં કા'ડે શું ઘેલડી,

મારી સાંભળી લેને વાત પે'લડી રે; તમે સુણો નાર. ૩

ત્યારે છાનાં રહ્યાં મારી માવડી રે,

દીવાળી વાત કરતાં સારી આવડી રે; તમે સુણો નાર. ૪

ઘોળ ૪૪ મું.

મારી માડી જીવે નહિ રાજ સામને,

તેમ તેમ રાજ તો દુઃખ ધરે છે મને રે; તમે સુણો નાર. ૧

શું કે'વું છે તે કહો નાથ જી,

હવે અમારો કો રાય સાથ જી રે; તમે સુણો સામ. ૨

જે પણિયું જોઈ તમે પાછા પડ્યા,

એ તો અમને શોક ઝાઝા અડ્યા રે; તમે સુણો નાર. ૩

ત્યારે દશરથ રાજ બોલિયા,

દીવાળી અતિ મન ડોલિયા રે; તમે સુણો નાર. ૪

ઘોળ ૪૫ મું.

એ તો નિરમ્યું થાય છે મારા નાથનું,

તેમાં ચાલે ન કોઈએ સાથનું રે; મારી વા'લી વામ. ૧

દહડી પડવાની તોય તે ડરે,

કંઈ કંઈ બુદ્ધા નારી તે કરે રે; મારી વા'લી વામ. ૨

ત્યારે મનકું તો રાણી મનાવીએ,

ચિત્ત ભ્રમ થાતા ને શમાવીએ રે; મારી વા'લી વામ. ૩

મેં મારા મનડામાં એક અવિધારિયું,

તે તો સુણો દીવાળી તમે નાર રે; મારી વા'લી વામ. ૪

ઘોળ ૪૬ મું.

મારા મનમાં નારી એ વશ્યું,

આપું રામને જીવતાં રાજ રે; મારી વા'લી વામ. ૧

- તે કે'વા આવ્યો નારી તું કને,
 એ તને ગમે કે ના ગમે રે; મારી વા'લી વામ. ૨
- ત્યારે કેકે માતા બોલિયાં,
 એ તો સારી કરોછો તમે વાત રે; મારા સાચા સ્વામ. ૩
- મારા મનડામાં એ તો બહુ ગમ્યું,
 સારું સૂઝ્યું દીવાળી સ્વામ રે; મારા સાચા સ્વામ. ૪

ધોળ ૪૭ મું.

- ત્યાંથી રાજ તો ઉડી ચાલિયા,
 ગયા સુમિત્રાને ધામ રે; તમે સુણો સહુ. ૧
- નારીએ પાટ તો પાથર્યા,
 ઉપર ગલીઆ બહુ આથર્યા રે; તમે સુણો સહુ. ૨
- આવી રાજ તો બેઠા બેસણે,
 ત્યારે સુમિત્રા ઉભાં કણકણે રે; તમે સુણો સહુ. ૩
- કેમ સ્વામી લેવાયા મનમાં રે,
 દીવાળી કંઈ દિસેછે દુઃખ તનમાં રે; તમે સુણો સહુ. ૪

ધોળ ૪૮ મું.

- ત્યારે રાજ બોલ્યા રીઝથી,
 તમે સુણો મારી નાર રે; મારા મનડાની વાત. ૧
- આજ મધ્યાને મુખ જોયું ચાટલે,
 ત્યારે મેં દીકું પળિયું એક રે; મારા મનડાની વાત. ૨
- નારી શાસ્ત્રમાં તો એવું લખ્યું,
 જુએ મધ્યાનહે પળિયું કોઈરે; મારા મનડાની વાત. ૩

૪૭ આથર્યા (આસ્તર્યા)-ખિજાવ્યા. કણકણે-ધીમે ધીમે બોલે કે સહેજ કંપે.

તે તો નિશ્ચે મરે થોડે દિને,
તેથી દીવાળી ચિંતા થઇ છે મને રે; મારા મનડાની વાત. ૪

ઘોળ ૪૯ મું.

ત્યારે રાણી મન અમુઝાય છે,
સ્વામી તમે કરી શી વાત રે; મારી દહડી કાપી. ૧

રાય બોલાવો તમે ગોરને,
કરો પુણ્ય ને વળી દાનને રે; મારી દહડી કાપી. ૨

રાય પુણ્યે પાપ ઠેલાય છે,
રાય દુઃખના કુંગરા રેલાય છે; મારી દહડી કાપી. ૩

રાય પાણી વિના જેવાં માછલાં,
દીવાળી તેવાં તે સહુ અમે મળ્યાં રે. મારી દહડી કાપી. ૪

ઘોળ ૫૦ મું.

રાજા કે' મનમાં ઓછું નવ લાવશો,
હું તો કરવાને આવ્યો છું વાત રે; તમે સુણો સ્વામ. ૧

રામને આપું જીવતાં રાજને રે,
એવું મારા મનમાં વસિયું નાર રે; તમે સુણો સ્વામ. ૨

તે કે'વાને આવ્યો તારી કને,
મારા મનમાં ગોઠે નહિ મને રે; તમે સુણો સ્વામ. ૩

ત્યારે માતા સુમિત્રા બોલિયાં,
દીવાળી સારી કરી એ વાત રે; તમે સુણો સ્વામ. ૪

ઘોળ ૫૧ મું.

ત્યાંથી રાજા ઉઠી ચાલિયા,
ગયા સભામાં મન ના મા'લિયા રે; જઈ તેડયા ગોર. ૧

પછે પ્રછયું તે રાય પ્રધાનને,

- આપું રામને હું તો રાજ રે; જઇ તેડયા ગોર. ૨
 ત્યારે પ્રધાન કે' ભણું રાય જી,
 એ તો રૂડેઁ ઘણું થાય જી રે; જઈ તેડયા ગોર. ૩
 પછે પૂછ્યું તે પ્રાક્ષણ સર્વને,
 પછે દીવાળી પૂછ્યું શેઠને રે; જઈ તેડયા ગોર. ૪

ઘોળ ૫૨ મું.

- પછે શૂદ્રની જાતિ સર્વને,
 પૂછ્યું રાયે તજી મન ગર્વને રે; જઇ તેડયા ગોર. ૧
 સહુએ મળીને ત્યાં હા કહ્યું,
 રાય રૂડા તમારા વિચાર રે; જઇ તેડયા ગોર. ૨
 ત્યારે રાજા અતિશે રીઝિયા,
 ધન્ય ધન્ય અમારાં ભાગ્ય રે; જઇ તેડયા ગોર. ૩
 જે તે મળિયા સહુ મુજને,
 દીવાળી હરિલાલ કહે તુજને રે; જઇ તેડયા ગોર. ૪

ઘોળ ૫૩ મું.

- પછે મુહૂર્ત પૂછ્યું ત્યાં રાયજી,
 કાઠો મુહૂર્ત તમે ગોરજી રે; જેમ થાયે શુભ. ૧
 ત્યારે ધન મકર ગણે ગોરજી,
 કોઇ ત્યાં કરતું નહિ કંઈ સોરજી રે; જેમ થાયે શુભ. ૨
 ત્યાં મુરત દ્વાદશી ધારિયું,
 તેથી આનંદની થઇ રેઝ રે; જેમ થાયે શુભ. ૩
 ખેડા ત્યાં રાયજી દરબારમાં,
 દીવાળી સુખ દુઃખ જેને સમાન રે; જેમ થાયે શુભ. ૪

૫૨ હરિલાલ—હરિ ના લાલ (લાડકવાયા) અર્થાત્ હરિભક્ત.

૫૬ ૫૪ મું.

- રાજા કે' ગોર રખે ભૂલતા રે,
જુઓ મુરત સારું થાય રે; જેમ થાયે શુભ. ૧
- ત્યારે ગોર કે' કેમ ભૂલિયે,
રાત દા'ડો અમારું એ કામ રે; જેમ થાયે શુભ. ૨
- પછે કચેરીમાંથી રાય ઉડિયા,
મનમાં હુરખ તો ન સમાય રે; જેમ થાયે શુભ. ૩
- પછે ગયા કેકે પાસ રાય જી,
દીવાળી સુખીઆ અતિશે થાય જી રે; જેમ થાયે શુભ. ૪

૫૬ ૫૫ મું.

- ત્યારે કેકે માતા બોલિયાં,
ક્યારે મુરત લીધું નાથ રે; તે જાણવો સ્વામ. ૧
- ત્યારે રાજા કે'છે બારશ હુંકડી,
નારી કે' મળિયો સારો જોગ રે; તે જાણવો સ્વામ. ૨
- પણ ભરતજી ક્યમ આવશે,
એ ચિંતા મારે મન રે; તે જાણવો સ્વામ. ૩
- ત્યારે રાજા બોલ્યા રીઝમાં,
દીવાળી કાલે આવે મારો તન રે; તે જાણવો સ્વામ. ૪

૫૬ ૫૬ મું.

- પછે રામજી ગયા માતા કને,
ત્યારે રીઝી બોલ્યાં માત રે; ભાઈ રાજા થાવ. ૧
- અમને રામજી તમે સંભાળજો,
નવ વિસરશે લગાર રે; ભાઈ રાજા થાવ. ૨
- ત્યારે રામજી કે' માથું બોલિયાં,

- આપો તમે સહુ રાજ રે; ભાઈ રાજ થાવ. ૩
 ત્યારે માતા હસીને ભેટિયાં,
 મારા રાઘવનાં દુઃખ મેટિયાં રે; ભાઈ રાજ થાવ. ૪

ઘોળ ૫૭ મું.

- પછે રામ ને લક્ષ્મણ ચાલિયા,
 ગયા સુમિત્રાની પાસ રે; જઈ લાગ્યા પાય. ૧
 ત્યારે માતા સુમિત્રા બોલિયાં,
 રામ રે'જે તારું સહુ રાજ રે; જઈ લાગ્યા પાય. ૨
 તમે ચારે ભાંડુ હળીમળી,
 ભાઈ કરજો સુખે રાજ રે; જઈ લાગ્યા પાય. ૩
 ત્યારે રામજી કે'છે રાજ એ સહુ,
 દીવાળી હું તો રાજની પાસે રહું રે; જઈ લાગ્યા પાય. ૪

ઘોળ ૫૮ મું.

- પછે ગયા રે કેકે માતા કને,
 ત્યાં સુગિયા બેઠા રાય રે; ગયા બંધુ બે. ૧
 જઈ પાગે રે લાગ્યા માતને,
 ત્યારે કેકેએ પૂછી વાતને રે; ગયા બંધુ બે. ૨
 ભાઈ ભરતજીને તું પાળજે,
 મનના મેલ રાઘવ ટાળજે રે; ગયા બંધુ બે. ૩
 ત્યારે રાઘવ રાજ બોલિયા,
 માડી ભરત કરશે રાજ રે; ગયા બંધુ બે. ૪

ઘોળ ૫૯ મું.

- પડે પિતા પાસે રામ બોલિયા,
 મારો ભરત ન આવે ભાઈ રે; નવ બેસું રાજ. ૧

- ત્યારે રાજા કે' તેડાવું કાલ હું;
તેની ચિંતા ન કરેશ મન તુંય રે; નવ ખેસું રાજ. ૨
- પછે રાઘવજી તો ઉઠિયા,
ગયા સેનજી મહારાજ રે; નવ ખેસું રાજ. ૩
- પછે લક્ષ્મણજી તો ચાલિયા,
દીવાળી ઘાણું મનડા માંહે મા'લિયા રે; નવ ખેસું રાજ. ૪

ધોળ ૬૦ મું.

- જઈ પોઢણ કીધાં રામ જી,
ત્યારે પૂછે સીતા માત રે; કંઈ સાંભળ્યું સાર. ૧
- મારા નાથજી જોઈ હું તો વાટડી,
ખેડી છું સુણવા માટડી રે; કંઈ સાંભળ્યું સાર. ૨
- તે કે'તા નથી તમે કંથ જી,
મારી સખી લાવી કંઈવાત રે; કંઈ સાંભળ્યું સાર. ૩
- ત્યારે રામજી ખોલ્યા આનંદથી,
દીવાળી મુને રાજા આપે રાજ રે; કંઈ સાંભળ્યું સાર. ૪

ધોળ ૬૧ મું.

- પછે માતાજી તો પોઢિયાં,
મોટે પ્રભાતે ઊઠ્યા નાથ રે; દંતધાવન કીધાં. ૧
- પછે ભાઈબંધ મળવા આવિયા,
તે તો રાઘવને બહુ ભાવિયા રે; દંતધાવન કીધાં. ૨
- તે કે'તા રામજીને સાનમાં,
કોઈ જઈને કે'તા કાનમાં રે; દંતધાવન કીધાં. ૩
- ભાઈ રાજા રામજી થાય છે,
દીવાળી અમારે મોટી સા'ય છે રે; દંતધાવન કીધાં. ૪

ઘોળ ૬૨ મું.

- પછે ખટકર્મને પરવારિયા,
જન્ય કચેરીમાં રામ રે; સહુ જોતું ગામ. ૧
- આંગળી કરી દખાડતાં,
આ રામજી બેસશે રાજ રે; સહુ જોતું ગામ. ૨
- ધન્ય ઘડી ધન્ય આજની રે,
મારા વા'લાજીના રાજની રે; સહુ જોતું ગામ. ૩
- પછે ગયા કચેરી રામ જી,
દીવાળી રીઝ્યા સુંદરશામ જી રે; સહુ જોતું ગામ. ૪

ઘોળ ૬૩ મું.

- જઈ કચેરીએ બેઠા રાય જી,
પૂછે પ્રધાન તે શું કામ જી રે; છે આનંદ આજ. ૧
- ભાઈ પડો વજડાવો તમે પુરમાં,
સહુ રંગાએ પુર ગામ રે; છે આનંદ આજ. ૨
- વારૂ કહીને પ્રધાન ચાલિયા,
તે તો મનડામાં બહુ માંલિયા રે; છે આનંદ આજ. ૩
- પુરમાં પડો વજડાવિયો,
તે તો મનડામાં બહુ ભાવિયો રે; છે આનંદ આજ. ૪

ઘોળ ૬૪ મું.

- પછે રંગારા બોલાવિયા,
ત્યાં તો ચિત્ર સારાં થાય રે; છે આનંદ આજ. ૧
- એમ પુર બાધું રંગાઈ ગયું,
સાંજે જાણ તો રાજને થયું રે; છે આનંદ આજ. ૨
- લોક આનંદ કરે આરતી,

- હવે ઉતરશે રામને આરતી રે; છે આનંદ આજ. ૩
એમ આનંદ આનંદ ત્યાં થયો,
દીવાળીનો શોક તો ત્યાં ગયો રે; છે આનંદ આજ. ૪

ઘોળ ૬૫ મું.

- કાંઈ તોરણ બાંધ્યાં છે તાનમાં,
કાંઈ ચંદરવા અતિ માનમાં રે; છે આનંદ આજ. ૧
કાંઈ આસોપાલવ આણિયા,
કાંઈ ભોગ ઘણા મન માણિયા રે; છે આનંદ આજ. ૨
કાંઈ ધૂપ તો સારા કર્યા,
કાંઈ સાથીઆ તો સારા ભર્યા રે; છે આનંદ આજ. ૩
કાંઈ રાજમે'લ રંગાઈ ગયા,
દીવાળી આનંદ તો અતિશે થાય રે; છે આનંદ આજ. ૪

ઘોળ ૬૬ મું.

- પછે જોવાને રાજ નીકળ્યા,
તે તો પામ્યા આનંદ અપાર રે; છે આનંદ આજ. ૧
જોઈ જુગતી ધામો ધામમાં,
આખ્યા ગરીબને ભંડાર રે; છે આનંદ આજ. ૨
એમ પુર બાધું શણગારિયું,
દીવાળીનું કારજ સારિયું રે; છે આનંદ આજ. ૩
ધન્ય ઘડી ને ધન્ય એ દા'ડલો,
દીવાળીબાઈને મળિયો જ્ઞાનનો સાડલો રે; છે આનંદ આજ. ૪

ઘોળ ૬૭ મું.

- પછે રાતે ગયા રંગમે'લમાં,
જઈ બેઠા કે પાસ રે; છે આનંદ આજ. ૧

વાતો કરી પછે ગામ ધામની,
ત્યાં અસવારી આવી રામની રે; છે આનંદ આજ. ૨

જઈ પાગે લાગ્યા માતને,
પછે પિતાને પૂછી વાતને રે; છે આનંદ આજ. ૩

મારો ભરતજી ડ્યારે આવશે,
દીવાળી રાજનું ત્યારે ફાવશે રે; છે આનંદ આજ. ૪

ધોળ ૬૮ મું.

રાજા બોલ્યા કે મોકલ્યો રાયકો,
તે તો લઈને આવશે ભાયકો રે; છે આનંદ આજ. ૧

પછે રામજી ત્યાંથી ઉઠ્યા,
જઈ મળ્યા સુમિત્રા માત રે; છે આનંદ આજ. ૨

માતા રાત્રસૂદન કાલે આવશે,
આજ રાયકો મોકલ્યો રાય રે; છે આનંદ આજ. ૩

ત્યારે માતા મનમાં હરખિયાં,
દીવાળી નયાણાં રામનાં પરખિયાં રે; છે આનંદ આજ. ૪

ધોળ ૬૯ મું.

પછે માતા કૌસલ્યાને બેઠ્યા,
તેના તનનાં દુઃખડાં મેઠિયાં રે; મારા રાઘવ રાય. ૧

આજ દશમ છે મારા રામ જી,
ડ્યારે આવશે ભરતજી નામ જી રે; મારા રાઘવ રાય. ૨

માતા કાલે તે ભરતજી આવશે,
માડી ત્યારે તે મુને ફાવશે રે; મારા રાઘવ રાય. ૩

પછે ત્યાંથી ઉઠીને રામ ચાલ્યા,
દીવાળી મનડામાં મા'લ્યા રે; મારા રાઘવ રાય. ૪

ઘોળ ૭૦ મું.

- જઇ સેજ્યાએ સૂતા રામ જી,
મારી માતાનું થઇ ગયું કામ જી રે; મારા રાઘવ રાય. ૧
- વળી પ્રભાતે રાય ઉડીઆ,
ગયા રાજસભાની માંય રે; મારા રાઘવ રાય. ૨
- હવે દહાડો રહ્યો એક આડમાં,
મુઆ દેવે કર્યો કુડાં કામ રે; મારા રાઘવ રાય. ૩
- તોય એકાદશીના દા'ડલો,
ગાય દીવાળી ગ્યાનનો સાડલો રે; મારા રાઘવ રાય. ૪

ઘોળ ૭૧ મું.

- ઘેર ઘેર ઓછવ થાય છે,
મારા રાઘવજી ત્યાં જાય છે રે; રઘુનંદન જી ૧
- લોક તેડે છે વારા ફરતી,
સહુ જનની આશા સરતી રે; રઘુનંદન જી. ૨
- ઘેર ઘેર તોરણ બાંધ્યાં,
કંઈ નિશાન સારાં સાંધ્યાં રે; રઘુનંદન જી. ૩
- એમ આનંદ પૂર વરતઈ રહ્યો,
દીવાળી દુઃખનો દિન જતો રહ્યો રે; રઘુનંદન જી. ૪

ઘોળ ૭૨ મું.

- કોઇ રામજી રામજી ગાય છે,
કોઇ દશરથના ગુણ ગાય છે રે; રઘુનંદન જી. ૧
- કોઇ લક્ષ્મણને બોલાવતા,
કોઇ સખી જાય સીતા પાસ રે; રઘુનંદન જી. ૨

- કોઇ માતાને જઈ બેઠતાં,
 કોઇ દુઃખડાં મનનાં બેઠતાં રે; રૂઘુનંદન જી. ૩
 કોઇ સુખડાંને સંભારતાં,
 દીવાળી દુઃખડાં વિસારતાં રે; રૂઘુનંદન જી. ૪

ઘોળ ૭૩ મું.

- ત્યાં શેઠ લોક કરતા સજઈ,
 કાલે રામજીને સેલું આપીએ ભાઈ રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૧
 કોઇ તો પાઘડી આપવા ધારે,
 કોઇ તો બાંધે વાનાં પિચારે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૨
 કોઇ કંડી તો રામજીને સારું,
 તે આપેથી મન રીઝે મારું રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૩
 કોઇ પાંચે પોશાક ધારે,
 દીવાળી જેવું ઘર તેવું પિચારે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૪

ઘોળ ૭૪ મું.

- કોઇ તો ઘરની કરે રૂડી સોઈ,
 મૂકે ચાટલાં જોઈજોઈ રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૧
 કોઈ તો ઝમરૂખો ઠંગાવે,
 કોઇ નારિયેળાં ભંગાવે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૨
 કોઇ તો પ્રસાદ વેહ્યાવે,
 એવો આનંદ સહુને કા'વે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૩
 માંહોમાંહી કરે કોઇ વાતો,
 દીવાળી જોઈશું કાલે જાત જાતો રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૪

ઘોળ ૭૫ મું.

- કોઇ બાઈડિયો ગીત ગાયે,
 કોઇ વધાવા વંચાયે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૧

- કોઈ લે'ણું પૂછાવે છે સારું,
કોઈ વિસારે સહુ લારું રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૧
- કોઈ તોરણ બાંધે ચારે પાસે;
કોઈ તો કરે છે કંઈ કંઈ આશે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૨
- બેઠા બ્રાહ્મણ ઘેરે ઘેર,
દીવાળી બારશની રૂડી પેર રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૪

ધોળ ૭૬ મું.

- દીવાળી જાય રામજી જ્યારે કચારી,
ત્યારે પૂરે આશા તે તો અમારી રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૧
- દીવાળી બેઠા માગણ કરી તૈયારી,
પૂરશે રામજી આશા અમારી રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૨
- દીવાળી બેઠી માગણ ફૂલડાં ઝાલી,
પૂરશે રામજી આશા અમારી રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૩
- દીવાળી રામજીનાં ઘર પાસે,
બેઠા માગણ તેં તો આશે રે; ધન્ય કાલનો દિન. ૪

ધોળ ૭૭ મું.

- ત્યાં કોઈ સીતાજીને સંભારે,
ત્યાં દૌસલ્યાને ધારે રે; કાલે રાજા થાશે. ૧
- કોઈ લક્ષ્મણજીને જઈ બેઠે,
સહુ આશાએ દુઃખ મેટે રે; કાલે રાજા થાશે. ૨
- એમ આનંદ અપરમપાર થાયે,
તે તો દીવાળી કેઈ પેર ગાયે રે; કાલે રાજા થાશે. ૩
- એવે દેવને ચિંતા થાયે,
મુઆ દેવને અજંપો થાયે રે; કાલે રાજા થાશે. ૪

ધોળ ૭૮ મું.

- ભરી સભા દેવ ત્યાં બોલે,
જે થાશે રામજી રાજ રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૧
- ત્યારે ખત્તા ત્યાં બોલ્યા મુખે,
આણેા રાઘવજીને દુઃખે રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૨
- નવ થાયે જે રાજ રામ,
તો તો થાયે દેવનાં કામ રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૩
- પછે ત્યાં દેવે વિચારી છે વાત,
હીવાળી આડી રહી એક રાત રે; તો તો દુઃખડાં રે'શે. ૪

ધોળ ૭૯ મું.

- પછે કરી કુખડીને તૈયાર,
તે તો જઈભેટી કંકે માત રે; તેણે કૂકું કીધું. ૧
- ત્યારે થયા કૂડામાં દેવતા જી,
એમને કોણ કે' દેવતા દાજી રે; તેણે કૂકું કીધું. ૨
- તે તો જાણે ના કોઈ વાત,
એવા છાના કરે છે દેવતા ઘાય રે; તેણે કૂકું કીધું. ૩
- હવે પુરમાં આનંદ તો નવ માય,
ક્યારે સાંજ થઈરાતડી જાય રે; તેણે કૂકું કીધું. ૪

ધોળ ૮૦ મું.

- હવે રાજાએ તેડયા ગોર,
બીજને કે'છે મૂકો સોર રે; તમે લાવ્યા શું. ૧
- કરે ઉમંગથી અભિષેક,
નવ વિસરશે કાંઈ રેખ રે; તમે લાવ્યા શું. ૨
- જે જોઈએ તે લેજો દામ,

- કરજો સારું સારું સહુ કામ રે; તમે લાવ્યા શું. ૩
કેંછે પ્રધાનને ભૂપાળ,
લેજો દીવાળીની સંભાળ રે; તમે લાવ્યા શું. ૪

ઘોળ ૮૧ મું.

- ત્યારે બોલ્યા ગોર વચન,
રાય થાશે તમે પ્રસન્ન રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૧
જે જે જોઈએ મંગળ કરવા,
જે જે જોઈએ સામગ્રી ધરવા રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૨
તે અમે અમારું ના વિસરિયે,
લખી કાગળમાં સહુ ભરિયે રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૩
સાત સાગરનું લાવ્યા પાણી,
દીવાળી આપ્યું પ્રધાને સહુ આણી રે; અમે લાવ્યા સહુ. ૪

ઘોળ ૮૨ મું.

- રાજા કહે હવે ખૂટે છે કાંઈ,
કાલે દાડાવશે મા રાઈરે; તમે મારા ગોર. ૧
કાલે આનંદનો દા'ડો સારો,
કેમ જીવ હોયો થયો મારો રે; તમે મારા ગોર. ૨
લોક વધાઈ લઈ લઈ આવે,
તે તો મારા મનમાં ભાવે રે; તમે મારા ગોર. ૩
પણ કોઈનું ન લેશે હમણાં,
દીવાળી કાલે થશે સહુ ભેગું રે; તમે મારા ગોર. ૪

ઘોળ ૮૩ મું.

- એમ સહુને પાછા વાળે,
એવે સાંજ પડી સહુ ભાળે રે; અતિ આનંદ થાય. ૧

- ઘેર ઘેર દીવાની રૂડી હાર્યો,
ત્યાં તો આનંદનો ઘન હાર્યો રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- રૂડી ચાટલાંની છે સોઈ,
તેણે મનડાં જાય મોહી રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- રાખ્યું કાલને કાળે સારું,
તોય દીવાળી શું વખાણું રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ઘોળ ૮૪ મું.

- એમ આનંદ આનંદ જોઈ,
ગયા રાજ કેકે પાસે રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- પછે રામજી ગામમાં જાય,
લોક જોઈ સુખી બહુ થાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- કોઈ બેસારે રામ બોલાવી,
તેને ઘેર જાય છે રામજી રાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- એમ લક્ષ્મણ ને રામ કરિયા,
દીવાળીએ તે આનંદ કરિયા રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ઘોળ ૮૫ મું.

- પછે રામજી ગયા સજ્જાયે,
પછે લક્ષ્મણજી ઘેર જાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- બેઠાં માડી વાટડી જોઈ,
કરી વિધ વિધની ત્યાં સોઈ રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- માજી બોલ્યાં મુખથી સારું,
આજ તો સજ્જાયે નહિ સૂવાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- કાલે રાય રાજ્યે તમે બેસો,
આજ તો દુઃખડાં માંહે પેસો રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ધોળ ૮૬ મું.

- મારા વા'લાજી સૂઝો બોમે,
ત્યારે રામજી કે' તમે તેમ રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- પછે દર્ભ આસનમાં સૂતા,
તે તો દીવાળીના મનમાં ખૂંતા રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- પછે જનકી બોલ્યાં માડી,
કાલે હું તો પે'રું કેઇ સાડી રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- મારા સ્વામીજી સુણો વા'લા,
દીવાળીના દીલના લાલા રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ધોળ ૮૭ મું.

- જુઓ કાળી સાડી ન પે'રાયે,
મુને લાલ ના ગમે રાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૧
- ત્યમ લીલી ના પે'રાયે,
મુને પીળી ના ગમે રાય રે; અતિ આનંદ થાય. ૨
- હું તો પે'રીશ ગુલાબી સ્વામી,
તમને કહું છું મુસ્તક નામી રે; અતિ આનંદ થાય. ૩
- પે'રું દાગીના જોઈ જોઈ,
દીવાળી રે'વા દઉં ના કોઈ રે; અતિ આનંદ થાય. ૪

ધોળ ૮૮ મું.

- તમે કેવો પે'રશો વાગો,
મારા સ્વામી કહો મુને આજ રે; અમે આનંદ પામું. ૧
- વળી તમે બાંધશો કેવો પાધ,
તે તો કહી દો મુને આજ રે; અમે આનંદ પામું. ૨
- બીજું કાલે ધારશો કેવું,

તે તો પડશે મુને કે'વું રે; હું તો આનંદ પામું. ૩

એમ બોલતાં માણ રે' નહિ.

દીવાળી જાણે તે શું કું' સહી રે; અમો આનંદ પામું. ૪

ઘોળ ૮૯ મું.

વા'લી કાલની શી આજ વાત,

હજી આડી છે એક રાત રે; મારી મીઠી રાણી. ૧

સવારે ધારું જે હું વાગો,

ત્યારે તારાથી જહું નહિ આઘો રે; મારી મીઠી રાણી. ૨

તમો કહેશો તેવો અમો ધારું,

પણ પ્રભુને ગમે શું સારું રે; મારી મીઠી રાણી. ૩

ત્યારે જંખ્યાં જનકી માતા,

દીવાળી આનંદના આતા રે; મારી મીઠી રાણી. ૪

ઘોળ ૯૦ મું.

હવે લોક કરે છે વિચારા,

જગ્યા આખી રાત કો સારા રે; કાલે આપવું શું. ૧

કોઈ બેઠયો જઈને તપાસે,

કોઈને હંધમાં બેઠ ભાસે રે; કાલે આપવું શું. ૨

એમ આનંદ આછવ થાયે,

કોઈ કીરતન હરિનાં ગાયે રે; કાલે આપવું શું. ૩

કોઈ બેસવાની બેઠક બોલે,

દીવાળી બાઈ છે રામને બોલે રે; કાલે આપવું શું. ૪

ઘોળ ૯૧ મું.

માગણ રાત સારી નવ ઊંઘે,

થઈશું રાજ કાલે સવારે રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૧

- કોઈ તો હનગરે આંખો ચોળે,
કોઈ તો ધરણીમાં સૂઈ જાય રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૨
- કોઈ કીરતન રામનાં ગાયે,
કોઈ ઊંઘમાં સુખી થાયે રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૩
- કોઈ સ્વપ્નાં પામે છે સારાં,
બાઈ દીવાળી પામ્યાં નહારાં રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૪
- ધોળ ૯૨ મું.

- હરિજન ઊંઘમાંથી જાગ્યા ઝબકી,
સ્વપ્નાં જોધને મુઆ હબકી રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૧
- કાસે રામજી બેસશે રાજ્યે,
આજ સ્વપ્નાં આવાં કેમ પામું રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૨
- થાળે ખોટું વેરીડાને ઘેરે,
મળજે રાઘવને સુખ પેરે રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૩
- એમ રામભક્ત કરતા વાતો,
દીવાળી દુઃખડાં ધરતા જાત્યો રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૪

ધોળ ૯૩ મું.

- દીવાળી દિન તો ના ઊગાડે,
મારા રામજીને નાહિ જગાડે રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૧
- ભાયડા કંઠણ મનના બાઈ,
તે તો જગાડશે રઘુરાઈ રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૨
- દીવાળી આનંદ આનંદ ગાઈ,
દુઃખડાંતો જોધએ નહિ મારે સાઈ રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૩
- મુઆ દેવે દુઃખડાં દીધાં,

મારા નાથનાં સુખડાં લીધાં રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૪

ઘોળ ૯૪ મું.

પોતાનું દુઃખ સંભારે દેવ,
એમની કરશે નહિ કોઈ સેવ રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૧

લે મારા રાઘવજીનું રાજ,
મારે કોઈ દેવનું નથી કાજ રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૨

મારી જનકી વા'લી માઈ,
તેના દુઃખમાં દીવાળી સમાઈ રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૩

એ દુઃખ ભાયડા જાણે ગાઈ,
દીવાળી રાંડી દુઃખે દબાઈ રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૪

ઘોળ ૯૫ મું.

હું તો ચાંદાને કહું ધીમે ચાલે,
એ છે દેવ ક્યમ સામું ભાળે રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૧

તોય ચાંદાને દેઉં દવાઈ,
તારા ગુણલા નહિ ગાઉં ભાઈ રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૨

ચાંદા દેવ તારા સુખમાટે,
અમને દુઃખી કરે શે સાટે રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૩

મુઓ ચાંદા મારું ના માને,
દીવાળી દુઃખી કર્યો ભગવાને રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૪

ઘોળ ૯૬ મું.

હું તો સૂરજને કહું આજે,
મારા રામજીને નવ જગાડે રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૧

મુઓ એ દેવતા મોટો દુઃખી,
અમને થાવા દશે નહિ સુખી રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૨

એમને રાવાણનાં છે ફુખો,

મારૂં પીટ્યાને જઈ મૂકો રે; બાઈ દિન ન ઊગે. ૩

જેને ભાર કરે છે ભાનુ,

દીવાળી એને સુખકું લાગ્યું શાનું રે? બાઈ દિન ન ઊગે. ૪

ઘોળ ૯૭ મું.

હવે મૂકું ચાંદા સરજની વાતો,

ગુણલા ગાઈ રામના જાત્યો રે; હૃદ રામજી મોટા. ૧

ગાયો રામ જનમ મેં પેલો,

મારો ભજનનો રંગ રેલ્યો રે; હૃદ રામજી મોટા. ૨

ગાઈ બાળલીલા મેં ઘે'લી,

મારી બુદ્ધી તો છે ઘે'લી રે; હૃદ રામજી મોટા. ૩

ગાયો વિ'વા રામજીકરો,

દીવાળીના મટિયો ફરો રે; હૃદ રામજી મોટા. ૪

• ઘોળ ૯૮ મું.

ગાયાં રામરીજ સમેનાં ઘોળ,

મારૂં કરશે ના કોઈ ટોળ રે; હૃદ રામજી મોટા. ૧

અરે કરજો ટોળ ને હાસી,

મારૂં ભજન જશે કંઈ નાસી રે? હૃદ રામજી મોટા. ૨

અમે તો રામ રામ એ ગઈએ,

સુખી રાત ને દહાડો થઈએ રે; હૃદ રામજી મોટા. ૩

પેલાં ડભાઈમાં અમે રે'તાં,

દીવાળી ગોલવે જઈ વસિયાં રે; હૃદ રામજી મોટા. ૪

ઘોળ ૯૯ મું.

ત્યાંથી રામજી મંદિર વસાવ્યું,

એની વડોદરામાં ફાવ્યું રે; મંદિર વસાવ્યું. ૧

- ગાયા ગુણુલા રાત ને દા'ડો,
મુએ આવ્યો માંહિ જે આડો રે; મંદિર વસાવ્યું. ૨
- પછે અજોધામાં વસિયાં,
રામરૂપનાં અમે રસિયાં રે; મંદિર વસાવ્યું. ૩
- બાઈ વિધવા વિધવા કે'છે,
દીવાળીને દુઃખડાં દે છે રે ! મંદિર વસાવ્યું. ૪

ધોળ ૧૦૦ મું.

- ગાય દીવાળી રામ રામ,
જે ગાય તેનાં થાચે કામ રે; ભજે રામજી રામ. ૧
- દીવાળી પામશે મોટાં ધામ,
થઈ જશે તમારું કામ રે; ભજે રામજી રામ. ૨
- રામને જોઈશે સારી નીત,
બીજી જોઈશે સારી રીત રે; ભજે રામજી રામ. ૩
- એને હંચ નીચનું નથી કામ,
દીવાળી જોઈતો નથી દામ રે; ભજે રામજી રામ. ૪

ધોળ ૧૦૧ મું.

- એણે શવરી તારી ભીલડી,
એણે અહુલ્યા આધારી રે; ભજે રામજી રામ. ૧
- એ તો માંડી છાંડી નવ જુએ,
એ તો રાંડીકુંડીનાં દુઃખ જુએ રે; ભજે રામજી રામ. ૨
- એને ભગત વા'લા સારા,
એક જોઈએ સારા વિચારા રે; ભજે રામજી રામ. ૩
- મારા દાદાગૃએ દેખાડ્યા,
તુલસીદાસના પંથે પાડ્યાં રે; ભજે રામજી રામ. ૪

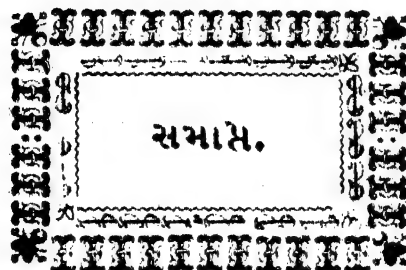
ધોળ ૧૦૨ મુ.

તમે રામ રામ રામ રામ કે'શો,	
તમે ભવમાં તે પામશો પાર રે; ભજો રામજી રામ.	૧
તમે રામ સીતા હનુમાન કે'શો,	
તો તો પામશો મુક્તિધામ રે; ભજો રામજી રામ.	૨
તમે રામ સીતા લક્ષ્મણ હનુમાન,	
ચારે નામ જપો સમાન રે; ભજો રામજી રામ.	૩
તો તો તરશો ભવસંસારા.	
દીવાળી બાઈ ઊતરશો પારા રે; ભજો રામજી રામ.	૪

ધોળ ૧૦૩ જી.

રામનામથી તરે સહુ કોઈ,	
દશરથનું નામ લે કોઈ જોઈ રે; તરે આ સંસારા.	૧
રામનામથી સુખની સોઈ,	
કૌસલ્યાનામથી સહુ કોઈ રે; તરે આ સંસારા.	૨
રામનામથી ળંચે મૂકાઈ,	
જનકનામથી સુખની સોઈ રે; તરે આ સંસારા.	૩
રામનામથી દીવાળી બાઈ,	
સહુના ગુણ ગાઈ સ્વરૂપ સમાઈ રે; તરે આ સંસારા.	૪
ભજો રામ રામ બાઈ બાઈ,	
દીવાળીના મનમાં છે દૃઢાઈ રે; તરે આ સંસારા.	૫

૧૦૩ દઢાઈ-દઢતા.



॥ श्रीजगदीश्वरायनमः ॥

राधाबाइकृत

कृष्णबाळलीला.

अभंगनी यालने।

गरबो.

- कृष्णा तुज राया, नंदसुत थाया;
कर राधी सा'या, लज्जन करूं रे. १
- गाती भाणलीला, कृष्णा छे हंडीला;
गुण गाडि भिला, कृष्णा राम राया. २
- यशोदाने घेर, लावे करी मे'र;
वरणुती पेर, राधीआछि. ३
- धन्य धन्य देवा, करती तारी सेवा;
भारा भाणु देवा, हरि हरि रे. ४
- नंदघेर जन्म, कृष्णा तुं अजन्म;
भाणलीला जन्म, गाती राधी. ५
- गोपवधू मांडी, करता कांडी कांडी;
राधी घेछि सांडी, कृष्णा राम राया. ६

१ कृष्णा-कृष्ण. राधी-राधाआछने. २ भिला-मिनाला-मल्या. जे गुण
मने मल्या छे ते गाडि छुं. ६ घेछि-से. अर्थात् लेती. सांडी-आलिंगन.

ગાઈ રાથ દવા, જાઈ અહમેવા;	
રાધી કરે સેવા, બાળલીલા ગાતી.	૭
શકટાસુર દૈત્ય, માર્યા કંસમૈત્ય;	
એવાં કર્મ નૈત્ય, દવ કીધાં રે.	૮
મહીની ગોળી ફાડી, આહીરની જોડી;	
દવકીબાઈ છોડી, દવા તે રે.	૯
મહી પીધું ચોરી, મહી દિધું ઢોરી;	
રાધી કરી ચોરી, કૃષ્ણ રામ રાયા.	૧૦
જુમના તીર જાય, ગાય ચારી રાય;	
રાધી ગુણ ગાય, કૃષ્ણ રામ રાયા.	૧૧
ગેંદ ગયો પાણી, કાઢ્યો ચક્રપાણિ;	
રાધી ગાય વાણી, દવા સેવા કરું.	૧૨
કાલિનાગ નાથી, નાચ્યા દવા માર્થી;	
મળ્યા આવી સાર્થી, કૃષ્ણ રામ રાયા.	૧૩
એવી કરી લીલા, અઘાસુર પીલ્યા;	
કંસ થયા ઢીલા, કૃષ્ણ રામ રાયા.	૧૪
રાધી ઘેર ગેલા, ચોર દવા આલા;	
દયા કર્ય માલા, હરિ રાધેરમણા.	૧૫
ગોપી ઘેર દવા, ચોરી કરી દવા;	
ત્યાણી કેલી સેવા, હરિ રાધેરમણા.	૧૬

૮ કંસમૈત્ય—કંસના મિત્ર. નૈત્ય—નિત્ય. ૧૦ ઢોરી—ઢોળી. ગેંદ—દડો. ૧૩ નાથી—નાથ્યો. માર્યા—માથા ઉપર. સાર્થી—સાર્થીઓને. ૧૪ પીલ્યા—ફાંપી કર્યો. ૧૫ ગેલા—ગયો. ચોર—મોટો. આલા—થયા. માલા—મને. ત્યાણી—તેજો. કેલી—કરી. રાધેરમણ—રાધાના સ્વામી.

પૂર્યા હરિ ઘરમાં, જેવો નાગ દરમાં;	
જેવો વાઘ પિંજરમાં, ગોપી પછે ગઈ.	૧૭
બેળી થઈ ચાર, બીજી મળી બાર;	
કરી જઈ વા'ર, આજ કૃષ્ણા જાણ્યા.	૧૮
છડી લઈ માતા, જશોદાજી જતાં;	
ફેડું અંગ આતા, હાથ ઠીક આવ્યા.	૧૯
કહી ગોપી ઘેર, માઈ ગયાં પેર;	
કાંઈ થઈ નહિ દેર, હરિ રાધેરમણા.	૨૦
ઉઘાડ્યું જઈ બા'ર, કૃષ્ણા નહિ સાર;	
ગયાં ઘરી ત્યાર, ગોપી અને માતા.	૨૧
મુતા હરિ સાર, પારણા મોઝાર;	
લઠી માતા ત્યાર, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૨૨
ચોરટી છે ગોપી, ચોરી દે આરોપી;	
સહુ નઠારી ગોપી, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૨૩
લઠી તદા માતા, ગોપી મીલી જતા;	
મહી નિત્ય ખાતા, હરિ રાધેરમણા.	૨૪
એકદા હાથ દેવા, આવ્યા કરી સેવા;	
પારણિયા દેવા, બાંધ્યા હાથ બેય.	૨૫
બાર લાવી [ગઈ] ગોપી, ચોરી જઈ આરોપી;	
આજ પકડ્યા કે'તી ગોપી, હરિ રાધેરમણા.	૨૬
છડી લઈ હાથ, માતા ગઈ સાથ;	
મારવા રાધી નાથ, ઉઘાડ્યું પછે બાર.	૨૭

૧૮ વા'ર—ફરિયાદ. ૧૯ છડી—સોટી. આતા—હવે—હમણા. ૨૦ દેર—
વાર. ૨૪ તદા—ત્યારે. ૨૫ પારણિયા—પારણાસાથે. ૨૬ લાવી—અડકાવી.

જીવે તો બાંધ્યો બાળ, નથી નથી [રે] ગોપાળ;	
જશોદા હાણે આ શો ખ્યાલ, ચોર સહુ ગોપી.	૨૮
હરિ ગયા વન એક, કયો બકાસુરનો વિવેક;	
તોડ્યો અસુરનો ઢેક, ચંચુ ધરી ચીરી.	૨૯
ખુશી થયા ગોપ, બેઠું હરિ કોપ;	
ગયા ઘેર ગોપ, સહુ હરિ સાથે.	૩૦
બીજા વન નાથ, ગયા ગોપ સાથ;	
અઘાસુર સાથ, લઢ્યા રાઘેરમાણા.	૩૧
ઝીંકીલા અસુર, રાજી થયા સુર;	
દેવા બળ પૂર, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૩૨
એવા મોટા દેવા, રાધી કરે સેવા;	
કૃષ્ણા દેવના દેવા, હરિ રાઘેરમાણા.	૩૩
કૂવાકાંઠી નાથ, જતા ગોપ સાથ;	
સંગી લેઈ ભાથ, બેસે જમવા.	૩૪
ગોપી બીજે બહુ, ભેળી થઈ સહુ;	
તારી માતાને કહું, જઈ આજ ઘેર.	૩૫
કા'ના હાણે જવ, ચાડિયાણુ થાવ;	
ડરે રાધી માવ, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૩૬
ફાંડે ગોપી માટ, કરો તે બહુ ઉચાટ;	
ફરી ફાંડે માટ, હરિ રાઘેરમાણા.	૩૭
મળે ઘરડી ગોપી, તે લે કા'નની ટોપી;	

૨૮ હાણે-કહે. ૩૨ ઝીંકીલા-જીત્યા. અસુરને જીત્યા કે ઝીંક્યા. ૩૪ માથ-માતું. ૩૬ ડરે ધન-શું રાધીનો માહાવ કૃષ્ણ ડરે એમ છે કે? ૩૭ કરી-કરે.

તેની રસીલે આરોપી, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૩૮
પૂછે રાધી પાસી, નવ જોઈ જદા દાસી;	
છે શું કંચુકી પાસી, વદ માલા રાધી.	૩૯
ખીજે તવ રાધી, હસે સુણે સખાં બાધી;	
રીઝે તવ રાધી, દેવા ધન્ય ધન્ય.	૪૦
કરે એવી લીલા, માતા પાસે ઢીલા;	
કરતા ઉમીલા, હરિ રાધેરમાણા.	૪૧
દૂધ માગે દેવા, બપોરના મેવા;	
કરે રાધી સેવા, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૪૨
ખીજે કદા પિતા, થાય હરિ ભીતા;	
અસુરને જીત્યા, હરિ દેવ દેવા.	૪૩
એવી બાળલીલા, કરીં રાધે હડીલા;	
રાધી ઉર મિલા, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૪૪
ગાઇ બાળલીલા, સેવતી હરિલા;	
રાધી ઉર મિલા, હરિ રાધેરમાણા.	૪૫
વસી રામનાથ, રમતારામ સાથ;	
અવધૂત નાથ સાથ, ભજતી હરિ દેવા.	૪૬
રાધેરમાણા કંઠી, દુઃખની વાત વંઠી;	
પડી રૂડી ગંઠી, રહુ માસ આર.	૪૭

૩૮ તેની ઇન્-તેને કૃષ્ણે આરોપિત કરી અથવા ટોપી તેને અર્પણ કરી.
 ૩૯ પાસી—પાસે. માલા—મને. ૪૧ ઉમીલા—હુમલા. ૪૩ ભીતા—
 ખીંચેલા. ૪૫ હરિલા—હરિને. ૪૬ રામનાથ—દ્વાપીઆખાડ દરવાજાની
 પાસેના મહાદેવ. રમતા રામ—તીર્થવાસી સાધુ. ૪૭ કંઠી—કંઠે અર્થાત મુંખે

અવધૂત નાથ સાથ, આઠ માસ જઈ સાથ;

ચાર માસ રામનાથ, મધ્યે રહું વસી.

૪૯

ગાઠં હરિગુણ, રામ કૃષ્ણા ધૂન;

નવ શીત ઉન, ભજું સદા કૃષ્ણા.

૪૯

જત્રા આઠ માસ, ઠરું ગુરૂ સાથ;

ધન્ય અવધૂત નાથ, રાધી ગાય ગુણ.

૫૦

બાળલીલા પૂરી, નથી રાખી મી અધૂરી;

હરિભજનાચી શૂરી, રાધીબાઈ નામ.

૫૧

ગાઠ કિષ્ણા કિષ્ણા, ગાઈ જિષ્ણા જિષ્ણા;

હરિભજનની તિષ્ણા, રાધીબાઈ નામ.

૫૨

વટપુરી સંસ્થાન, ગુરૂ અવધૂત માન;

દીલી રૂડી સાન, ગાઈ લીલા પૂરી.

૫૩

સહુને જશ્રીકિષ્ણ, સહુને જશ્રીજિષ્ણ;

ગાઈ તેની પૂરી તિષ્ણ, હરિ રાધેરમાણા.

૫૪

રાધેરમણનો ઉચ્ચાર કરતી હતી. ગંઠી—ગાંઠ. માસ ચાર—ચોમાસાના.

૪૯ ઉન—ગરમી. ૫૧ મી—મેં. ભજનાચી—ભજનની. (‘ચા’ એ મરાઠીમાં છઠ્ઠી વિભક્તિનો પ્રત્યય છે માટે જ્યાં જ્યાં તે આવે ત્યાં ત્યાં તેવો અર્થ કરી લેવો).

૫૨ જિષ્ણા (જીષ્ણુ)—જયશાળી. તિષ્ણા—તૃષ્ણા. ૫૩ વટપુરી—વડોદર દીલી—દીધી. પૂરી—પૂરે.

કૃષ્ણવિવાહ.

સુરતીબાઈના વિવાહની ચાલનો

ગરબો.

- ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા ચોર રે,
સુણો જગતજનાયા સોર રે;
દેવા કરે સેવા રાંધીબાઈ રે. ૧
- બાળલીલા કેલી ગોકુળ રે,
અહો ભક્તજનાયા મૂળ રે;
ગાઈ વિવાહ રાંધીબાઈ રે. ૨
- માતા યશોદા હાણે કૃષ્ણા રાયા રે,
જગમેં કો હોય તેરા સાંયા રે;
દેવા લલાઈ કરે બહુ લોકથી રે. ૩
- ‘તારૂં’ લગન લાગે નહિ કોઈથી રે,
તુને કુંવારા જોઈશું સોઈથી રે;
નવ નવરા થાયે કૃષ્ણા રાયા રે. ૪
- હાણે દેવા સુણ તું આઈ રે,
વિવાહ કરો નહિતર જાઈ રીસાઈ રે;
એવી હઠ લીધી કૃષ્ણા રાયા રે. ૫
- રડે દેવા કરે સખ સેવા રે,
હાણે લગન લાવ્ય દેવા રે;
નહિતર જમુનામે પડું સુણ આઈ રે. ૬

૧ ચોર-મોટા. ૨ કેલી-કરી. હાણે--કહે. ૪ નવ-રા-વર. ૫ આઈ
-મા. ૬ લગન લાવ્ય-પરણાવ.

- એમ કહી રડે ને નાસે કૃષ્ણા રે,
લાગી લગ્નાચી તો તૃણા રે;
સુણી નંદે તે સખ બાત રે. ૭
- આવી કૃષ્ણાને છાતી લીધા રે,
ભાઈ તારા લગ્નલાણું એમ કીધા રે;
ધન્ય ધન્ય દેવા માતા પિતા રે. ૮
- મગ યશોદાજી હાણે નાથા રે,
કીજે લગ્ન કોણી ગોપી સાથા રે;
રીઝવો તુલ્લિ કૃષ્ણા રાયા રે. ૯
- તવ કૃષ્ણા હાણે માલા રાધી રે,
આઈ બરી માલા તીં સાધી રે;
દુસરી ગોપીસં લગ્ન ન લાઉં રે. ૧૦
- તવ ખીજલે નંદરાય મોટે રે,
અસેં બાળપણે કાય ખોટે રે;
આલ્લિ હાણું દે કન્યા તુઝી બ્રહ્મભાના રે. ૧૧
- તવ રડે કૃષ્ણા રાય ફાર રે,
દેવા નાસી જાય છે બા'ર રે;
તેને સમજવે નંદરાય રે. ૧૨
- એવે બ્રહ્મભાન તો ત્યાં આલે રે,
ત્યાંણિ પાહીલે કૃષ્ણાએ કાસે રે;
હાણું તેરે લગ્ન રાધીસે કરને રે. ૧૩

૮ મગ-પછી. કોણી-કચી. સાથા-સાથે. રીઝવો-રીઝાવો. તુલ્લિ-તમે. ૧૦ બરી-ઠીક. સાધી-સાધ્ય થઈ છે.

૧૧ ખીજલે-ખીજ્યા. અસેં-એવું. બાળપણે-નાદાની. આલિ ઇન્-હું. શું એમ કહું કે હે બ્રહ્મભાન તારી કન્યા આપ! ૧૨ ફાર-પણું.

૧૩ આલે-આવ્યા. ત્યાંણી-તેણે. પાહીલે-દીઠાં. કાસે-કાસવા.

- અછા કરંગા મેં જાઈ એસારે,
દેવા આનંદ પામ્યા કેસા રે;
છે રાધીબાઈયા આનંદ એસા રે. ૧૪
- ઘરોં લગનાચી સાહિત્ય કરતા રે,
વરસેં રાધીલા વલ્લભ ભરતા રે;
તિં ગુણ ગાઈછે રાધીબાઈ રે. ૧૫
- ગાઈમંગળ ગોપી મિલી રે,
સામા સામે હોઈ મિલી રે;
લગનાચા અતિ ઓછવ હોઈ રે. ૧૬
- નંદરાયને ઘરોં બાજે ઢોલાં રે,
મંગળ ગોપીઓ સખ બોલ્યાં રે;
આનંદ આનંદ આહો રાધીબાઈ રે. ૧૭
- વસંતપંચમી મુહૂર્ત રાજે રે,
લગ્ન લાવીં કૃષ્ણા મહારાજે રે;
નંદરાય ઓછવ બહુતેં કરતા રે. ૧૮
- આયા બસંતપંચમી રોજ રે,
કીના સખ ઘર સામાન સોજ રે;
લગ્ન વરાણી રાધીબાઈ આતા રે. ૧૯
- પ્રથમ ઇચ્છાવર તીં વરીલીં રે,
ત્યાચે મનોરથ દેવાની ભરીલીં રે;
અંબ લોક પાહાતે દેવાચે લગ્ન રે. ૨૦

૧૪ અછા—ઠીક. એસા—એમ. કેસા—કેવો. ૧૫ ઘરોં—ઘેર વરસે
—વરશે. ૧૬ મિલી—મેળી અથવા ભીલુ. ૨૦ તીં—તે (રાધા). વરીલીં
—વરી. દેવાની—દેવે. ભરીલીં—પૂર્ણ કર્યા. અંબ—હવે. પાહાતે—જુએ છે.

ઘોડા આણીલા મથુરા જનધ રે, લગ્ન કરતાં રાજ નંદરાઈ રે; ગુણ ગાશે સખ રાધીબાઈ રે.	૨૧
ઘોડે બેઠા કૃષ્ણા રાયા રે, કીની ભક્તનકી જિને સા'યા રે; રાધીબાઈને ગુણ સખ ગાયા રે.	૨૨
ગાવે ગોપિકા મંગલ ગીતા રે, નાથ પડનકું બહુત ભીતા રે; ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા રાય મહારાજ રે.	૨૩
એમ આનંદ ઓછવ હોઈ રે, કૃષ્ણા દેવ આલા મંડપ સોઈ રે; ગુણ ગાતી રાધીબાઈ અપાર રે.	૨૪
રાધી લગ્નાસ ઝાલી તયાર રે, કરતી વિશાખા કારભાર રે; ધન્ય ધન્ય દેવા કૃષ્ણા રાયા રે.	૨૫
મંડપ બસલે દેવ મોરારિ રે, ગોપિકા મિલી બેડી સારી રે; ગુણ ગાય રાધીબાઈ અપારી રે.	૨૬
મિલી બાઈકા પૂછે નાવ રે, સાધુ પોત પોતાનો દાવ રે; પૂછે નવરાકા નાવ સાર રે.	૨૭

૨૨ જિને—જેણે. ૨૩ પડનકું—પડવાને (ઘોડા પરથી). ભીતા—
બીહીતા. ૨૪ આલા—આવ્યા. ૨૫ લગ્નાસ—લગ્નભાટે. ૨૬ બસલે—બેઠાં.
૨૭ બાઈકા—બૈરીઓ. નાવ—નામ. નવરાકા—વરનું.

એસી ચેષ્ટા કરે સખ ગોપી રે,
હલા પુરુષ તો પાગ રોપી રે;
મળી ભલી રાધા માધવકી જોડી રે. ૨૮

છાનામાના વિવાહ કીધાં રે,
આજ લોકને સુખડાં દીધાં રે;
ધન્ય કૃષ્ણા રાધાબાઈના પ્રાણ રે. ૨૯

એમ આનંદ હોઈ અપારા રે,
હસે ગોપ મીલી સખ સારા રે;
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા રાધાબાઈ સારા રે. ૩૦

ઝાલા લગ્ન ને ભોજન કિના રે,
રંગમે કૃષ્ણા છબીલા ભીના રે;
ગુણ ગાય રાધાબાઈ જન માંહિ રે. ૩૧

આવ્યા નવરી સાથે નવરા રે,
જેસે મગન ભવરી ભવરા રે;
મીલી જોડી નહિ કબ્બ એસી દેવા રે. ૩૨

ગોપિકા હુછ અપાર પ્રસન્ન રે,
દિને ચીર મન માને મગન રે;
* * * * ૩૩

ગોપકુ દિને પાઘ ઓર પટકા રે,
બાંધી શિરપે કરે બહુત લટકા રે;
રાધીબાઈકા મન તન કૃષ્ણામે અટકા રે. ૩૪
પીછે આનંદકી અતિ લહરી રે,

ગાવે ગાન તાન સ્વર ભહરી રે;
 રાધેરમણા ! કૃષ્ણા રાયા રે !
 તુઝા ગુણા ગાઈ રાધીબાઈ રે. ૩૫
 ધન્ય ધન્ય ગોકુલકી સખ ગોપી રે,
 સામળિયાને મન તન સોંપી રે;
 ગુણ ગાય રાત દિવસીં રાધીબાઈ રે. ૩૬
 ધન્ય ધન્ય ગોકુલકે સખ ગોપા રે,
 જિને દુઃખનકે દિન લોપા રે;
 કૃષ્ણા રાયકા રંગ રસખસ અતિ લીના રે. ૩૭
 ગોકુલ છે દંદ્રાસનથી ભારી રે,
 ગોપી છે ગોકુલથી સખ ન્યારી રે;
 રાધેરમણા ! કૃષ્ણા રાયા ! ગુણ અપાર અનુપમ સારે રે. ૩૮
 જે સુખ લક્ષ્મીને નવ લીના રે,
 તે સુખમાં ગોંપિકા ભીના રે;
 ગુણ ગાય રાધીબાઈ સખીનકા રે. ૩૯
 અવધૂત નાથક ગુર કિના રે,
 સુખ ગ્યાનકા સખરસ લીના રે;
 રાધેરમણા ! કૃષ્ણા રાયા ! દેવા ! કરં તુઝી સેવા રે. ૪૦
 કૃણુસવાડેમે અવધૂત મિલા રે,
 રામનાથ મુકામ તો દિલા રે;
 વિવાહ ગાઈ રાધી રસમે ભિના રે. ૪૧

૩૫ ભહરી-ભેરી. તુઝા-તારા. ૩૬ દિવસીં-દિસે. ૩૯ લીના-લીધું.
 સખીનકા-અધાંતું. ૪૧ કૃણુસવાડેમે-ચાણોદ લાઈનપર ભીલુપર રોશન
 પાસે એક ગામ છે-પણુસવાડા.

બોલો કૃષ્ણા કૃષ્ણા સખ રાયા રે,
રાધી નામસે પાવન કાયા રે;
રાધેરમાણા ! કૃષ્ણારાયા !
દેવા રાધીબાઈને ગુણ ગાયા રે.

૪૨

કંસવધ.

“ કાળી તે કાળકા કાગળ મોકલે રે ” એ ચાલનો

ગરબો.

કૃષ્ણા રાયા રાધેરમાણા રે;	
મી સેવું મુખાચા શરણા રે.	૧
ધન્ય ધન્ય દેવા ધાઈ રે;	
શરણાગત તુઝી સાહી રે.	૨
વીઠોબા અનંતી રૂપા રે; •	
• કંસવધ શરણાગત સૂપા રે.	૩
બાળલીલા કેલી શ્રીનાથે રે;	
ગાય ચારી શ્રીગોપની સાથે રે.	૪
ગોપી સાથે રમ્યા ગોવિંદા રે;	
કરી રમત ગમત કે કુંદા રે.	૫
ધન્ય ધન્ય દેવા કૃષ્ણા રે;	
પૂરે રાધી તે બાઈચી તૃણા રે.	૬
ગુણ ગાઈ દેવા સેવા રે;	
હરિ હરિજનાચા મેવારે.	૭

૧ મી-હું. ૨ ધાઈ-ધાઓ. શરણાગત-અર્થાત્ શરણ. તુઝી-તારી.
સાહી-પકડી. ૩ સૂપા-સોપા-સેહેલા. ૪ કેલી-કરી.

વિવાહ કેલા રાધીં સાર્થીં રે;	
ધરિલા મોરપિચ્છ તો માર્થીં રે.	૮
મારી કંસાચા સહુ મીતા રે;	
નાથી મનીં નવ ભીતા રે.	૯
એના ગુણ ગાય કોઈ દેવા રે;	
કરે સુર અસુર સહુ સેવા રે.	૧૦
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા મારા રે;	
ગુણ ગાય રાધી તારા રે.	૧૧
અતિ પાવન થાયે પ્રાણી રે;	
ધન્ય ધન્ય છે ચક્રપાણિ રે.	૧૨
સુર અસુર હારિલે તુંથીં રે;	
રાધી સેવા શી થાય હુંથીં રે.	૧૩
જવ જાલા મોઢા દેવા રે;	
તવ કંસે વિચારીલી સેવા રે.	૧૪
મુઆ મિત્ર સારા તો સારા રે;	
કંઘ ખંડી ભરકે ભારા રે.	૧૫
તવ વિચાર મળી સહુ કીધો;	
હરિચી રજ શિર પર લીધો રે.	૧૬
ગુણ ગાય રાધીબાધ રે;	
શ્રીકૃષ્ણ કર મમ સાહી રે.	૧૭
તેડાં અકૂરજી રાય બોલ્યો રે;	

૮ ધરિલા-ધર્યુ. ૯ મારી-માર્યા. મીતા-મિત્ર. નાથી-નાથ. મનીં-મનમાં. ભીતા-હરતા.

૧૩ હારિલે-હાર્યા. ૧૪ જાલા-થયા. વિચારીલી-વિચારી. ૧૫ ખંડી-ભર-ખંડી જોડા.

વીંજાણથી વાયું ઢોળ્યો રે.	૧૮
તમ જેવા નથી કોઈ મારે રે;	
તમે ગોકુળમાંહી સિધારે રે.	૧૯
જઈ નંદકે બાળક બેહી રે;	
જઈ લાવો તમે અહીં લેઈ રે.	૨૦
છે ગોપ મદકે ભરિયે રે;	
તેથકી અકૂર નવ ડરિયે રે.	૨૧
મારું કામ કરજો જલદી રે;	
પાડવ્યા અકૂર એમ વદી રે.	૨૨
તમે જાવ વે'લા વે'લા રે;	
લાવો કૃષ્ણા રામને વે'લા રે.	૨૩
અકૂરે વિચારી છે વાતો રે;	
નૃપ જાઉં તો મારતો ખાતો રે.	૨૪
• મરના અસુરકે હાથી રે; •	
• નહિ બરા અતિ દુઃખમાથી રે.	૨૫
એમ વિચારી બોલ્યા અકૂર રે;	
જાઈ આણું છું નંદકે દો શૂર રે.	૨૬
તવ રીઝયા છે કંસ રૂપે રે;	
જેમ અન્ન તો દીપે તૂપે રે.	૨૭
પિછે ગયે ગોકુળમે કાકા રે;	
જાઈ ભેટીએ નંદકો થાકા રે.	૨૮
બહુત કેલી આતિથ્ય સારી રે;	

• ૨૦ સિધારે—સિધારો. બેહી—બેઠ. ૨૫ બરા—સારું. મારી—માથે. ૨૭ તૂપે—ધીથી. ૨૮ થાકા—થાક્યા પાડ્યા.

કેસે આયે રાજ મહારાજ રે.	૨૯
તખ યોલે અકૂર સુન રાજ રે;	
કંસ રાજ્યકી કરતા માઝા રે.	૩૦
એ તો તેડછે મહીન લેઈ રે;	
તમે ચાલોને ગોપ સખ સેઈ રે.	૩૧
મને પડાયા હે કંસ રાયા રે;	
સાથ લેને યહ દાનું ભાયા રે.	૩૨
તવ ગોપી આવી ધાઈ રે;	
યહ કયા કરો યસોદા માઈ રે.	૩૩
નવ મોકલશેા તમે દેવા રે;	
રાધેરમણા સુખકે મેવા રે.	૩૪
તવ માતા યોલી બડાઈ રે;	
તમ ચલ જવ સખ લુગાઈ રે.	૩૫
મારા કૃષ્ણા જય રાય કને રે;	
મને આનંદ છે અતિ મને રે.	૩૬
એમ કાઢલી મિલી સખ ગોપી રે;	
નિકાલી કા'નકે લિયે અચ્છી ટોપી રે.	૩૭
દાનું બંધુકો સજ કર દેના રે;	
ચલી ગોપકી સઘળી સેના રે.	૩૮
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા રાધેરમણા રે;	
ગોપી ગાયકે ભલે શરણા રે.	૩૯
તવ ગોપી મલી સખ જાઈ રે;	
તિને કૃષ્ણા દેત સુમુઝાઈ રે.	૪૦

૩૨ પડાયા—મોકલ્યા. ૩૫ લુગાઈ—ઝીઝી. ૩૭ કાઢલી—કાલી.

લિયે—માટે.

ગયે અકૂરકે સાથે મોય નાથા રે;	
તબ રમત કરત સખ સાથા રે.	૪૧
અકૂર મનમાં બિચાર કરતા રે;	
કૃષ્ણા હશે ઇઠોબા ભરતા રે.	૪૨
ક્રિયા ધ્યાન જોયું તપાસી રે;	
તવ જલમે દવ હેં વાસી રે.	૪૩
બાહીર નીકલ પાહિલા રે;	
તવ રથમે દીઠા હડિલા રે.	૪૪
ફિર મુડી જલમાં ઘાલી રે;	
તવ કૃષ્ણાચી મૂરતી જાલી રે.	૪૫
એવા દવ કરીએ સેવા રે;	
તો તો રાધી મિલે અનેકન મેવા રે.	૪૬
પિછે નિશ્ચે કરી અલે કાકા રે;	
સખ ઘટમે બહુતા થાકા રે.	૪૭
ગયે મથુરામાં ગિરધારી રે;	
ઘોબી મિલા વાટમે સારી રે.	૪૮
મંગે વસ્ત્ર કંસકે આપ્ય ઘોબી રે;	
એ તો વાત કૃષ્ણકી શોભી રે.	૪૯
નવ માનિલ ઘોબી બેટા રે;	
જકે મોતકું વો બેટા રે.	૫૦
લિને વસ્ત્ર પેહેરવા કાજે રે;	
દિયે કૂલ માળીએ માઝે રે.	૫૧

૪૪ પાહિલા—જોયા. ૪૫ જાલી—થઇ. ૪૬ અનેકન—બહુ. ૫૦ મા-
નિલ—માન્યું. વો—તે. ૫૧ માઝે—મારે.

જાય કુબડી ચંદન લેધ રે;	
તેને ખોલાવી કૃષ્ણ સેહી રે.	૫૨
લગાયા ચંદન અંગે કૃષ્ણા રે;	
તેની ભરપૂર ઝાલી તૃણા રે.	૫૩
પછે ઉતર્યા ગોપ બડખાના રે;	
સખ બૂઠે રહે હે છાના રે.	૫૪
ગયા સાંજે મળવા કૃષ્ણા રે;	
બહુત નાચ કેલી તૃણા રે.	૫૫
ધન્ય ધન્ય દેવા કિષ્ણા રે;	
ધન્ય ધન્ય દેવા જિષ્ણા રે.	૫૬
સખ મથુરાકે મિલી લોગા રે;	
નેત્રમે કા'ન આરોગા રે.	૫૭
ભાઈ બાઈ બૈની ભાચા રે;	
અકૂર નાવાચા નહિ સાચા રે.	૫૮
દા પોપટ લાયા ઝાલી રે;	
માંઝાર મારશે ખાલી રે.	૫૯
દા હરણ કો લઈ આયા રે;	
મારેગા વાઘસા દા ભાયા રે.	૬૦
કોઈ કહે બડે હે દેવા રે;	
બહુત અસુરનકી કિન સેવા રે.	૬૧
બડે સિંહ હે મતબાલે રે;	
નથી નાના નાના બાલે રે.	૬૨

૫૨ સેહી—સહી—નક્કી. ૫૪ બડખાના—મોટા મકાનમાં. લોગા—લોકો. ૫૭ નેત્રમે ૬૦—નેત્રથી કૃષ્ણને આરોગવા લાગ્યા અર્થાત્ જોવા લાગ્યા. ૫૮ ભાચા—ભત્રીજ. ૫૯ ખાલી—મિથ્યા અથવા રોકીને.

૬૧ સેવા—(આ શબ્દ પછવાડે અને અહીં પણ સમના અર્થમાં વાપર્યો છે).

ગયે મામુકે ઝોટા ઉપર રે;	
નાચે થેઘ થેઘ થેઘ થેઘ ઉપર રે.	૬૩
જોઈ કંસ મનમે દાઝે રે;	
બહુત નાચે કૃષ્ણા રાજે રે.	૬૪
ઐહી વિધ ગઈ કૃષ્ણા રાઈ રે;	
બુલાએ સકાલમે સખ સાઈ રે.	૬૫
ધન્ય ધન્ય દેવા કૃષ્ણા રે;	
મોરી ભરના સખ હરિ વૃષ્ણા રે.	૬૬
ગયે સકાળમે દેવ મોરારી રે;	
આવ્યા કુવલયપીડ તો ભારી રે.	૬૭
તેની સાથ લઢયા બેઠ ભાઈ રે;	
ત્યાલા મારીલા માર બહુ ધાઈરે.	૬૮
કાઢીલે દાંત દોન ખેંચુન રાઈ રે;	
મૂકયા ખાંધપર શ્રી જહુસાઈ રે.	૬૯
જોઈ લોક થયા બહુ સુખી રે;	
જોઈ મામુ થયા અતિ દુઃખી રે.	૭૦
અપાર હાક વાગી છે સારી રે;	
ગયા મામુને ત્યાં દેવમોરારિ રે.	૭૧
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણ રાય દેવા રે;	
કરે સારા જન તારી સેવા રે.	૭૨
ગયા કે મલ્લ આચે બડે શૂર રે;	

૬૩ મામુ—મામા. ૬૫ સકાલમે—સવારમાં. સાઈ—સાજન—મંડળ.
 ૬૭ કુવલયપીડ—એ નામનો હાથી. ૬૮ ત્યાલા—તેને. મારીલા—માર્યો.
 ૬૯ કાઢીલે—કાઢ્યા. દોન—બે. ખેંચુન—ખેંચીને.

અમસે લઢો તુલ્લી ભરપૂર રે.	૭૩
તબ કૃષ્ણા હાણે અમિ ગોપ રે;	
તુમ મલ્લ બડે ન કરના કોપ રે.	૭૪
તબ મલ્લ બોલે બડે રાધરે;	
તુમને હાથી કે દાંત લિચે નિકાઈરે.	૭૫
ધનુબ્ય રાજકો તુમને ભાંજ્યો રે;	
અમારી સાથથી કેમ તમે ભાંજો રે.	૭૬
જોઈએ જોર તમારું આજું રે;	
આપીએ ખાવાને તમને ખાજું રે.	૭૭
તબ હાણે કૃષ્ણ ન અમો ખાજું રે;	
તમમાં તો બળછે આજું રે.	૭૮
તોય બાજયા તે મલ્લ મોટા રે;	
તેને કૃષ્ણ દેવે જાલી આછોટયા રે.	૭૯
રામ તો તવ હો ગયે રોધી રે;	
મારે મલ્લ બડે બડે રોધી રે.	૮૦
પછી મામુકી પાસ ગયે દેવા રે;	
તેનો કીની સખી મિલી સેવા રે.	૮૧
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા હરિ દેવા રે;	
રાધીબાઈ પામે મીઠા મેવા રે.	૮૨
તબ જાલી કંસકે કેશા રે;	
માર્યા મામુક અધમ નરેશા રે.	૮૩
હુઆ જય જય જય જયકાર રે;	
સબ લોક મિલે હુએ બા'ર રે.	૮૪

૭૩ તુલ્લી-તમે. ૭૪ હાણે-કહે. ૭૫ નિકાઈ-કાઢી. ૭૬ આછો-
ઢયા-પાસટયા. ૮૦ રોધી-આંતરીને.

માતા દેવકી સુખકો પામી રે;	
ધન્ય ધન્ય મુરારિ ધામી રે.	૮૫
એસી વિધસે કૃષ્ણજી રાઈ રે;	
મારડાલા કંસ બડા દુઃખદાઈ રે.	૮૬
પિછે ગયા મામીની પાસે રે;	
બહુત ભરત કૃષ્ણજી ઉદાસે રે.	૮૭
પછી મિલે વાસુદેવકુ દેવા રે;	
કિન બહુત બહુત હરિ સેવા રે.	૮૮
એવી કરી ભલી દેવી પૂજા રે;	
ધન્ય ધન્ય હે દેવ ન દૂજા રે.	૮૯
ગાઈ રાધીબાઈ કૃષ્ણા રાઈ રે;	
અવધૂતનાથકી હે બડી સાહી રે.	૯૦
ચાતુરમાસ રહી વટપુરી રે;	
ગાઈ ગુજરાતી કવિતા પૂરી રે.	૯૧
કૃષ્ણ દેવકો ભજન ભાવે રે;	
નામ કૃષ્ણ રાધેકો આવે રે.	૯૨
ગુણ ગાઈ અમિ સ્વયભાષા રે;	
ગુણ ગાઈ અમિ હિંદી ભાષા રે.	૯૩
સળમે કૃષ્ણા નામ હે સાર રે;	
રામ હરિ કૃષ્ણા કરતા આધાર રે.	૯૪
દશ અવતારકી બડી લીલા રે;	
માલા નંદકો લાલા સો મિલા રે.	૯૫

૮૬ મારડાલા—મારી નાખ્યા. ૮૭ ભરત—મરાયા. ૮૯ દુજા—બીજા.

૯૩ સ્વયભાષા—પોતાની (મરાઠી) ભાષામાં. ૯૫ માલા—મને.

ગરબા ગાયા બડ અગિ સારા રે;	
કટ ગચે દુઃખ અમારે અપારા રે.	૯૬
કંસાચા કેલા જૈસા વધ રે;	
અમારે અરિકો કરના સધ રે.	૯૭
બોલો કૃષ્ણા કૃષ્ણા રાધેરમાણા રે;	
રાધી ગાઘ ગુણી હોઘ શરણા રે.	૯૮
ભજન કરતાં તરે રાધેરમાણા રે;	
સબકો હરિ દત હે શરણા રે.	૯૯
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા દેવ સારા રે;	
નમસ્કાર લીજે તું હમારા રે.	૧૦૦
કરી વંદન રાધીઆઈ રે;	
શીખે મુણે તેને દ તું સાહી રે.	૧૦૧

મુચુકુંદમોક્ષ.

“ પાવા તે ગઢથી ઉતર્યા, મહાકાળી રે ” એ ચાલનો
ગરબો.

માર્યો મોટો રાજા કંસ, મોરારિ મારા રે;	
તારા ગુણ ગાય રાધી વંશ, મોરારિ મારા રે.	૧
ધન્ય દેવા કરીએ સેવ, મોરારિ મારા રે;	
પામીએ દેવાને તતખેવ, મોરારિ મારા રે.	૨
જેનું નામ કૃષ્ણા રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
રાધીઆઈતો બલબદ્ધ, મોરારિ મારા રે.	૩

- મિલ્યા મથુરા દશકા રાજ, મોરારિ મારા રે;
હુએ ભક્ત જનકો કાજ, મોરારિ મારા રે. ૪
- બડી ગુણિયલકેરી વાચ, મોરારિ મારા રે;
સખ બાની કાની સાચ, મોરારિ મારા રે. ૫
- ગદ્ય મામી બાપકે ઘેર, મોરારિ મારા રે;
જરાસંધસે હુઆ વેર, મોરારિ મારા રે. ૬
- આવ્યો લઢવા જાલી બાંધ, મોરારિ મારા રે;
વદતો તે કાંહીનું કાંહી, મોરારિ મારા રે. ૭
- લઢ્યો સોળવાર સવાર, મોરારિ મારા રે;
હુધ ગયો તેહ ખુવાર, મોરારિ મારા રે. ૮
- એવો બડો દેવ છે કૃષ્ણ, મોરારિ મારા રે;
પૂરે સખનકી તૃણ, મોરારિ મારા રે. ૯
- એક દિન છોડી ગદા જરાસંધ, મોરારિ મારા રે;
મથુરામે પડી સખંધ, મોરારિ મારા રે. ૧૦
- તખ ક્રિયા કૃષ્ણ વિચાર, મોરારિ મારા રે;
અખ નહિ રહ્યાનું સાર, મોરારિ મારા રે. ૧૧
- બાલાયે યોગમાયા શ્રીનાથ, મોરારિ મારા રે;
સખ લિયો દારકા સાથ, મોરારિ મારા રે. ૧૨
- ગયે ઘર સખ દારકા માંહિ, મોરારિ મારા રે;
તખ રહે એકલે જદુરાધ, મોરારિ મારા રે. ૧૩
- સાથે બલરામ બડ ભાધ, મોરારિ મારા રે;
રાધી મનાતલી સગાધ, મોરારિ મારા રે. ૧૪
- એક કાલયવન બડ દૈત્ય, મોરારિ મારા રે;

ઓ તો જરાસંધકા મૈત્ય, મોરારિ મારા રે.	૧૫
ધસકુ મિલે નારદ દેવ, મોરારિ મારા રે;	
ત્યાણી કૃષ્ણચા દિલા ભેવ, મોરારિ મારા રે.	૧૬
આઈઘેરી નગરી નાવ, મોરારિ મારા રે;	
સકાલમે ગયે ચતુર્ભુજ સાવ, મોરારિ મારા રે.	૧૭
પિછે દોડે જરાસંધ મૈત્ય, મોરારિ મારા રે;	
આગુ દેવા પિછે દૈત્ય, મોરારિ મારા રે.	૧૮
તથા વિચારી કૃષ્ણા રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
મુચુકુંદ રહ્યા હે મુઝાઈ, મોરારિ મારા રે.	૧૯
ઉસકી સુણીએ સખ બાત, મોરારિ મારા રે;	
દિન દુઃખ દેવકું જાત, મોરારિ મારા રે.	૨૦
તથા મિલે દેવ અનંત, મોરારિ મારા રે;	
ઉનું જાએ જા ભગવંત, મોરારિ મારા રે.	૨૧
તવ ક્ષાણાલે રાધેરમાણા, મોરારિ મારા રે;	
રાધીકો દેના શરણા, મોરારિ મારા રે.	૨૨
દેવ જૂ દેતે તમને દુઃખ દૈત્ય, મોરારિ મારા રે;	
તથા તુલ્હી કરો મુચુકુંદ મૈત્ય, મોરારિ મારા રે.	૨૩
તવ સખ દેવ ગયે મુચુકુંદ પાસ, મોરારિ મારા રે;	
તવ હુઈ સખીકી સિધી આશ, મોરારિ મારા રે.	૨૪
લિયા મુચુકુંદ કો સંઘાત, મોરારિ મારા રે;	
ધન્ય ધન્ય દેવાચી વાત, મોરારિ મારા રે.	૨૫
મુચુકુંદ લઢયા સહુ દૈત્ય, મોરારિ મારા રે;	
હુઆ દેવકા અતિ મૈત્ય, મોરારિ મારા રે.	૨૬

૧૫ મૈત્ય—મિત્ર. ૧૬ ત્યાણી—તેણે. ભેવ—ભર્મ—ખબર. ૧૭ સાવ—સાંવ—સ્વામી કે એકલા. ૨૧ ઉનું—એને. જાએ—માગે. હે ભગવંત પું જા. ૨૩ જૂ—જો—જ્યારે.

જીત્યા દૈત્ય મુચુકુંદ રાય, મોરારિ મારા રે;	
જેને સા'ય કૃષ્ણા રાય, મોરારિ મારા રે.	૨૭
પછે ઇંદ્રાસનકો બિડાઈ, મોરારિ મારા રે;	
સહુ દુઃખને દિયા નિડાઈ, મોરારિ મારા રે.	૨૮
ઈંદ્રરાય હાણાલા એમ, મોરારિ મારા રે;	
તુમિ રાજ યાશે કેમ, મોરારિ મારા રે.	૨૯
ત્યારે બોલ્યો મુચુકુંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
જીવતાં જોઈ સ્વર્ગની સાઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૦
તો તો દેવ તમારી ભલાઈ, મોરારિ મારા રે;	
આવું જીવતાં સાચી સગાઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૧
તવ બોલે ઇંદ્ર કયા બાત, મોરારિ મારા રે;	
તેરી હોવે જળ શુદ્ધ જાત, મોરારિ મારા રે.	૩૨
તવ જાણે મુચુકુંદરાઈ, મોરારિ મારા રે;	
મારે જોઈએ એજ કમાઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૩
બીજું સુખ મારે નથી જોઈ, મોરારિ મારા રે;	
મેં તો નાખ્યું સર્વે જોઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૪
તખ દેવ જાણે કાંઈ બીજું, મોરારિ મારા રે;	
તમે માગો નહિ અમિ બીજું, મોરારિ મારા રે.	૩૫
જીવતાં રહેવું મોક્ષકે ધામ, મોરારિ મારા રે;	
એ તો અમસે ન થાયે કામ, મોરારિ મારા રે.	૩૬
તખ મુચુકુંદ જાણે નવ કાંઈ, મોરારિ મારા રે;	
અમારે જોઈએ કોઈની સાંઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૭
વારું કહીને વળાવા જાય, મોરારિ મારા રે;	

૨૮ નિડાઈ—નસાડયું કે ઓછું કર્યું. ૩૦ સાઈ—સાહિત્ય.

૩૪ નથી જોઈ—જોઈતું નથી.

તેને રાહુ દખાડે ઇંદ્રરાય, મોરારિ મારા રે.	૩૮
તમે જો કરો તમારી સોઈ, મોરારિ મારા રે;	
તો તો તુલ્લી દવને દખો જોઈ, મોરારિ મારા રે.	૩૯
એમ વદીને બોલ્યા દવરાઈ, મોરારિ મારા રે;	
તમે જિંધો મુચુકુંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૦
જ્યારે જગશે તમે સાંઈ, મોરારી મારા રે;	
ત્યારે બેઠશે તમકુ જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૧
વારૂ કહીને વળિયા રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
ગયા ગુફામાં તે તો સાંઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૨
ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
ગાયે ગુણ રાધીબાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૩
હવે કાળયવન કૃષ્ણ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
દાડે આગે પીછે ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૪
બોલે કાળયવન અકળાઈ, મોરારિ મારા રે;	
નવ બોલે કંઈ જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૫
પડે આખડે છે જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે;	
તેની પૂઠે અસુરનો રાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૬
એમ દાડે દવ દવનો રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
તેનું પાડીમગ જાયે ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૭
એમ ઘણા કોસની સાઈ, મોરારિ મારા રે;	
મુઆ બંને દાડી ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૮
એવી આવી ગુફા જ્યાંહી, મોરારિ મારા રે;	
ગયા કૃષ્ણારાઈ સમાઈ, મોરારિ મારા રે.	૪૯
અંધારી ગુફા માંહી, મોરારિ મારા રે;	
ગયા કૃષ્ણારાઈ સમાઈ, મોરારિ મારા રે.	૫૦

પે'રું પીતામ્બર કૃષ્ણ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
નાખું મુચુકુંદ ઉપર ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૫૧
એવે આવ્યો દાનવ ધાઈ, મોરારિ મારા રે;	
અલ્યા ક્યાં ગેલા રે જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે.	૫૨
ખોળ્યા અપાર દેવ દયાળ, મોરારિ મારા રે;	
નવ લાગી તેને ભાળ, મોરારિ મારા રે.	૫૩
એવે આવ્યા નારદ દેવ, મોરારિ મારા રે;	
તેણે કરી ઘણી ઘણી સેવ, મોરારિ મારા રે.	૫૪
તુલ્સી સાંગીતલા જે કૃષ્ણ, મોરારિ મારા રે;	
તે મી ઓળખલા ધરી તૃણ, મોરારિ મારા રે.	૫૫
નાડા મુજસે એ બડ દેવ, મોરારિ મારા રે;	
નવ યુદ્ધકી કીની સેવ, મોરારિ મારા રે.	૫૬
તબ મારદ ખેલે સાર, મોરારિ મારા રે;	
તિં બડા કપટી છે કાર, મોરારિ મારા રે.	૭૫
આ ગુફામે જાકર દખ, મોરારિ મારા રે;	
છુપ ગયા છુપાયા ભેખ, મોરારિ મારા રે.	૫૮
તવ ભલા ભલા કહી તેહ, મોરારિ મારા રે;	
નમન કરી હુઆ નિઃસંદેહ, મોરારિ મારા રે.	૫૯
મેં જાઈ મિલુંગા દેવ, મોરારિ મારા રે;	
તુલ્સી અચ્છી બતાઈ સેવ, મોરારિ મારા રે.	૬૦
એમ કહીને વળિયો દૈત્ય, મોરારિ મારા રે;	
ગુફામાં જોતો અર્જુનમૈત્ય, મોરારિ મારા રે.	૬૧

૫૨ ગેલા-ગયા. 'લા' પ્રત્યય મરેડીમાં ભૂતકાળ બતાવે છે તે જ્યાં જ્યાં આવે ત્યાં ત્યાં તેવો અર્થ કરવો; જેમ સાંગીતલા-કલા, ઓળખલા-ઓળખ્યા.
૫૭ કાર-કાળો. ૫૮ ભેખ-વેષ.

નવ નિરખ્યા કાંઈ ઘટુ, મોરારિ મારા રે;	
જેમ સાગરમાં નવ મીઠું, મોરારિ મારા રે.	૬૨
તવ ખોલ્યા બડા ભૂપાળ, મોરારિ મારા રે;	
ખ્યાં મીલે કૃષ્ણ ગોપાળ, મોરારિ મારા રે.	૬૩
ધતનેમે દૃષ્ટા કોઈ સૂતા, મોરારિ મારા રે;	
ક્ષણે હંઉ સૂતા હે પૂતા, મોરારિ મારા રે.	૬૪
તુને જરાસંધકો હરવ્યા, મોરારિ મારા રે;	
સોળ વારકો પિછા ફિરવ્યા, મોરારિ મારા રે.	૬૫
અળ દૃષ્ટ જરાસંધકા મિતા, મોરારિ મારા રે;	
અખે કયા ભી કર સૂતા, મોરારિ મારા રે.	૬૬
એમ વદી અનેકન વાણી, મોરારિ મારા રે;	
લગાઈ લાત બડી તખ તાણી, મોરારિ મારા રે.	૬૭
આર દીન અનેક અતિ ગારી, મોરારિ મારા રે;	
દિયા માર બુહુતસા ભારી, મોરારિ મારા રે.	૬૮
તોય ખોલે નહિ જે સૂતા, મોરારિ મારા રે;	
ખોત માર મારે છે જૂતા, મોરારિ મારા રે.	૬૯
એવે જગ્યા મુચુકુંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
ઉઠ દૃષ્ટા કાળયવનકો ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૭૦
જેસા ઊડા તેસા અગ્ની, મોરારિ મારા રે;	
લગી ગઈ અગનીકી લગની, મોરારિ મારા રે.	૭૧
ઝાલા હુતા દેવકા વરદાના, મોરારિ મારા રે;	
જો જગાવે સો હોય રાના, મોરારિ મારા રે.	૭૨

૬૨ ઈટ્ટ-વીઠુળા-કૃષ્ણ. ૬૫ તુને-તે. ૬૬ મિતા-મિત્રને. ભી કર-ખી-હીને. ૬૮ દીન-દીધી. ૭૨ રાના-રાણો થઈ જાય અથવા ઉજડ થઈ જાય.

આ તો થઇ ગયા ભસમા ભસમા, મોરારિ મારા રે;	
દેવ દેવકા કોપ વસમા, મોરારિ મારા રે.	૭૩
એ રાધીબાઈ ગુણ ગાઇ, મોરારિ મારા રે;	
મુણા વાચા બેની ભાઈ, મોરારિ મારા રે.	૭૪
બેસા ઉઠા મુચુકુંદ હેરાના, મોરારિ મારા રે;	
તેવા કાળયવન વેરાના, મોરારિ મારા રે.	૭૫
થઈરાખ ને પડિયો, મોરારિ મારા રે;	
નવ નામ નિશાની જડિયો, મોરારિ મારા રે.	૭૬
થઇ રહ્યો તવ જે બેકાર, મોરારિ મારા રે;	
દેવ દુંદુભિ વાળે ત્યાર, મોરારિ મારા રે.	૭૭
કાળયવનકો હુણો નાશ, મોરારિ મારા રે;	
પહોચી દેવનુકિ સખ આશ, મોરારિ મારા રે.	૭૮
વાળે તાળ અંને પખાજ, મોરારિ મારા રે;	
પામ્યોપાર ન મુચુકુંદ રાજ, મોરારિ મારા રે.	૭૯
અરે કોણ બળી ગયો રાધીબાઈ, મોરારિ મારા રે;	
અંમં વિલપતો અતિ રાઈ, મોરારિ મારા રે.	૮૦
કોઇ હશે મુનિ કે દેવા, મોરારિ મારા રે;	
તેની અલ્લી કરી આવી સેવા, મોરારિ મારા રે.	૮૧
દેવ વરદાન દીલા જેહ, મોરારિ મારા રે;	
જૂઠા ઝાલા નિઃસંદેહ, મોરારિ મારા રે.	૮૨
જગતામાં મળે જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે;	
તેમાંનું નવ નિરખ્યું કાંઈ, મોરારિ મારા રે.	૮૩
ગુણ રાધીબાઈ શા ગાઈ, મોરારિ મારા રે;	

૭૯ પાર ૪૦-પાર ન પામ્યો—ખરી વાત જાણી નહિ કે કોણ મરી ગયો.

નવ મળિયા ને જદુરાઇ, મોરારિ મારા રે.	૮૪
કોણ બળી ગયું તેનું ન કામ, મોરારિ મારા રે;	
મેં કર્યું અતિ કુકું કામ, મોરારિ મારા રે.	૮૫
એમ ચિંતા કરેછે અપાર, મોરારિ મારા રે;	
તોય પામે ન તે તો સાર, મોરારિ મારા રે.	૮૬
પિછે મરાણકી કિની તૈયાર, મોરારિ મારા રે;	
તવ આંચે શ્રીદેવ મોરાર, મોરારિ મારા રે.	૮૭
ચાર ભુજ ને અંગે શ્યામ, મોરારિ મારા રે;	
થયું મુચુકુંદકેરું કામ, મોરારિ મારા રે.	૮૮
જેઇ રૂપ તે મુચુકુંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
જઇ ચરણે તે પડિયો ધાઈ, મોરારિ મારા રે.	૮૯
ઘણે કાળે મળ્યા તમે રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
ઘણી નિદ્રાની લહર તાણાઈ, મોરારિ મારા રે.	૯૦
તેમાં પાપ થયું અપાર, મોરારિ મારા રે;	
કોઈ બળી મુઝો મોટો સાર, મોરારિ મારા રે.	૯૧
એમ કહી નામે મસ્તક રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
તવ જદુનાથ બોલ્યા સાહી, મોરારિ મારા રે.	૯૨
નવ ચિંતા કરશે તમિ રાઈ, મોરારિ મારા રે;	
એ તો કાળયવન હોતો ધુરમાઈ, મોરારિ મારા રે.	૯૩
તેનો તમથી કરાવ્યો કાળ, મોરારિ મારા રે;	
થાવ રાજી મને ભૂપાળ, મોરારિ મારા રે.	૯૪
અચ્છા લાણી નામ્યા શિર તત્કાળ, મોરારિ મારા રે;	
લીની મેરી જિંઘનારકી ભાળ, મોરારિ મારા રે.	૯૫

૮૭ તૈયાર-તૈયારી. ૯૩ ધુરમાઈ-ધુમરાઈવાળો. ૯૫ અચ્છા લાણી
-હીક ! એમ કહીને.

- તવ બોલે બડે મહારાઈ, મોરારિ મારા રે; .
 માગ તું ભાઈ મુચુકુંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે. ૯૬
 મન ને તુને ઇચ્છા થઈ, મોરારિ મારા રે;
 આપું તે તો તુને હું રાઈ, મોરારિ મારા રે. ૯૭
 તવ બોલ્યા મુચુકુંદ રાઈ, મોરારિ મારા રે;
 મારે કાંઈ પાહીજે ન હે જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે. ૯૮
 એક આપો તમારું ધામ, મોરારિ મારા રે;
 એતુ છે મારે હવે કામ, મોરારિ મારા રે. ૯૯
 તવ રીઝ્યા ઘણા જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે;
 માગ્યું આપતા મનમાં કૂલાઈ, મોરારિ મારા રે. ૧૦૦
 થઈ જય જય જયકાર, મોરારિ મારા રે;
 ગુણગાતી રાધીબાઈ સાર, મોરારિ મારા રે. ૧૦૧
 ગુરૂ અવધૂત નાથ પ્રતાપ, મોરારિ મારા રે;
 ગાઉં ગુણ મી હરિકા માપ, મોરારિ મારા રે. ૧૦૨
 આતુર માસ વટપુરી વાસ, મોરારિ મારા રે;
 રમતારામ છે રાધી પાસ, મોરારિ મારા રે. ૧૦૩
 નાગડાકો ભલો સંઘાત, મોરારિ મારા રે;
 રાધી મનમે ન હોય ઉદાત, મોરારિ મારા રે. ૧૦૪
 આનંદસે અતિ હુઈ મગ્ન, મોરારિ મારા રે;
 રથિરમાણસે કરતી લગ્ન, મોરારિ મારા રે. ૧૦૫
 ધન્ય દેવ દેવ કૃષ્ણા રાઈ, મોરારિ મારા રે;
 ગરબો હાણી ગઈ રાધી કુલાઈ, મોરારિ મારા રે. ૧૦૬
 ગાયે ગરબો જે કોઈ બાઈ, મોરારિ મારા રે;

મળે મુચુકુંદ જેવું સાહી, મોરારિ મારા રે.	૧૦૭
તે તો સુખ દુઃખ છોડે જાઇ, મોરારિ મારા રે;	
તે તો જમચા માર ન ખાઈ, મોરારિ મારા રે.	૧૦૮
ધન્ય ધન્ય હે જદુરાઈ, મોરારિ મારા રે;	
ગુણ રાધીબાઈ રૂડા ગાઈ, મોરારિ મારા રે.	૧૦૯
ગરબો ગાઈ જે કોઈ જન, મોરારિ મારા રે;	
ગરબો મુણે હોઈ પરસન, મોરારિ મારા રે.	૧૧૦
રાધીબાઈ ગાઈ ધન્ય ધન્ય, મોરારિ મારા રે;	
થાય પ્રસન્ન તન ને મન, મોરારિ મારા રે.	૧૧૧
અવધૂતનાથકો અતિ હે પ્રભાવ, મોરારિ મારા રે;	
ગુણ ગાઈ રાધી હોઈ સાવ, મોરારિ મારા રે.	૧૧૨
ભજે કૃષ્ણા કૃષ્ણા ભગવાન, મોરારિ મારા રે;	
રાધી તરી ગઈ સમરી કાંન, મોરારિ મારા રે.	૧૧૩
બાઈ બૈની સમઘેલા પ્રણામ, મોરારિ મારા રે;	
કૃષ્ણા ભજે હોઈ જઈ કામ, મોરારિ મારા રે.	૧૧૪
નમન કરતી રાધીબાઈ, મોરારિ મારા રે;	
અવધૂતનાથકી બડી હે સારી, મોરારિ મારા રે.	૧૧૫

મીરાંમાહાત્મ્ય.

અભંગની ચાલનો

ગરબો.

મીરાંબાઈ નામ, ભજી સુંદરશ્યામ;

ભૂમિતળી નામ, થયું સાફ જો.

૧

૧૧૨ સાવ—સાવધાન. ૧૧૪ સમઘેલા—સમઘનો. ૧ ભૂમિતળી
—પૃથ્વીના તળીયા—૧૪ ઉપર.

- રાધી ગાઈ ગુણ, ભજનાચી ધણ; .
કાંઈ નાહિ ઊણ, દેવા મન મંહી. ૨
- ધન્ય ધન્ય દેવા, કરૂં તુઝી સેવા;
પાઠ મિષ્ટ મેવા, મીરાં નામી. ૩
- રાધીબાઈ નામ, મીરાં મહાધામ;
બેઠયા સુંદરશ્યામ, ધન્ય ધન્ય બાઈ. ૪
- હરજી હનૂર, બળ ભરપૂર;
ભગતાચેં શૂર, મીરાંબાઈ નામ. ૫
- કળિયુગીં બાઈ, શ્યામ શું સગાઈ;
ભક્તરાજ કહાઈ, મીરાંબાઈ ધન્ય. ૬
- નરસંઈ મે'તા નામ, તુકારામ કામ;
મીરાં[બાઈ] ભક્તધામ, અતિ મોટાં. ૭
- જ્ઞાનેશ્વરી ગૂઢ, રાધી મતિ મૂઢ;
ધન્ય ગંડાડૂઢ, ભજે રાધીબાઈ. ૮
- દેવાકેરી સેવા, રાધી પામી મેવા;
• • • ભકત કાજ એવા, કૃષ્ણા રામ રાયા. ૯
- માતા છોડી બાઈ, ભાઈની સગાઈ;
ક્રિયા સગા જદુરાઈ, ધન્ય મીરાંબાઈ. ૧૦
- ભૂતળીં નાહિ કોઈ, જસી મીરાંબાઈ;
• જદુનાથ સાર્ઈ, ધન્ય બાઈ નામ. ૧૧
- રસલા નવરા, જસા ભવરી ભવરા;
• તજલા નવરા, બાઈ ધન્ય ધન્ય. ૧૨

૨ ધૂણુ—ધૂન. ઊણ—કમી. ૩ તુઝી—તારી. પાઉ—પામું. ૫ ભગતાચેં
શૂર—ભકતોમાં શૂર. ૬ કળિયુગીં—કળિયુગમાં.

૧૧ ભૂતળીં—પૃથ્વીમાં. જસી—જેવી. સાર્ઈ—સહાય. ૧૨ રસલા
—રિસાયો. નવરા—સ્વામી.

તજલે મીરાંબાઈ, છોડલી સગાઈ;	
એક જદુરાઈ, મની ધરલા.	૧૩
અશી ભકત કોણુ, સગાઈ શી મોન;	
સહુ નાખ્યા બાઈ બોણુ, ધન્ય મીરાંબાઈ.	૧૪
દેવાકેરી સેવા, તજી અહમેવા;	
દુસરા ન દેવા, મીરાં નામ ધારી.	૧૫
લીધી એક મઢી, સંતની જોડ જડી;	
નાચે ખડી ખડી, વડી મીરાંબાઈ.	૧૬
તાલ ધરી હાથો, છૂટા કેશ માર્થો;	
સંતનની સાર્થો, ધન્ય મીરાં બાઈ.	૧૭
લોક લગ્ન મૂકી, ભગ્ન ન ચૂકી;	
કોઈથી ન રૂકી, મીરાંબાઈ નામ.	૧૮
મળે લોક જોવા, સંશયને જોવા;	
દુઃખ નાખ્યાં રોવા, ધન્ય મીરાંબાઈ.	૧૯
હસે છે સકળ, જાણે નહિ કળ;	
છે અતિ મહાબળ, મીરાંબાઈ.	૨૦
લાજ નહિ લવ, સવ અપસવ;	
ળીજું નહિ કવ, મીરાંબાઈ નામ.	૨૧
શૃંગારીલા દેવ, કિની સારી સેવ;	
તજી અહમેવ, મીરાંબાઈ નામ.*	૨૨

૧૪ અશી—એવી. મોન—મોહન. બોણુ—ખૂણામાં. ૧૫ દુસરા—
બીજા. ૧૭ હાથો—હાથે. માર્થો—માથે. સંતનની—સંતોની.

૧૮ રૂકી—રોકાઈ—અટકી. ૧૯ દુઃખ ઈ—દુઃખને રોવાને નાખ્યાં
અર્થાત્ દુઃખ પોતે ખૂણે પડીને રહે છે.

૨૧ સવ—સખ. અપસવ—અપસવ્ય. કવ—કબ (ક્યારે) અથવા કવન.

- ગણ્યા નહિ કોઈ, સોઈ નવ જોઈ;
રહ્યા અરિ રોઈ, ધન્ય મીરાંબાઈ. ૨૩
- વર્ષ ભયે સોળ, જોખન ઝકજોળ;
રૂપ છે અતોલ, મીરાંબાઈ નામ. ૨૪
- મોહ પામે દેવ, કરે આવી સેવ;
નવરાત્રા ભેવ, કળે નહિ કોઈ. ૨૫
- એવી બાઈ ધન્ય, રાધી લાહે મન;
શંકર ગેલે વન, રાધી નામ સુણી. ૨૬
- લોક ક્ષણે બાઈ, નવરા છે રાઈ;
જાણે નહિ કાંઈ, રાધી આહે મૂઢ. ૨૭
- ભવસિંધુ તરાણા, ત્યાંચા સાઈ શરણા,
જસા રાધી વરણા, મીરાંબાઈ તૈસી. ૨૮
- ધૂધર બાંધી પાય, હરિગુણ ગાય;
શ્યામકી હે સા'ય, મીરાંબાઈ મોટી. ૨૯
- નાચે થેઈ થેઈ, જોઈ સહુ રેઈ;
કોઈ નવ કે'ઈ, મીરાંબાઈ પાસી. ૩૦
- હાવભાવ કરી, શ્યામ શું છં વરી;
લાજ નહિ જરી, મીરાં ધન્ય ધન્ય. ૩૧
- ઠમકારે નામ, લેતી સુંદરશામ;
વા'લા નહિ દામ, મીરાંબાઈ. ૩૨
- તુલસીની માળા, અંગ ધરી બાળા;
ભજે હરિ કાળા કૃષ્ણા રામ રાયા. ૩૩

નામ એક તેનું, નહિ બીજું કેનું;	
સદ્ગુણ છે એનું, જીવિત બાઈ.	૩૪
સવારમાં ઊઠી, કરતા બની મૂઠી;	
સ્થામની મારે ખુટી, લીજે હરિ દેવા.	૩૫
સુખડી તો સારી, લેવે પ્રભુ પ્યારી;	
આરોગતા ધારી, મીરાંબાઈ પાસી.	૩૬
મોહ્યા દેવા ૩૫, જૈસા અન્ન તૂપ;	
ત્રિભુવન ભૂપ, મીરાં ૩૫ મોહી.	૩૭
જમી જાય કિણ્ણા, રમી જાય જિણ્ણા;	
પૂરી જાય તિણ્ણા, દેવ ધન્ય ધન્ય.	૩૮
ગણે નવ મીરાં, અરિયનકો ભીરાં;	
મન માંહિ ધીરાં, મીરાંબાઈ નામ.	૩૯
એમ લજે દેવા, નિત્ય મજે સેવા;	
અરપતી મેવા, મીરાંબાઈ નામ.	૪૦
સંત સાથ રોજ, કરે મીરાં ખોજ;	
મન અતિ સોજ, રાખે મીરાંબાઈ.	૪૧
તેથી મળી લોક, કરે વાત ફોક;	
કોણી દાખવતા શોક, મીરાંબાઈ માટી.	૪૨
એવી થાય વિધિ, કોઇ કથે બાઈ સીધી;	
છે મીરાં માહાનિધિ, બાઈ ધન્ય ધન્ય.	૪૩
લોક ખોલે એમ, મીરાં ચૂકે નહિ નેમ;	
તેથી હોઈ દેમ, રાધે હાણે.	૪૪

૩૫ બની મૂઠી—મૂઠીભર સામગ્રી બની આવે તે ખૂટી—ટેક.

૩૯ અરિયન—શત્રુ. ભીરાં—ભીડયાં- ૪૧ ખોજ—શોધ. અર્થાત્ હરિ-ચમ્પા. સોજ (સોજું)—નિર્મળ. ૪૨ માટી—માટે.

- એક વેળીં ત્યાંહિ, મીરાંસ્વામી જ્યાંહિ;
લોક ગયા ત્યાંહિ, જે અરિ હુતા. ૪૫
- ત્યાણી વાણી ભાખી, મીરાં કુળ દાખી;
દિલેં બહુત સાખીં, લોક સારા સારા. ૪૬
- તેણે ખીજ્યો રાણો, હતો જેહ શાણો;
હૃદયાનો કાણો, થયો મીરાંસ્વામી. ૪૭
- લોક બોલે એમ, તારી તજ નારી નેમ;
નથી કરતી એમ, સુણ રાજ. ૪૮
- રાજ મુખે બોલ્યા, મન માંહિ ડોલ્યા;
ધુંચવાણીમાં ઘોલ્યા, પૂછે કેવું કામ. ૪૯
- તવ બોલે લોગ, તમક બડો રોગ;
નકારો છે જોગ, સુણો તમે રાજ. ૫૦
- મીરાંબાઈ નામ, કરે કીર્તનનાં કામ;
• ભજે મોટા શ્યામ, સુણો રાજ. ૫૧
- • વેરાગીની સાથ, ઝાલે બાકો હાથ;
• • • બીડે અંગ બાથ, રાણા તારી મીરાં. ૫૨
- નથી નથી ભક્ત, છે વિષયમાં રક્ત;
વખોડિયું જક્ત, સુણો તમે રાજ. ૫૩
- ત્યારે કોખ્યો રાણો, હતો જેહ શાણો;
• થયો હૃદ કાણો, ગયો ધાઈ ત્યાંહી. ૫૪
- બેઠી મીરાંબાઈ, જહુવર શું સગાઈ;
• ગયો રાણો રાઈ, હાથે ધરી બહુગ. ૫૫
- જુએ ત્યાં તપાસી, નવ કોઈ પાસી;

૪૬ ત્યાણી—તેમણે. દિલે—આપ્યા. સાખીં—સાક્ષી. ૪૭ કાણો—
કહેલો. ૪૮ એમ (ક્ષેમ)—રહું. ૫૨ તાકો—તેમનો. બીડે—બીડે.

ધરી ખડ્ગ ઉદાસી, રાજ થયો ત્યારે.	૫૬
મીરાં ક્ષણે રાણા, કેમ આવ્યા શાણા;	
થયા હૃદ કાણા, ખોલો ખોલો આજ.	૫૭
તવ ક્ષણે રાણા, તમે ભોગ માણા;	
મુણ્યો એવો ગાણા, આવ્યા તેમાં આજ.	૫૮
મારવાને કાળે, આવ્યો આવે સાળે;	
તું [તો] ભજે રામ રાજે, તેથી દુઃખ ધારે.	૫૯
મીરાં ક્ષણે મારો, અન ધારીઓ ઉગારો;	
રાણા શામને સંભારો, થાય અતિ મુખ.	૬૦
ગયો ઘેર રાણા, બૈનીલા ક્ષણે શાણા;	
તુલ્સી મીરાં માણા, જઇ તેને ધામ.	૬૧
ગઇ બેન ત્યાંહી, બૈડી મીરાં જ્યાંહી;	
ખોલી કાંહી કાંહી, જઈ નાણદી નાવ.	૬૨
તેના નથી શોક, જત્યા સર્વ લોક;	
હરિ ભજન હે રોક, મીરાંબાઈ નામ.	૬૩
તુલસીના કાઠ, મીરાં છોડ કાઠ;	
એ હે સખ માઠ, ખરી કહું વાત.	૬૪
મીરાં ક્ષણે ખોટું, બીજું સખ છોટું;	
હરિ વિના નવ લોટું, અમો ભૂમિતલી.	૬૫
નાણદી ક્ષણે ચાલ, રાજ્યને સંભાળ;	
રાણી બની થાવ ન્યાણ, તો તો અતિ સારું.	૬૬

૫૮ ગાણા—ગાયન અર્થાત્ કથન. ૬૦ અન ધારીઓ ૬૦—ઉગારવાનું ન ધારશો. ૬૧ બૈનીલા—બેનને. માણા—અનુભવો—તપાસ કરો. ૬૨ નાવ—નામ. ૬૪ નણદ કહે છે: તુલસીનો ૬૦—૨૫૪.

મીરાં કહે ખોટું, સગું સહુ છોટું;	.
ખરી નીત ચોટું, કૃષ્ણા રામ રાયા.	૬૭
ભજું રાધેરમાણા, અશરણાચા શરણા;	
કરે મીરાં ભરણા, એક ટેક મનીં.	૬૮
હેયો મન રાણો, મીરાં મન માન્યો;	
હરિ સાચો જાણ્યો, બૈની કશી ખોત્રો.	૬૯
એમ કરીને પિયાર, નાણદી વાળી ત્યાર;	
[લોક] કરે અસત્ય ઉચાર, ગામલોક સહુ.	૭૦
રાણાને ચઢી રીસ, ગયો કાઢી મિષ;	
જોયો મેહેલ દાસ વીસ, એક દીડી મીરાં.	૭૧
વળી આવ્યા લોગ, જુઓ મીરાંકેરા શોગ;	
કરે વિધ વિધ ભોગ, અછી અછી નાચે.	૭૨
ગયો રાણો ત્યાર, જઈ જુવે નવ સાર;	
ખોટા છે પુકાર, ત્યારે પામે દુઃખ.	૭૩
એમ જુવે રાત દા'ડો, અરિયન લોક આડો;	
મીરાંનો અખાડો, જઈ જુવે નિત્ય.	૭૪
મીરાં નવ બીને, કૃષ્ણા સાથી બીને;	
રંગ રાગ ચીને, કરે થેઈકાર.	૭૫
એમ નિશ દિન, લેખવે સૌ દીન;	
હરિથી ન ભિન્ન, મીરાંબાઈ નામ.	૭૬
એકદા રાત્રી રાણા, સુખ ભોગ માણા;	
આઈકલા ગાણા, મીરાંબાઈ ઘરોં.	૭૭

૬૭ નીત—નીતિવડે. ૭૫ બીને—પલળે (હરિ ભક્તિમાં). ચીને—જાણે. ૭૭ રાત્રી—રાત્રે. આઈકલા—સાંભળ્યું.

રાતી નવ સૂતા, દુઃખ બીચ ખૂતા;	
થયા જેસા ભૂતા, ગાય છે સખેર.	૭૮
હાથ ધરી ઝેર, ના કે'ગરલાચી પેર;	
ગેલા મીરા ઘેર, ઉઘાડો નારી ધામ.	૭૯
સુણી ગઈ મીરાં, ભગતકી ભીરાં;	
મન ન્યાકો ધીરાં, ગઈ મીરાં નામ.	૮૦
ઉઘાડતી બા'ર, બોલ્યો રાણો ત્યાર;	
કોણ છે ઉચારય, મીરાંબાઈ બોટી.	૮૧
જોઈ ચઢી ભાળ, દેખ્યા નવ તેહ કાળ;	
લાગી નહિ ભાળ, મીરાંબાઈ એક.	૮૨
તોય બોલ્યો રાણો, [તમે] પિચો ખ્યાલો જાણો;	
હળાહળ વિષ આણ્યો, બાઈ મીરાં કાજ.	૮૩
આણી આપ્યું ઝેર, પીધું મીરાં પેર;	
દવને ધરાવી મેર, પીધું મીરાંબાઈ.	૮૪
થયું તે અમૃત, કરી દેવા સરત;	
વળિયું વરત, રાજી થઈ મીરાં.	૮૫
રાણો ગયો ઘેર, મીરાં ગઈ હરિમેર;	
દારકાની પેર, લીધી મીરાંબાઈ.	૮૬
વશ્યાં જઈ મીરાં, અંતરકે ધીરાં;	
તજી સખ પીરાં, ગઈ દારકા માંહિ.	૮૭
કરે રંગ ભોગ, જુએ સહુ ભોગ;	
ગયા દુઃખ રોગ, ધન્ય ધન્ય મીરાં.	૮૮

૭૮ ખૂતા—કળી ગયેલો. સખેર—સવાર. ૭૯ ગરલાચી—ઝેરની.

૮૦ ભીરાં—ભીર—સાથી. ૮૪ મેર—શ્રેષ્ઠ. સરત—દષ્ટિ. ૮૫

વરત—વળત—પાછું.

એવી સતી મીરાં, અંતરની મીરાં;	•
નહિ ભજન અધીરાં, મીરાંબાઈ.	૮૯
એવી થાય રાધી, અરથની સાધી;	
અવધૂત ગુરૂ બાધી, નામ રાધીબાઈ.	૯૦
કૃષ્ણા દેવા ગાઈ, સુખ દિલ થાઈ;	
અવધૂતનાથ સાઈ, બાઈ મીરાં જૈસી.	૯૧
લોક બોલે કૈડ, ખાય સખ ધૂડ;	
જતિકે હે ધૂડ, લોક અરિ નામા.	૯૨
કરું કૃષ્ણા સેવા, અવધૂતનાથ દેવા;	
પામું મિષ્ટ મેવા, રાધીબાઈ નામ.	૯૩
રામનાથી મૂકામ, ચાતુરમાસી ધામ;	
જત્રાકો વિશ્રામ, કરું આઠ માસ.	૯૪
ગાંડિં હરિગુણ, ભજનાચી ધુન;	
સખ પાઠયા પુણ્ય, રાધીબાઈ સાચ.	૯૫
દેવા ધન્ય ધન્ય, રીઝે રાધી મન;	
ગાય ગુણ ધન્ય, રાધીબાઈ.	૯૬
મીરાજકો મા'ત્મ્ય, ગાઈ ગુણ આત્મ્ય;	
બડો અતિ મા'ત્મ્ય, મીરાંબાઈકેરો.	૯૭
મીટી સખ ફેરો, હરિકો દઈ કેરો;	
મીટે જમ વેરો, ગાય મુખી કૃષ્ણ.	૯૮
ગાય બાઈબૈની, ભાચી સાસ પૈની;	
ભાળી કૃષ્ણ નૈની, કૃષ્ણ રાધેરમણા.	૯૯

૯૦ બાધી—અવધૂત ગુરૂ સાથે બંધાઈને.

૯૨ ધૂડ—ધૂળ. ૯૫ પાઠયા—પાઠતા (પૂર્વ જન્મના) ૯૮. મુખી—મુખે. ૯૯ ભાચી—ભત્રીજ. સાસ—સાસુ. વૈની—બોલાઈ. નૈની—નેત્રે.

નમી રાધીબાઈ, મારાં માહાત્મ ગાઈ;	
કૃષ્ણા રાઈસાઈ, રામ સીતા રાયા.	૧૦૦
વટપુર પુરી, ચિંતા ચકચૂરી;	
હીલા નાહિ અધૂરી, રાધી રાધેરમાણા.	૧૦૧

ગરબીઓ..

ગરબી ૧ લી.

ગોકુળી વસલા કાન, રાધેરમાણા રે;	
એની કરે ગોપીજન સેવ, રાધેરમાણા રે.	૧
એ તો દેવનકો હે દેવ, રાધેરમાણા રે;	
યાકો જાણુ કોઈક ભેવ, રાધેરમાણા રે.	૨
રાધિકા છે એના પ્રાણુ, રાધેરમાણા રે;	
બહુસા હે જાણુ સુજાણુ, રાધેરમાણા રે.	૩
કરે સુરીનર મુનિવર સેવ, રાધેરમાણા રે; . . .	
હે સખીનકો વો દેવ, રાધેરમાણા રે.	૪
રૂપે સુંદર હે ઘનશ્યામ, રાધેરમાણા રે;	
તરે દેવે જાકો નામ, રાધેરમાણા રે.	૫

ગરબી ૨ જી.

ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણા ભગવાન, કૃષ્ણા રાય રે;	
કોઈ જાને જાન સુજાન, કૃષ્ણા રાયા રે.	૧
નંદરાયકા હે દુલાર, કૃષ્ણા રાયા રે;	
મહે અપાર ભૂમિભાર, કૃષ્ણા રાયા રે.	૨

- હે રાધેકા જીવન પ્રાણ, કૃષ્ણા રાયા રે; .
 કોઈ જીને બાણ સુબાણ, કૃષ્ણા રાયા રે. ૩
 જેના ગુણ છે બાઈ અપાર, કૃષ્ણા રાયા રે;
 તેકા પાવે કોઈ બાઈ પાર, કૃષ્ણા રાયા રે. ૪
 ગાય રાધી કેસે ગુન, કૃષ્ણા રાયા રે;
 લગી કૃષ્ણ નામકી ધૂન, કૃષ્ણા રાયા રે. ૫

ગરબી ૩ જી.

- ભજે રામ કૃષ્ણ દુઃખ જાય, રાધી જાણીતી રે;
 બહુતસા સુખ સબકો થાય, રાધી જાણીતી રે. ૧
 પાવે નામસે સુખ સાર, રાધી જાણીતી રે;
 તરે બાલક નર ઓર નાર, રાધી જાણીતી રે. ૨
 ગાયે કેશવ કમળાનાથ, રાધી જાણીતી રે;
 તર જાય સબકો બાઈ સાથ, રાધી જાણીતી રે. ૩
 એસો દેવનકો હે દયાળ, રાધી જાણીતી રે;
 જો પાવનકો હે જાળ, રાધી જાણીતી રે. ૪
 ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણારાય, રાધી જાણીતી રે;
 તોક ભજનસે સુખ થાય, રાધી જાણીતી રે. ૫

ગરબી ૪ થી.

- હરિ વિઠલ વિઠોબા નામ, ગાના ગાના રે;
 તુમરી હો જાઈકામ, ગાના ગાના રે. ૧
 કાંઈ લગે નાહિ તુમકો દામ, ગાના ગાના રે;
 મીલજાઈ હે સુંદરશ્યામ, ગાના ગાના રે. ૨
 ધન્ય ધન્ય હે રાધે સ્વામ, ગાના ગાના રે;
 ભજો રસનાસે વો નામ, ગાના ગાના રે. ૩

હોઈ જઈ તુમારા કામ, ગાના ગાના રે;
 રાધેબાઈ જપતી શ્યામ, ગાના ગાના રે. ૪
 જો જપે સો પાવે ધામ, ગાના ગાના રે;
 મીલી જઈ સુંદરશ્યામ, ગાના ગાના રે. ૫

ગરબી ૫ મી.

રાધીબાઈ છાણે સુણ બૈની, કાન હે કાળા;
 કરે બહુતેરા મન માન, અતિ છે રૂપાળા. ૧
 દુખા મનકા હે મસ્તાન, બલ જાઉં રૂપનકું;
 જોસે અન્નમે દીપે અપાર, ખાતે તૂપનકું. ૨
 એસે ગુણ હરિકે હે અપાર, ગાઈ સખ બાઈ;
 તો ઉતર જાવ તુમ પાર, મિલિયો કહું ધાઈ. ૩
 જહુવરકી ધારી સાઈ, ગુણ ગાય રાધી;
 સખ ધરી અંતર સગાઈ, સખનસે જા બાધી. ૪
 ગુરુ અવધૂજનાથ પ્રતાપ, ગરબી ગાતી હે;
 સુખકા લેતી સાર, કાફી મિલાતી હે. ૫

ગરબી ૬ ઠી.

મેરી ઉતાર મઠકી કાન, રાધી અંગ ભરતી;
 તુમ માનો હમારા કાન, રાધી દિલ ડરતી. ૧
 નથી નથી કોઈ અન્ય, ચોરી શાની છે;
 કા'ના ઉમર તુઝી સાર, અતિશે નાની છે. ૨
 મેરી ઉતાર મઠકી કાન, ભાર ભર્યો શિરે;
 તું તો આચો અમારી સંઘાત, જમુનાની તીરે. ૩

૫ બહુતેરા—ધણા—અથવા મનસેં તેરા માન બહુ કરે એમ પણ અ-
 થી થાય. બાધી—(બાધા) પીડા. કાફી—એ નામનો રાગ.

૬ ભરતી—ભારે મરે છે.

ચાકો દિલખિય કર ન વિચાર, કાના કાળા હે; ૧
 મોરો તૂટે મોતીમાળ, તેરે મન ચાળા હે. ૪
 રાધી ઉતાર મટકી આજ, બંસીયાળા હે;
 રાધી ગુણગાતી અપાર, મોરલીવાળા હે. ૫

ગરબી ૭ મી.

આજ આવે હરિ અમ પાસ, ગુણ સખ ગાવંજે;
 કરંજે કૃષ્ણાકી અક્ષિ દાસ, ગુણ સખ ગાવંજે. ૧
 આજ મન નથી મારું ઉદાસ, ગુણ સખ ગાવંજે;
 સખ કરંજે બાત પરકાશ, ગુણ સખ ગાવંજે. ૨
 એસા સમય નહિ સરદાર, ગુણસખ ગાવંજે;
 કો પાવે કૃષ્ણા પાર, ગુણ સખ ગાવંજે. ૩
 ધન્ય ધન્ય રાધી અવતાર, ગુણ સખ ગાવંજે;
 આ મીઠા આજ સરદાર, ગુણ સખ ગાવંજે. ૪
 નથી નથી કંઈ ન્યારું આજ, ગુણ સખ ગાવંજે;
 મીઠ્યા કૃષ્ણારાચ મહારાજ, ગુણ સખ ગાવંજે. ૫

ગરબી ૮ મી.

માયો દૈત્યને મહારાજ, સુખી હુઈ ગોપીઓ;
 તબ રોખ્યા હે હરિ પાગ, સુખી હુઈ ગોપીઓ. ૧
 ધન્ય ધન્ય સખ ગાવે ગુણ, કૃષ્ણા રાયાચે;
 મારી હાલે સખ જો દૈત્ય, રાધી સા'યાચે. ૨
 નવ ગણે બળ અપાર, ધન્ય દેવા કૃષ્ણા;
 પૂરી સેવક જનકી આસ, સખ મનકી તૃષ્ણા. ૩
 ભજે કૃષ્ણ કૃણ તુલ્કિ કૃષ્ણ, હરિ રાધેરમાણા;

દુઃખ ભાગેગા અતિદ્વર, મિટ જાયે કુડ સમાણા.	૪
ધન્ય રાધી ગાઘ ગુણુ, દેવા કરું સેવા;	
મીલે રાધીકો શાગુગાર, આર મિષ્ટન મેવા.	૫

ગરબી ૯ મી.

જમુનાકે તીર પાસ, બેઠી છે રાધી;	
જઈ કૃષ્ણા દેવ મહારાજ, સખનકુ બાધી.	૧
એક સાધી દૂતી દેવ, રાધેકો કહેના;	
મને મળે કરું સખ સેવ, છૂપકે રહેના.	૨
નવ જાણે બેઠા કોઇ, આડમે જ બેઠા;	
અમ આતે છોડી સાથ, આડમે જ બેઠા.	૩
તબ ભઇ રાધી ચકચૂર, આજ દિન સારા છે;	
ક્રિયા કૃષ્ણરાય વિચાર, સુખના ભારા છે.	૪
મોક મિલે કૃષ્ણ કીરતાર, રાધી મન રીઝે;	
રાધીબાઇ ગાઘ ગુણુ, અવધતસે ભીત્રે.	૫

ગરબી ૧૦ મી.

હરિ છોટા છોટા દેવ, માર અસુર દિયા;	
પૂતનાકો લીના પ્રાણુ, એસા કામ ક્રિયા.	૧
નવ ડરે કૃષ્ણા રાધ, અસુરકે સાથા;	
તોરે બરે બરે અસુર, ધરી ધરિયાં માર્થી.	૨
નવ મિલા કોઇ ભરપૂર, કૃષ્ણાકા સાર્થી;	
ત્યાલા જીતે કોણુ અસુર, સખનકે હે માર્થી.	૩

૯ સખનકુ—સંવને. બાધી—આંતરી—રેડી. સાધી—સાધ્ય કરી.

૧૦ તોરે—તોડ્યા. બરેબરે—બડેબડે—મોટા મોટા. ધરી પકડીને. ત્યાલા—તેને. ભૂમિતલી—પૃથ્વીમાંના. રાંતી—રહેતી.

- એના ગુણ તો છેજ અપાર, ગાય કો નવ સકતા;
તરીં બૂમિતલીં કોઈ કોઈ, હરિ જનસા ભક્તા. ૪
- રાધીબાઈ ગાઈ ગુણ, અવધૂતકે સાર્થીં;
કરી રામનાથ વિશ્રામ, અવધૂતસેં રા'તીં. ૫

ગરબી ૧૧ મી.

- યશોદા ઘરી ઓછવ આજ, સુત જાયા માતા;
પધારે ગોકુળ રાજ, સુત જાયા માતા. ૧
- સખ મળી ગોપી ગોવાળ, સુત જાયા માતા;
સુની આછી આછી સખ ભાળ, સુત જાયા માતા. ૨
- મહી દૂધ લાઈ સખેર, સુત જાયા માતા;
નવ કરી કાંઈ બેર, સુત જાયા માતા. ૩
- ધન્ય ધન્ય 'કે' યમુનામાઈ, સુત જાયા માતા;
રખો સુખમેં કા'ના ભાઈ, સુત જાયા માતા. ૪
- ગુણ ગાતી રાધીબાઈ, સુત જાયા માતા;
હુઈ મગન મનકે માંહી, સુત જાયા માતા. ૫

ગરબી ૧૨ મી.

- તન ધન મન મેરા કૃષ્ણ, ગુણ મેં ગાતી હું;
પૂરે મનકી વોહી તૃણ, ગુણ મેં ગાતી હું. ૧
- ધન્ય ધન્ય દેવા રાજ, ગુણ મેં ગાતી હું;
ક્રિયા રાધીબાઈકા કાજ, ગુણ મેં ગાતી હું. ૨
- મળ્યા કૃષ્ણ તમે મહારાજ, ગુણ મેં ગાતી હું;
હુઆ રાધીબાઈના કાજ, ગુણ મેં ગાતી હું. ૩
- નથી તારી બરાબર કોઈ, ગુણ મેં ગાતી હું;

તુલ્સી સરવસ ધારો સોઈ, ગુણ મેં ગાતી હું. ૪
રાધીબાઈ રીઝતી મન, ગુણ મેં ગાતી હું;
હુઆ મગન અતિશે તન, ગુણ મેં ગાતી હું. ૫

ગરબી ૧૩ મી.

દધિકે લીને શિર માટ, ગોપી જાય છે;
તેને રોકે કા'ન મહારાજ, સુખી થાય છે. ૧
ત્યારે રાધા બોલી બોલ, તુલ્સિ સહુ છો ચોરા;
ખાઓગે હમરા મારા, ભગજીઓ ભેરા. ૨
તખ ખીજે અતિશે બાળ, હુધ લડાલડી;
તખ ભગ ગઈ રાધી સાર, ગોપી આઘ બડી. ૩
તખ ગયે ગોપ મુરઝાઈ, દાવ ન ફાવ્યો રે;
હો ગયા બહુતસા ધૂપ, સાથ લંજવ્યો રે. ૪
ગુણ ગાય રાધીબાઈ, રાધેરમણ રે;
તું દે હરિ મતા આજ, સુખચા શરણા રે. ૫

ગરબી ૧૪ મી.

બળરામ બડે બળપૂર, વિશાખા તેસી રે;
મીલી જોડ બડી ભરપૂર, વિશાખા તેસી રે. ૧
જેસે રાધા કૃષ્ણારાઈ, વિશાખા તેસી રે;
તેસે રામ વિશાખા માઈ, વિશાખા તેસી રે. ૨
મર્યો ખેલ અપાર બડાઈ, વિશાખા તેસી રે;
જોકો કૃષ્ણારાઈકી સાર્ઈ, વિશાખા તેસી રે. ૩

૧૩ દધિકે—દહીનાં લીને—લીધાં. માટ—મટકી. હમરા—અમા-
રા. મારા—માર. ભગજીઓ—નાશી જીઓ. ભેરા—સડા. મુરઝાઈ—ગભરાઈ.
બહુતસા—ધણેક. ધૂપ—તાપ.

૧૪ વિશાખા—બળરામની પ્રિયા ગોપી.

ઝીતે બળદેવ બડે બળવાન, વિશાખા તેસી રે; ૪
 ન્ને અતિ ઘણા રૂપવાન, વિશાખા તેસી રે.
 ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણારાધ, વિશાખા તેસી રે;
 ધરે રાધીબાઈકી બાંઈ, વિશાખા તેસી રે. ૫

ગરબી ૧૫ મી.

રમે દડેસે હરિહર ગોપ, દડા બન અટકા રે; ૧
 સળ હસી પડ્યા મિલિયા ગોપ, દડા બન અટકા રે.
 તબ ક્રિયા કૃષ્ણને કોપ, દડા બન અટકા રે;
 પડે જમના બીતર ઘોપ, દડા બન અટકા રે. ૨
 રડે ગૌવાં આર ગોપ, દડા બન અટકા રે;
 ક્રિયા કૃષ્ણરાયને કોપ, દડા બન અટકા રે. ૩
 કોઈ ગયે માંતકે પાસ, દડા બન અટકા રે;
 હુએ સુણી સહુ ઉદાસ, દડા બન અટકા રે. ૪
 ગયે જમુનાકે તીર સાથ, દડા બન અટકા રે;
 ખોળે રાધી મેરા નાથ, દડા બન અટકા રે. ૫

ગરબી ૧૬ મી.

સખક વારે રામ, કૃષ્ણ અબી આવેગા; ૧
 સખ રીઝોગે નેહ કામ, કૃષ્ણ અબી આવેગા.
 નહ માને કોઈ લોગ, કૃષ્ણ અબી આવેગા;
 થયા કૃષ્ણ નામકા રોગ, કૃષ્ણ અબી આવેગા. ૨
 એસી હુઈ દશા સહુ કોઈ, કૃષ્ણ અબી આવેગા;
 મરે માતા અતિશે રોઈ, કૃષ્ણ અબી આવેગા. ૩
 એસી બજ મુરલી મહારાજ, કૃષ્ણ અબી આવેગા;

સુનતેમે ગઈ સખ દાઝ, કૃષ્ણ અખી આવેગા.	૪
ગુણ ગાવે રાધીબાઈ, કૃષ્ણ અખી આવેગા;	
જાકો અવધૂતન સાઈ, કૃષ્ણ અખી આવેગા.	૫

ગરબી ૧૭ મી.

નાથો કાલિ નાથ, કૃષ્ણ રાજે રે;	
બજે ડફ મુરલી કે અવાજ, શુભનકે કાજે રે.	૧
ગાયે ગોપી મીલીકે ગીત, જોઈ દેવા રે;	
કરને લગી હરિકી વાંહી, સખન મીલી સેવા રે.	૨
જોઈ યશોમતિ માત, મુખસેં ખોલી રે;	
ભાઈ અદ્યો ન તોડું વિષ, તુલના તોલી રે.	૩
ધન્ય કૃષ્ણ માઝા દેવ, હૃદય દાખે રે;	
માઈ મન માંહિ મગન, હૃદય દાખે રે.	૪
ગુણ ગાઈ રાધીબાઈ, કૃષ્ણ કીળા રે;	
નાથીકે આવી નાગ, હમકો વા'લા રે.	૫

ગરબી ૧૮ મી.

મહાદેહ બડે મસ્તાન, વિજયા પીવે રે;	
હો જાય તુમાર કલ્યાણ, ભજના શિવે રે.	૧
અવધૂત હે મસ્તાન, જટામે ગંગા રે;	
વિજયા પીવે નાથ, અંગ અભંગા રે.	૨
કરતા દેવા સેવ, શિવ સમજાવે રે;	
મસ્તાના હુઈ અપાર, મન મુરજાવે રે.	૩
બડા દેવ દયાળ, કરના સેવા રે;	
રાધીકે હો રખવાળ, મોટા દેવા રે.	૪

ગુણ ગાય રાધીબાઈ, હર હર ભોળા રે;

સખ છૂટે દુઃખનકે દાખ, હર હર ભોળા રે.

૫

ગરબી ૧૯ મી.

તુલ્લિ અગડખંબ મહારાજ,

કરો શિવ રાધીકે કાજ;

સર્ રાજન કે સાજ,

રાધી રાજ ધીરાજ.

બંબં ભોળા રે. ૧

માઝી કરો કામના કાજ,

તુમ હો બડે રાજ મહારાજ;

અબ તો મિટાઇ દેના માઝ,

રખલિયો રાધીકે લાજ.

બંબં ભોળા રે. ૨

તુઝા પૂત ગણપતિ રાજ,

કાર્તિકેશ્વામી વો મહારાજ;

તુલ્લી સંસારાચી પાજ

કરો માઈ હર તુલ્લી કાજ.

બંબં ભોળા રે. ૩

કો પામે તમામે પાર,

હો દેવ સારમાં સાર;

છે બળ હર અપરંપાર,

રાધી લાગુ હોઈ તૈયાર.

બંબં ભોળા રે. ૪

અવધૂતનાથ ગુરૂ રાય,

તુલ્લી કરા રાધીલા સાય;

દુઃખ રાધીકે સખ જાય,

રાધીબાઈ સુખાણી થાય.

બંબં ભોળા રે. ૫

ગરબી ૨૦ મી.

દત્તાત્રય બડે મહારાજ,
 મેં અવધૂતનકે રાજ;
 હે દિગંધારસા સાજ,
 કેલી ભક્તાએ કંઈ કાજ. હરિ દત્તાત્રેય મહારાજ ૧
 ગુરૂ કીને એકવીસ જાય,
 ભજે તે સુખી સહુ થાય;
 ગંગ જલમે જઈ ના'ય,
 બડે દત્તાત્રય મહારાય. હરિ દત્તાત્રેય મહારાજ. ૨
 કુત્તા ગાઉંકે ગોપાળ,
 કર દિયે ભક્તનકો ન્યાલ;
 મીં રાધીબાઇ હું બાળ,
 ગુરૂ માઝી ઘે સંભાળ. હરિ દત્તાત્રેય મહારાજ. ૩
 ત્રીન મસ્તક છે ગુરૂ દેવ,
 કરે રાધી તારી સેવ;
 જ્યાલા નહિ મનીં કાંઈ ભેવ,
 એસા બડા દેવકા દેવ. હરિ દત્તાત્રેય મહારાજ. ૪
 ઉજ્જયિની હુઆ મુકામ,
 વહાં ક્રિયા ગરબીકા કામ;
 હરિ ગુનમે નહિ દામ,
 ભજતી દત્તાત્રેય શામ. હરિ દત્તાત્રેય મહારાજ. ૫

ગરબી ૨૧ મી.

આતા સમરૂં ગાણપતિ દેવ,

૨૦ કેલી-કર્યાં. કુત્તા ઇ૦—કૂતરા અરે ગાયોના ગોવાળ. ઘે—
 લે. મની-મન. ભેવ-ભેદ. ઉજ્જયિની ઈ૦—રાધાબાઇ યાત્રા કરતાં.
 કરતાં ઉજ્જયિની આતી ત્યાં તેણે આ ગરબી રચેલી છે.

એક દેવ બડા હે એવ,
પૂજામે મિલતા મેવ. ગજનન દેવા. ૧

સિદ્ધિ બુદ્ધિ બે નાર,
જે સહે શુંડકા ભાર;
જે ગ્રહે સારકા સાર,
રાધીબાઈ ભણી ત્યાર. ગજનન દેવા. ૨

સળ કમમે તું એક,
નહિ અશુભકા મન ટેક;
સળક ગણે ગણપતિ લેક,
અબ જો જગાતે અલેક. ગજનન દેવા. ૩

તુલ્લિ હરકા બડાહે પૂત,
જાતિકા બડા હે સપૂત;

• તોડુ રૂચે નાહિ બાઈ પૂત,
• તું તો ડરે જોધને ભૂત. ગજનન દેવા. ૪

• ગુણ ગાતી રાધીબાઈ,
• અવધૂતનાથ ગુરૂકે સાઈ;
• મીલું ગણપતિકા મેં જાઈ,
રાધીબાઈ તો ગુણ ગાઈ. ગજનન દેવા. ૫

ગરબી ૨૨ મી.

• રાધી બાઈ અંબાજી ગાય રે,
• તન મનમાં સુખી થાય રે;
તુલ્લિ આપુ પર વશ્યાં માત રે,
આવી વાંહી રાધી તો જાત. અંબે આઈ રે. ૧

૨૧ મેવ—મેવા. લેક—બાળક. ૨૨ જાત—પોતે—જાતે. જાણે—કહે.
વાંહીને—જોધએ. ખાંડી—ખાંડી. રાશ—ઢગલા. દાસ—દાસને. રાશે રાશ
૨૫

રાણુગાર ધર્યા છે સોળ,
 મુખમે ડારે તંબોળ;
 હો રંગમે ઝાકમઝોળ,
 દાણે પાહીને સત્ય બોલ. અંબે આઈરે. ૨
 હે બાઘ બહુત તેરે પાસ,
 એ તો કરતા સેવાની આશ;
 હે લાખો ખંડી કે રાશ,
 દુઃખ દે ન શકે તેરે દાસ. અંબે આઈરે. ૩
 ગુન્જર ખંડમાં તારો વાસ,
 આવે લોકો તે રાશે રાશ;
 થાયે દર્શનનો આભાસ,
 રીઝે આવ્યો જ્યાં તે દાસ. અંબે આઈરે. ૪
 બેઠે રચના આપ્તકી સાર,
 મનવા હો જત્ય તારે તાર;
 ચાહીએ નીતિકા શુભ ભાર,
 રાધીઆઈ વાં જતે ફાર. અંબે આઈરે. ૫
 ગરબી ૨૩ મી.

તુકારામ બડા સારા ભક્ત,
 થઈ ગયા બડા સશક્ત;
 જાકું જાણે સઘળા જક્ત,
 ને ઇકુઆમે હે રક્ત. તુકારામ તોળ્યા. ૧
 નેના અભંગ છે અપાર,

—દગલે દગલા. ફાર—ધણી.

૨૩ સશક્ત-શક્તિમાન. ઇકુઆમે—વિષ્ણુમાં. રક્ત-પ્રીતિવાળા. તોળ્યા—વાણીઓ. આ-આવીને. જાળ દીને—આળી નાખ્યા.

- જેમાં ભજનાચા અધિકાર;
જેમાં જોઇએ સારકા સાર,
કરે ભજન પાવે પાર. તુકારામ તોજ્યા. ૨
- જાકુ મીલે કૃષ્ણ મહારાજ,
જો રાજનકે હે રાજ;
આવી ભેટ્યા ધારી સાજ,
થયું તુકારામનું કાજ. તુકારામ તોજ્યા. ૩
- લીની બહુત વાર સંભાળ,
ભક્તકી આ લીની ભાળ;
જ્યાકે દુઃખ દીને જાળ,
કૃષ્ણા એ મચાવે છે તાળ. તુકારામ તોજ્યા. ૪
- ગુણ ગાય શું રાધીબાઈ,
જેને જહુવરજીકી સાઈ;
બડ ભક્ત રાજના રાઈ,
નમી રાધીબાઈ ગુણ ગાઈ. તુકારામ તોજ્યા. ૫

ગરબી ૨૪ મી.

- જ્ઞાનેશ્વરકે ભાઉડે ચાર,
જાકે જગમે હે નહિ પાર;
ધન્ય ધન્ય જ્ઞાનેશ્વર સાર,
જ્ઞાનેશ્વરી કેડી તુલ્લિ સાર. જ્ઞાનેશ્વર દેવા. ૧
- રેડયા પાસ પડાયે વેદ,
બોપદેવકું દિખાયા ભેદ;
બ્રહ્મનકો ક્રિયા કેદ,

૨૪ ભાઉડે-ભાંડુ. રેડયા પાસ-પાડા પાસે. પડાયે-બોલાવ્યા. ભાન
(ભાનુ)-સૂર્ય. વેસે-એવા. તરલી-તરી.

દુખનકો ટાર્યા ખેદ. જ્ઞાનેશ્વર દેવા. ૨

ચારી ભાઉં હે સમાન,

જેસે દશરથકે હે ભાન;

વેસે ભજનકે ભગવાન,

ધન્ય ધન્ય જ્ઞાનેશ્વર ગુણવાન. જ્ઞાનેશ્વર દેવા. ૩

ચલવી ભીંત તુલિ દેવ,

ખોપદેવને કીની સેવ;

જાણ્યો તેથી તેણે બેવ,

પાખ્યો મીઠી મીઠી મેવ. જ્ઞાનેશ્વર દેવા. ૪

તાકો કાય ગુણ તો ગાય,

બડે જ્ઞાન ઉપરી રાય;

કૃષ્ણા રાધીલા થાય સા'ય,

રાધીબાઇચી તરલી કાય. જ્ઞાનેશ્વર દેવા. ૫

ગરબી રૂપ મી.

બડા ખોપદેવ મહારાજ,

જાને કિચે ચોગકે કાજ;

દક્ષિણ દશપેં બાંધી પાજ,

બ્યાકે શિષ્ય રાજમા'રાજ. બડા ખોપદેવ મહારાજ. ૧

કરે વાઘકી સ્વારી સાર,

છતે લોક તે તેહ અપાર;

તેના ગુણનો શો કહું સાર. બડા ખોપદેવ મહારાજ. ૨

કરે અનેક શિષ્યની સાથી,

કહેવાય ખોપદેવ શા નાથી;

જેહ સહુકે શિર માથી,
 સમરો તાકું લેકે હાથી. બડા યોપદેવ મહારાજ. ૩
 જે જીવ્યા છે અપાર,
 વર્ષ ગણતાં થાય છે વાર;
 છે આશરે બે હજાર,
 એવા યોગી તો નિરધાર. બડા યોપદેવ મહારાજ. ૪
 મળ્યા જ્ઞાનેશ્વરને જઈ,
 એની કીરતી ઘણી કળાર્ધ;
 યોગ શાસ્ત્રકે જ્ઞે રાઈ,
 ત્યાંએ ગુણ શું રાધી ગાઈ. બડા યોપદેવ મહારાજ. ૫

ગરબી ૨૬ મી.

કાશીપુરી તો પાવન,
 દરશન કરુતાં રીઝે મન;
 જનનાં જાયે તે તો ધન્ય,
 થાયું દેવનાં દરશન. કાશીપુરી તો પાવન. ૧
 ઘેર ઘેર છે મહાદેવ,
 પૂજથી જડે મિષ્ટ મેવ;
 કરી રાત્રી આણી દિન સેવ,
 તો તો મિલે કાશીકે દેવ. કાશીપુરી તો પાવન. ૨
 વિશ્વનાથ બડા મહાદેવ,
 જલકા ડંકે ઓર ભલ ભેવ;
 બડા દેવકો ઓ દેવ,
 કરો જાકે સબ જન સેવ. કાશીપુરી તો પાવન. ૩

૨૬ જાકા ધન-જેના ડંકા ઓર (ઓરતરેહના) અને ભેવ ભલ (ભક્ત)
 છે. આણી-અને. પરકંભા-પ્રદક્ષિણા.

કાળભૈરવ તેસા ત્યાંહિ,
પરકંભાકે કૃળ જ્યાંહિ;
વસે બડે બડે જ્યાં સાંહી,
ને પઢતે કાંહીકા કાંહી. કાશીપુરી તો પાવન. ૪

ગરબી ૨૭ મી.

જગન્નાથપુરી ને સાર,
ને ભમતે પાચે પાર;
મળે જગન્નાથ કરતાર,
ને છે સારકે સાર. જગન્નાથપુરી ને સાર. ૧
જ્યાંહી અટકાનો અધિકાર,
ચાલે રથ તો વગર આધાર;
જોઈ પામે જન સહુ પાર,
એવી છે રૂડી બા'ર. જગન્નાથપુરી ને સાર. ૨
દેવ દેવ વસે ત્યાં સહુ,
નામ કોનાં કોનાં કહું;
હું તો સુખી રાધી રહું,
ઠયર્થ બોલું મેં તો વહુ. જગન્નાથપુરી ને સાર. ૩
નામ તો છે દશ દશ,
આવે મોટા ત્યાંહિ કરેશ;
અવધૂતના ધારી વેશ,
ડરના નહિ રાધી રેશ. જગન્નાથપુરી ને સાર. ૪
ગુણ ગાય શું રાધીબાઈ,
છે અવધૂતનાથની સાઈ;

બડા જગન્નાથજી રાઈ,

તારી જેણે રાધીઆઇ. જગન્નાથપુરી જે સાર. ૫

ગરબી ૨૮ મી.

કર્મીઆઇ બડી છે ભક્ત,

જેને ઘેર જતા'તા જકત;

જેના ઉપર ભક્તિથી રકત,

થયાં સંહુથી મોટાં ભક્ત. કર્મીઆઇ બડી છે ભક્ત. ૧

ખીચડી ખાને જાવે નાથ,

ચોંટ ગયા દાના ભાથ;

હરિ લેકે આચે સાથ,

કીની ભક્તનકે સખ માથ. કર્મીઆઇ બડી છે ભક્ત. ૨

પૂજારીકો પૂછ્યા' રાજ,

તાકો સુનાચો કાજ;

પિછે ઉતર્યા તે તો પાજ,

બડે જગન્નાથજી મહારાજ. કર્મીઆઇ બડી છે ભક્ત. ૩

કર્મીઆઇકા ખીચના પે'લ,

જગન્નાથજી જમતા વે'લ;

ચોવી ભક્ત જનાચી રેલ,

દવને છે ભેળા ભેળ. કર્મીઆઇ બડી છે ભક્ત. ૪

અગ્નિહોત્રી શા મહારાષ્ટ્ર,

મૂકી મૂકી આવે રાષ્ટ્ર;

જેમાં ભૂલી જઈ કાષ્ટ,

ભૂલે રાધીઆઇ રાષ્ટ્ર. કર્મીઆઇ બડી છે ભક્ત. ૫

૨૮ રક્ત—પ્રીતિવાળાં. ભાથ ઇ૦—ભાતનો દાણો મુખ ઉપર ચોટી ગયો. રાષ્ટ્ર—દેશ. કાષ્ટ (કાષ્ટ)—લાકડાં. રાષ્ટ્ર—રાસ્ટના અર્થમાં હશે.

ગરબી ૨૯ મો.

એમ જત્રા છે અનેક,
 તેમ ભેખ છે અનેક;
 તારે કૃષ્ણ સાચા ટેક,
 શું કરે જત્રા ને ભેખ. એમ જત્રા છે અનેક. ૧
 અવધૂતનાથની ફરી સાથ,
 કરતાં જત્રા જાલી હાથ;
 ગુરૂ સખનકે હે માથ,
 મોકુ મળિયો સારો સાથ. એમ જત્રા છે અનેક. ૨
 કરી જત્રા થાકું કેમ,
 ધારું જૂદા જૂદા નેમ;
 થાયે મારું તો સહુ ક્ષેમ,
 રાધી લાણી તેમનું તેમ. એમ જત્રા છે અનેક. ૩
 ગુણ ગાય દેવના દેવ,
 કરી મનથી ધારી સેવ;
 પામીશ રાધી મીઠા મેવ,
 જતો રહેશે સર્વે ભેવ. એમ જત્રા છે અનેક. ૪
 ગુણ હરિના છે અપાર,
 રાધીકા કો ન પાવે સાર;
 તેમ ઉતરે કોઈ પાર,
 આ તો કહ્યો સારનો સાર. એમ જત્રા છે અનેક. ૫
 રાધીબાઈ ગરબી ગાય,
 તન મનમાં સુખી થાય;
 છે અવધૂતનાથની સાંચ,
 રાધીનાં દુઃખ તો જાય. એમ જત્રા છે અનેક.

૫૬ ૩૦ મું.

રામલજનની લેહે લાગી, જનકું રામલજનની;	
તે તો તરી ગેલે લવપાર, રાધી વાચનની.	ટેક.
સુરલીત રસ્તા જનની બાઈ, લિયો રામકા નામ;	
ગાંડીહૂની દામ ન જાઈ, મિલે રામકા ધામ.	રામ૦ ૧
સરસ તમાસા બરા હોધગા, સુખનું છે વિશ્રામ;	
રામ લજે બાઈ રામ લજે, હો જાવેગા કામ.	રામ૦ ૨
અતિત સંન્યાસી જે અવધૂતા, સખ સેવે છે રામ;	
જૈનો સખ અંત સમે પૂકારે, બડા રામકા નામ.	રામ૦ ૩
સીતાકે પતિ રઘુવરનંદન, શુભ અશુભે રામ;	
જે નર રામ લજન કર છૂટા, ક્રિયા ધને સખ કામ.	રામ૦ ૪
લજન લહર કોઈ બડી બડાઈ, તરે રામકે નામ;	
રાધીબાઈ તો લજે રામક, રાધેરમાણા શામ.	રામ૦ ૫

૫૬ ૩૧ મું.

અજબ તમાસા દેખો બાઈ, પથ્થર તારે રામ;	
એવા દેવ બડાને નમતાં, થઈ જાયેગા કામ.	ટેક.
ભલા ભલા હે રામનામમે, ખૂરા કછુ નહિ રામ;	
અલમસ્ત જોગી લજે રામકું, સંસારીકા કામ.	અજબ૦ ૧
નામ પાવકે તરે અપારા, પથ્થર તરે એહિ નામ;	
સેતુ બાંધકે લંકાગઢમે, જાઈ ક્રિયા મુકામ.	અજબ૦ ૨
લંકાગઢકા રાજ રાવાણુ, ક્રિયા નાશ ભગવાન;	
સેવક જાકે બડે બડે હે, મોટા જે હનુમાન.	અજબ૦ ૩

૩૦ ગેલે—ગયા. વાચ—વાચા—વાણી. સુરાલત—સરળ—સારો.
ગાંડીહૂની—ગાંઠથી. બરા—સારા.

એક ટેક તો માણી રાખી, લક્ષ્મણજીકા ભાઈ;
 વિભીષણકો લંકા જાકે, કિની રામજી સાઈ. અનંત ૪
 ઘટ ઘટમે વોહી બાસ કરે છે, ભણા દેવ ભગવાન;
 તનુકે રાજા રામ શાંવરે, રાધી દિયે દહીકો દાન. અનંત ૫
 ૫૬ ૩૨ મું.

સીતા કે શિતગાર રામ હે, ભરતજી બડ ભાય;
 જાકો જાડ કદી નહિ રૂચે, કરે ભક્તને સાંચ. ટેક.
 અયોધ્યાપુર આપ ઉડાઈ, ગયે સ્વર્ગ મોઝાર;
 એક નાર જાનકીજી બાઈ, બીજી નહિ નિરધાર. સીતા ૧
 ભણા ભણાઈ રામકી ગાયે, કરનહાર કરતાર;
 રામનામ એ છે સંસારી, સારનકેરે સાર. સીતા ૨
 મુગ્રીવકે વડે મિત જે, રામનામ ગુણધામ;
 ભજન કરો બાઈ વાકુ સખ મિલિ, હો જયેગા કામ. સીતા ૩
 ધન્ય ધન્ય દેવા તુઝા મહિમા, વાલ્મીકિ તો ગાય;
 રાધાબાઈ બલિહાર છે, રામનામકી સાંચ. સીતા ૪
 ગુન વાકો ક્યા ગાયે બાઈ, રાધી રખડતી રામ;
 રાધીબાઈ અવધૂત ગુરુકો, નમે નમે લઈ નામ. સીતા ૫

૫૬ ૩૩ મું.

અયોધ્યાપુરમાં આપ નિપને, પાવન હો ગઈ પૂર;
 નગરવાસી સખ પાવન ભય ગયે, દુઃખતો હો ગયે દૂર. ટેક
 જાત્રાકા બડ થાનક થઈ ગયા, મઝા હે ભરપૂર;
 જાત્રા જાઈ લોક છૂટતા, સરયૂ માતા સુર. અયોધ્યા ૧
 ધન્ય ધન્ય દેવી નદી માતકું, નહિ રામ હજૂર;

૩૧ શાંવરે—શ્યામ. ૩૨ ભાય—ભાગ્ય. સારન—સાર. ૩૩ પૂર—
 પુરી. ભયગયે—થઈ ગયાં.

પાવન કરતે ભક્તાલા તુલિ, રહો પાપસે દૂર. અયોધ્યા૦ ૨
 રાધીબાઇ રામ મિલેગા, સરયૂમે જળ ના'વ;
 પતિવ્રતાકા મનોરથ હોગા, મળશે ગયલા નાવ. અયોધ્યા૦ ૩
 કુંવારીકાકું નવરા ભેટી, ઔર સખન જો દાવ;
 રામ ચરણકો પકડી સાવો, મિલે સંસારી લા'વ. અયોધ્યા૦ ૪
 બડા ધામ હે અન્નેધાપુરમે, નહિ કો દુસરી જગ;
 દેખનેસે કલેશ જાણ્યા, પુનકા પાવો ભાગ. અયોધ્યા૦ ૫

૫૬ ૩૪ મુ.

ગોકુલકી લીલા અપાર, કૃષ્ણા દેવા હે;
 જાત્રાકો મહિમાય, મીઠા મેવા હે. ટેક
 ધન્ય ધન્ય ગોકુળ ગામ, સુખની સાર વડી;
 થાય દરશન રાધા, કૃષ્ણ, ધન્ય ધન્ય એજ ઘડી. ગોકુલકી૦ ૧
 પલમે પામે પાર, ગોકુલ જાઈ કરી;
 મથુરાસે નહિ દૂર, યમુના બિચમે ધરી. ગોકુલકી૦ ૨
 લોક લોકો વાંકે અપાર, મહિમા હે મહીકો;
 રાધેરમણા સુંદરશ્યામ, ખેડનજો દહીકો. ગોકુલકી૦ ૩
 દૂધ સરસ શોભા માન, જોઈ મનવા ભયા;
 ગોકુળમે ગિરિધર લાલ, સખન કે દુઃખવા ગયા. ગોકુલકી૦ ૪
 રાધીબાઇ ગાઇ ગુણ, ગોકુળકી લીલા;
 સુંદર તન જો ધનશ્યામ, રાધીકુ આઈ મીલા. ગોકુલકી૦ ૫

૫૬ ૩૫ મુ.

વૃંદાવનકી ખેલ, કયા વાકી શોભાખની;
 જોઈ રીઝી જાવે મન, ખુશી હોઈ તનીં મની. ટેક

નાવ-નાથ. ૩૫ ખેલ—વેલી. તનીં મની—તનમાં અને મનમાં.

નહિ એસી લીલા કયાંહિ, વૃંદાવન બાડી બની;
 રાધેરમણા સુંદરશ્યામ, લીલા કીની ઘની. વૃંદાવનકી ૦ ૧
 ધન્ય ધન્ય કૃષ્ણારાય, તેરો તપ મહિમા બડો;
 ધન્ય ધન્ય રાધે માત, તોસે કોણી નાહિ વડો. વૃંદાવનકી ૦ ૨
 મેરો મનવા વહાં ચકચૂર, ગોપીકો શ્યામ મિલો;
 રાધેરમણા કૃષ્ણા દેવ, સુખ અતિ વાંહિ દિલો. વૃંદાવનકી ૦ ૩
 વૃંદાવન જેસા બન, કાન સુન્યા નાહિ;
 તીર્થવાસી બસે અનેક, દિન દોદા રાહિ. વૃંદાવનકી ૦ ૪
 રાધી ગાઇ નાહિ ગુણ, બાધ કયા બોલે;
 વૃંદાવનકે બરાબર કોઇ, નહિ બાધ હેં તોલે. વૃંદાવનકી ૦ ૫

પદ ૩૬ મું.

મથુરા નગરકી લીલા, વો કોઈ અજબ હુઈ;
 બડે બડે અવાસ અનેક, પંથી જાતી સૂઈ. ટેક.
 બડે ધર્માર્થી હે લોગ, મથુરા નગર બિચી;
 બડે આહારી ચોખા નામ, રાધી બસ્તી ધીચી. મથુરા ૦ ૧
 ધન્ય ધન્ય મથુરાપુર, જાકું ઉજ્જડ કીની;
 રાધી રાધેરમણકો રૂપ, જોઈ રાધી બહુત બીની. મથુરા ૦ ૨
 હે મંદિર અપરંપાર, વેસે વાંહી માંકડ હે;
 તનીં મનીં નહિ કોઈ રોગ, જાતા મન જો કડ હે. મથુરા ૦ ૩
 ગોકુલ મથુરા વૃંદાવન, જાવે વોહી જીવે;
 પામે મુક્ત કો મંદિર, ધન્ય ધન્ય ભાખ્યું શિવે. મથુરા ૦ ૪
 રાધીબાઈ ગાય શા ગુણ, અતિશે મન રીઝે;
 આનંદકે આજ બરસાત, વાહીમે તન ભીજે. મથુરા ૦ ૫

કીની-કરી. ઘની-ઘણી. ૩૬ આહારી-ખાવાવાળા. ધીચી-ધીમ-
 સજડ. વેસે-એવાં. માંકડ-માકડાં. વાહીમે-એમાં.

૫૬ ૩૭ મું.

- એસે ધામ અનેક અપાર, ગુજરાથકો વારી;
દયાકો નવ.હોય દરશન, વોહી એક પીડ ભારી. ટેક.
- વટપુરી વડ જત્ર થાન, રામનાથ મહાદેવા;
કરો વોહી કાશી કેદાર, મળી સખ જન સેવા. એસે ૧
- જ્યાં નાગૈડાકો વાસ, અવધૂતનાથ રહે;
ધન્ય ધન્ય રાધીબાઈ, મુજકો સાથ સહે. એસે ૨
- રમતા રામ હે અવધૂત નાથ, રાધીબાઈ વેસી;
ગુરૂ પરમ દયાળ દનાવ, કીરતી કહુ કેસી. એસે ૬
- બડી વટપુરી બલહાર, જ્યાં બાર હે નાથા;
સિદ્ધિ આંહી ચોગાશી થાન, સખ દેવનકો સાથા. એસે ૪
- પુણ્ય ક્ષેત્ર નદી લઘુરૂપ, બિશ્વામિત્રી નામ બડો;
રાધી થઈ જાય મનવા તાર, દહીકો દાન વડો. એસે ૫

૫૬ ૩૮ મું.

- ગાવ ગુરૂરાઈ સખ ગુરૂરાઈ, ખાવોગે વધાઈ;
સખ કામ છોડ કર કરો બડાઈ, એક નામ ગુરૂરાઈ. ટેક.
- તનના તાપ ટળે બાઈ તેના, ગુરૂનામ બડાઈ
રાધેરમાણા કૃષ્ણા દેવા, એ હે અવધૂત રાઈ. ગાવ ૧
- પિતા ક્ષણે કે માતા બોલો, બૈનીકે કોઈ બાઈ;

૩૭ ગુજરાથ—ગુજરાત. વારી—વારી જાઉં; કેમકે બીજી જગોએ ગુજરાતજેવી દયા બેવામાં આવતી નથી. દનાવ દાનાવ—દાનસ્તા. બાર નાથા—કામનાથ, ભીમનાથ, રામનાથ, વૈજનાથ, સિદ્ધનાથ, વગેરે બાર નાથ અંતવાળા મહાદેવ જેવા ઊજ્જયિનીમાં છે તેવા વડોદરામાં છે.

કરે સહાય ગુરુગમ જેસી, વેસી ન કોઇ બનાઇ. ગાવ૦ ૨
 સાર સારમે સાર એહી હે, ગુરુગમ જેણે પાઇ;
 ગોકુળનાથ બંદાબનકે બિચ, નહિ ગુરુસો રાઇ. ગાવ૦ ૩
 અવધૂતનાથ અપાર ગ્યાન હે, કયા કહું રાધીઆઇ;
 ગુણ અતિ મોંસે કયો કહી જાયે, અવધૂતનાથ તુમરાઇ. ગાવ૦ ૪
 રાધેઆઇકો આપ પ્રસાદા, ઐર આપની સાઇ;
 હરિગુણ ગાનેકો દિના પ્રસાદા, ગુણ ગાઈઆઇ. ગાવ૦ ૫

૫૬ ૩૯ મું.

રામનાથ મહાતીરથ કા'વે, બડો દેવ દયાળા;
 ભજન કરો કોઇ રામનાથકા, બડો ઐર કોઇ બાળા. ટેક.
 કામ હો જાયગા રામનાથસેં, વસે લોક અલ્યાસી;
 આકર દેખો તાપ જાયગા, તનકી મીટી હિંદાસી. રામ૦ ૧
 મહાદેવ પૂજા લોક અપારા, આવે સાંજે સકાળી;
 રામદેવકો કુંડ બડો હે, રામકુંડકે નામી ન્યાળી. રામ૦ ૨
 બીલીકે બહુ વૃક્ષ ખડે હે, ચલતી પૂજા સખ સારી;
 વટપુરીકે જન દરશન આવે, ધૂપ દીપ હોય ભારી. રામ૦ ૩
 રામનાથકો મહિમા મોટો, કાશીપુરમે ગાવે;
 ભજન ભાવ કરે સહુ કોઈ, વો તો જનમ ન આવે. રામ૦ ૪
 રાધેઆઈ બસે નાંજેમે, રામનાથજી રખે;
 ગુણકા સ્વાદ ગાય ગાયકે, રાધીઆઈ તો ચખે. રામ૦ ૫

૨૬ ૪૦ મું.

કાહાના તુઝા હાથ બરા હેં, તુ માલા તિ પાહુ દે;
 વટપુરી વસવું રાધીઆઈ, સુખ સુખમે તું રાહુ દે. ટેક.

૩૯ બાળા-બાળક-નાનો. ગુણકા-ગુણનો. ૪૦ બરા-સારા. માલા-
 મને. પાહુદે-જોવા દે. રાહુદે-રહેવા દે.

રાધેરમણા કૃષ્ણા રાયા, રાધીલા તું બાહુ દે;
 તરી જામશ હું બાઈ નામે, પાલવ તુઝા સાહુ દે. કહાનાં ૧
 કામ થશે પછી હું સંભારીશ, કહાના કપટી કાહુ દે;
 કૃષ્ણારાયા રામચા બ્રાતા, મુખકો માલા પાહુ દે. કહાનાં ૨
 રાધીબાઈ અતિ વિનવતી, વૃંદાવની માલા રાહુદે;
 ગુણુ ગાઉ બ્રાતા બાઈ લી, કહાના તુઝા બાહુ દે. કહાનાં ૩
 ધન્ય ધન્ય દેવા કરું તુઝી સેવા, કાંઈ નહિ તો કાહુદે;
 દરશન કરીને પાપ મૂકીએ, એકદા મુખકો પાહુદે. કહાનાં ૪
 રાધીબાઈ શું ગુણુકો ગાવે, રાધેરમણા પાહુ દે;
 અવધૂતનાથ ગુરુકો સમરું, કહાના તું પાણુ બાહુદે. કહાનાં ૫

૫૬ ૪૧ મું.

નરસંઈ મેહેતાલા હુંડી દીલી, મને ભાઈ તું દરશન દે;
 નરસંઈ મેહેતાલા લીલા દીલી, મને ભાઈ તું પરસન દે. ટેક.
 મામેરું તો કૃષ્ણા કીધું, રાધીબાઈને દરશન દે;
 હાર આપીએ હાથે જાલી, રાધીને કાંઈ કરશન દે. નર૦ ૧
 શ્રાદ્ધ સારિયું જાતે જાઈ, બાંધ જાણી કાંઈ હરશન દે;
 પાણી પાચું દેવા તુલ્લિ, રાધીબાઈલા દરશન દે. નર૦ ૨
 વિવા' કીમ્નો સામજશાનો, રાધીબાઈને પરસન દે;
 દરશન કીધાં આપે આવી, જાંખીતો ભાઈ કરશન દે. નર૦ ૩
 નાગર માંહિ લાજ રાખીલી, રાધીલા તું હરશન દે;
 વરસાદ વરસાવ્યો તે તો દેવા, રાધીને તું વરશન દે. નર૦ ૪

બાહુદે-હાથઆપ. કાહુ-કાંઈ.

૪૧ પરસન ઈ૦-પ્રસન્નતા અથવા સ્પર્શ. હર-હરે. કરશન-કૃષ્ણ.
 હરશન-હર્ષ. વરશન દે-ભક્તિરૂપી દૃષ્ટિ કરવા દે.

મેહેતા મોટા દેવ થયાછે, રાધીબાઈને દરશન દે;
રાધી ગુણ ગાઇ મેહેતાકેરા, રાધે રમણા પરસન દ. નર૦ ૫

૫૬ ૪૨ મું.

અપાર લીલા ગોકુળ કેલી, રાસ રમ્યા મોરલી ઝાલી;
ગોપી સર્વ સંભારી કૃષ્ણા, રાધીને નયને ભાળી. ૧
તે તો કાલ કૃષ્ણા કલિયા, રાધીને ભાવે બેઠી દે;
વાર થઇ નથી આપને દેવા, દુઃખ જે જે તે મેઠી દ. ૨
ગુણ રાધી શા ગાયે તારા, રાસ રમ્યા જમુનાને ઘાટ;
ગેડી દડે રમ્યા ગિરિધારી, મહીચે ભરલે ફેડે માટ. ૩
નારીકો જઇ નીર ઉતાર્યો, કુબડીકો જઇ દીનો રાજ;
બેરમત કર રાધીબાઈકું, ઘતનો તો મોઢું કરદે કાજ. ૪
એ વિનતિ રાધીબાઈચી, અપાર તુલ્લિ માની લે;
રાધેરમણા કૃષ્ણા દેવા, રાધીબાઈની સેવાં લે. ૫
ગુણ તારા તો ગાય રાધિકા, રૂપ નારીનું હરિ તું લે;
રાધીબાઈચી વિનતિ ધ્યાની, કૃષ્ણા રાયા માની લે. ૬

૫૬ ૪૩ મું.

દ્વારકાપુરકી લીલા ભારી, ધામ બડા હે બાઈ;
મથુરા મોડકે દ્વારકા વાસી, દરશન કરના ભાઈ. ૧
પ્રથમ ગોમતી જળકો દેખો, મન તન શુદ્ધ હોવેગા;
પાણીકા મત પારખ દેખો, મલોન પાણ મન મો'વેગા. ૨
પીછે મહારાજકો બેસો, બડા દેવાલય દેખોગે;
મહારાજ શામ મુરત મંદિરમે, આપી આપ વો પેખોગે. ૩

૪૨ કલિયા-કળિયુગના. બેટી-આલિંગન. નીર ઉતાર્યો-પાણીનું
બેડાં ઉતાર્યો. બેરમતકર-વાર કરીશ નહિ. ૪૩ મોડકે-ભાગીને.

અન્ય દેવકી બહુત બડાઇ, કામ ધામમે પેઠાગે;
 મંદિરકી જોઇ રચના સારી, સખ માનાગે હેઠાગે. ૪
 રણછોડ નામ મહારાજ ધરાયો, ગુંગળીકો વાં પેઠાગે;
 ભક્તરાજ રણછોડજીકે, સખી સુખકો વાં પેઠાગે. ૫
 રાધીબાઇ કયા ગુણકો ગાવે, દારકાપુર તો મોડું છે;
 અપાર મહિમા પુરી દારકા, સુખને રાધી ખાટયું છે. ૬

૫૬ ૪૪ મું.

કૃષ્ણ કૃષ્ણ સખ ભજો બાઈ, એક નામ કૃષ્ણકો લેના;
 રાધેરમણા ભજો બાઈ, કછુ નહિ કોઈકા દેના. ૧
 નામ નિરંતર કૃષ્ણા કહેના, રાધેરમણા દેવા;
 કૃષ્ણારાયા રામારાયા, કરીએ જાઈ સેવા. ૨
 અપાર મહિમા નામકેરો, કૃષ્ણા રાધી અપારા;
 તન મન ધન સખ મિલી જાવે, સત્ય હોય વિચારા. ૩
 ગુણ મુકો કોઈકો નવ મીલે, કૃષ્ણ કંસકો જોડાના;
 રાધેરમણા કૃષ્ણા રાયા, અપાર મહિમા તો ભાળ્યા. ૪
 અતિ સુંદર શામળજીકી મૂર્તિ, રાધેરમણા દેવા હે;
 રાધી જપ તપ કરીકે કરતી, કૃષ્ણા દેવા એવા હે. ૫
 રાધી કૃષ્ણાએ ભરોસે વરી, સુખમે વાસ સોહાતી હે;
 રાધીબાઇ રાધેરમણા, દેવનકો નિત્ય ગાતી હે. ૬

૫૬ ૪૫ મું.

ગોપી મીલી કહાનકો કોપી રે, કહાના રાડ મચાતા હે;
 ગોપી કહાનકો જાણ મારવા, કહાના આપ ડરાતા હે. ૧

૪૪ ભનો—ભણો. કાઈકા દેનો—એમાં કાઈને કાંઈ આપવાનું નથી.
 ડાલા—માર ડાલા. ૪૫ કહલાતા હે—કહેવરાવે છે.

- અપાર લોલા કિની રાયા, કહાના નામ કહલાતા ના; ૨
 અમુર મારીએ દેવા રાયા, જગતમે જહલાતા હે.
 ભાઈ રામા કૃષ્ણા દેવા, માતા જશોદા જાતી હે;
 બાબા નંદા સખી રાધિકા, સુખકે બિચમે રા'તી હે. ૩
 અપાર લોલા કેલા રાયા, રાધીબાઈ ક્યા ગાતી હે;
 ધન્ય ધન્ય દેવ કરું તુઝી સેવા, કરનકી ચેહી ભાતી હે. ૪
 નામ રાધિકા રાધેરમાણા, અવતાર ત્રિયા ફિર મીલને કો;
 અમ્ર અવસર મત ચૂકો કા'ના, રંગ રાગકો હિલનેકો. ૫
 રાધીબાઈ તો ગુણુકો ગાયે, કૃષ્ણા સેવા મોટી છે;
 અપાર લોલા દેવા તુઝી, અન્ય સબકો ખોટી છે. ૬

૫૬ ૪૬ મું.

[ગરબીની ચાલતું.]

- ધન્ય ધન્ય પિઠોબા રાયા,
 ગુણુ સબ આપુકે થાયા;
 તણ હરિ આપુને આયા,
 ગુણુ તુકારામ ગાયા. ધન્ય૦ ૧
 તું બડા દેવ ઇંડા ડંકા,
 તુકારામની કેલા ભંકા;
 કોઈ સાધુ તો પામે ઝંકા,
 મીલે જેહ ધરે અડંકા. ધન્ય૦ ૨
 અભંગ ગાયા સારા,
 તમ મીલનકા આયા વારા;

જહલાતાહે—ઝળાટી રહ્યો છે. રા'તી—રહેછે. કરનકી—કરવાની (બકિત).

૪૧ ભંકા—અભંગ. ઝંકા—ઝંખના. અડંકા—અટક.

કુઃખ રાધી તોડે તેં ભારા,

સખ મિલાઈ દિયા તેં સારા.

ધન્ય૦ ૩

૫૬ ૪૭ મું.

(ગરબીની ચાલનું)

નામદેવ બડા છે ભાઈ,

જેને હરિસાથની છે સગાઈ;

જેકા મીલે શામ તો આઈ,

ધન્ય ધન્ય નામદેવ રાઈ.

નામદેવ. ૧

જતકી ગાઈ મરી તો જીઆઈ,

શાહ સભા કીની સાઈ;

દૂધ પ્યાલે તમે ગોકુળરાઈ,

નામદેવ તાર્યા જદુરાઈ.

નામદેવ. ૨

સંધીબાઈ કરજો સાઈ,

એક નામ જપું હું હરસાઈ;

રાધેરમણા કૃષ્ણા રાઈ,

ગુણ ગાતીહું રાધીબાઈ.

નામદેવ. ૩

૪૭ જેકા-જેતો.

